В.Е. Антонова, М.М. Нахабина, А.А. Толстых



ДОРОГА В РОССИЮ

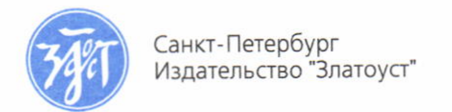
УЧЕБНИК РУССКОГО ЯЗЫКА

(первый уровень - II)

3-е издание

3

Рекомендовано Экспертной комиссией Государственной системы тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку Министерства образования и науки



Санкт-Петербург
Издательство "Златоуст"

2009

Москва
ЦМО МГУ



УДК 811.161.1

Антонова, В.Е., Нахабина, М.М., Толстых, А.А.
Дорога в Россию : учебник русского языка (первый уровень) : в 2 т. — Т. II. — 3-е изд. — СПб. : Златоуст, 2009. — 184 с.

Antonova, V., Nakhabina, M., Tolstych, A.
The way to Russia : Russian language text-book (level B1) : in 2 vol. — Vol. II. — 3rd ed. — St. Petersburg : Zlatoust, 2009. — 184 p.

ISBN 978-5-86547-522-4

Настоящий учебный комплекс по русскому языку как иностранному предназначен для взрослых учащихся и обеспечивает подготовку в объеме требований Первого сертификационного уровня (B1). Третья часть включает учебник в двух томах и аудиоприложение. Комплекс является третьей частью проекта «Стандарт — Учебник — Тест» (руководитель проекта — М.М. Нахабина).

Рецензенты:
проф. Г.И. Кутузова (ИМОП СПбГПУ),
доц. Л.К. Павловская (МГПУ)

Зав. редакцией: *А.В. Голубева*
Корректор: *М.О. Насонкина*
Обложка: *В.В. Худяков*
Художник: *Т.А. Сытая, А.Н. Новикова*
Оригинал-макет: *В.В. Листова*
Режиссер звукозаписи: *А.Ю. Аликов*

Подготовка оригинал-макета — издательство «Златоуст».
Подписано в печать 07.09.2009. Формат 60x90/8. Печать офсетная. Печ. л. 23. Тираж 5000 экз. Заказ № 18339.
Код продукции: ОК 005-93-953005.
Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ № 78.01.07.953.П.002067.03.05 от 16.03.2005 г.
Издательство «Златоуст»: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 24, офис 24.
Тел.: (+7-812) 703-11-78, 346-06-68, факс: (+7-812) 703-11-79, e-mail: zlat@zlat.spb.ru, http://www.zlat.spb.ru
Отпечатано по технологии CtP в ОАО «Печатный двор» им. А.М. Горького.
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.

УРОК 7 седьмой

Гляжу в озёра синие,
В полях ромашки рву,
Зову тебя Россиею,
Единственной зову.

Не знаю счастья большего,
Чем жить одной судьбой,
Грустить с тобой, земля моя,
И праздновать с тобой.

Л. Афанасьев

Тема:

Россия (общие сведения, история, география)

Грамматика:

I. Числительные
II. Деепричастия
III. Выражение меры и степени в сложном предложении

Тексты:

Россия (общие сведения, государственное устройство, история, население, языки, природа)
Урал
Чудо природы
С женой поссорился (по рассказу А.П. Чехова)
П.П. Бажов (фрагменты биографии)
Каменный цветок (по сказке П.П. Бажова)

Поговорим

1 **Давайте поговорим о стране, откуда приехал ваш собеседник.**
а) Вы хотите знать:



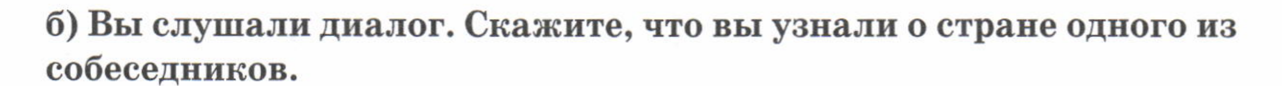
— Какая страна — родина вашего собеседника?
— В какой стране живёт сейчас его семья?
— Где находится эта страна?
— Как называется столица этой страны?
— На каком языке говорят люди в этой стране?
— Как называется денежная единица этой страны?

б) Вы слушали диалог. Скажите, что вы узнали о стране одного из собеседников.

2 **а) Вы хотите знать:**



— Какова природа страны, в которой живёт / жил ваш собеседник?
Есть ли там леса, моря, реки, озёра, горы?
— Какой климат в этой стране?
— Какие времена года (сезоны) в этой стране?
— Где любят отдыхать жители этой страны в разное время года?



б) Вы слушали диалог. Скажите, что вы узнали о стране одного из собеседников.



3 **а) Вы хотите знать:**

— Какая отрасль экономики активно развивается в этой стране:
промышленность, сельское хозяйство, туризм...?
— Где работают жители этой страны?
— Какая промышленность есть в этой стране?
— Что вывозит страна?
— Как развивается сельское хозяйство? Что выращивается в этой стране?
— Куда приглашают туристов?

б) Вы слушали диалог. Скажите, что вы узнали о стране одного из собеседников.



РОССИЯ

1 **Посмотрите на карту и скажите, где находится Российская Федерация (Россия). Покажите её на карте. Что вам известно о её территории и населении?**



2  **Прочитайте текст и скажите, сколько республик входит в состав Российской Федерации.**

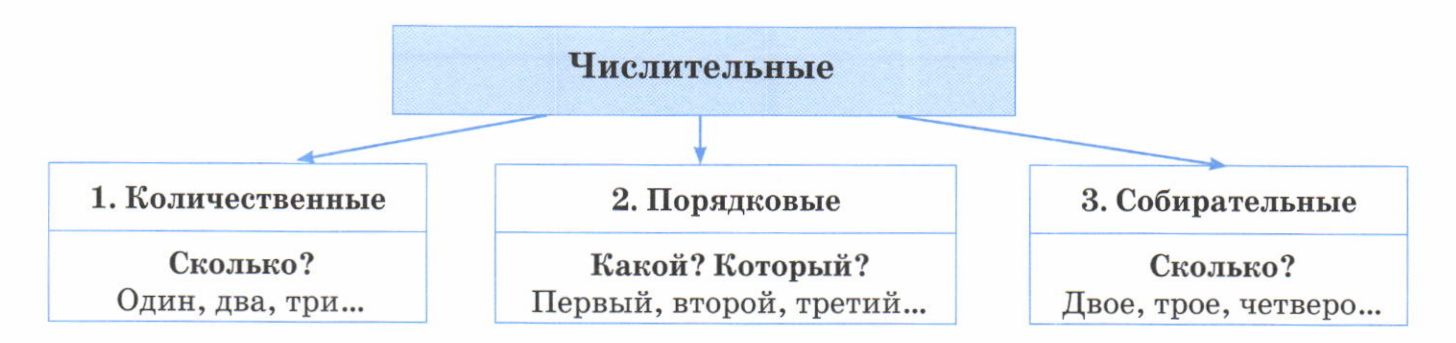
Общие сведения о России

Российская Федерация, или Россия, — одно из самых больших государств мира. Она занимает площадь 17,1 (семнадцать целых одну десятую) миллиона квадратных километров. Российская Федерация расположена на материке Евразия: она занимает восточную часть Европы и северную часть Азии. Население России составляет 145,3 (сто сорок пять целых три десятых) миллиона человек. В составе Российской Федерации 89 субъектов федерации, из них 21 (двадцать одна) равноправная республика, например: Республика Алтай, Республика Татарстан, Республика Саха (Якутия), Республика Карелия... Столица России — город Москва. Государственный язык — русский. Денежная единица — рубль. ■



Новая грамматика

I. Числительные





1. Количественные числительные СКОЛЬКО?

Склонение числительных один (одно) — одна, два — две

Прочитайте примеры в таблице 1-А.
а) Сравните изменения числительного один **и указательного местоимения** этот**.**

Таблица 1-А

И. п.	пришёл **один** человек.	прошёл **один** день
Р. п.	не было **одного** человека	не хватило **одного** дня
Д. п.	позвонил **одному** человеку	рад **одному** дню
В. п.	видел **одного** человека	работал **один** день
Т. п.	встретился **с одним** человеком	недоволен **одним** днём
П. п.	рассказал **об одном** человеке	думал **об одном** дне

б) Составьте аналогичную таблицу со словосочетаниями: один иностранец, один студент, один преподаватель, один год**.**

Прочитайте примеры в таблице 1-Б.
а) Сравните изменения числительного одна и указательного местоимения эта.

Таблица 1-Б

И. п.	одна	выступала **одна** актриса	прошла **одна** минута
В. п.	одну	видели **одну** актрису	подождите **одну** минуту
Р. п.	одной	не было **одной** актрисы	не хватило **одной** минуты
Д. п.		позвонили **одной** актрисе	разговор равен **одной** минуте
Т. п.		поговорили **с одной** актрисой	живу **одной** минутой
П. п.	в одной	думали **об одной** актрисе	**в одной** минуте 60 секунд

б) Составьте аналогичную таблицу со словосочетаниями одна неделя, одна иностранка, одна студентка.



Обратите внимание!

одни очки, брюки, сутки — мн. ч.
*Он жил в гостинице **одни** сутки.*
*Купил **одни** перчатки и два шарфа.*

Прочитайте примеры в таблице 2.
а) Сравните изменения числительных два и две с одушевлёнными и неодушевлёнными существительными.

Таблица 2

И. п.	пришли **два** студента / **две** студентки	прошло **два** дня / **две** минуты
Р. п.	не было **двух** студентов / студенток	не было **двух** дней / минут
Д. п.	написал письмо **двум** студентам / студенткам	время равно **двум** дням / минутам
В. п.	ждал **двух** студентов / студенток	ждал **два** дня / **две** минуты
Т. п.	познакомился с **двумя** студентами / студентками	уедет **двумя** днями / минутами позже
П. п.	рассказал **о двух** студентах / студентках	рассказал **о двух** днях / минутах

б) Составьте аналогичные таблицы с числительными три (трёх, трём, тремя, о трёх) и четыре (четырёх, четырём, четырьмя, о четырёх).

Справочный материал

Прочитайте примеры в таблице 3.
Этот справочный материал поможет вам при чтении текстов.

Таблица 3

$^1/_2$ — одна вторая **= половина** 0,5 — ноль целых пять десятых	$1\,^1/_2$ — одна целая одна вторая **= полтора** **полтора месяца** **полторы недели** 1,5 — одна целая пять десятых
0,5 % = полпроцента 0,5 м = полметра 0,5 км = полкилометра 0,5 кг = полкилограмма (= полкило) 30 минут = полчаса 6 месяцев = полгода	1,5 % = полтора процента 1,5 м = полтора метра 1,5 км = полтора километра 1,5 кг = полтора килограмма 1 час 30 минут = полтора часа 1 год 6 месяцев = полтора года 1,5 страницы = полторы страницы
больше / **более** **меньше** / **менее** + чего? (2) **около**	Он прошёл **более двух** километров. Студент занимался **менее трёх** часов. Население района составляет **около тысячи** человек.



Склонение числительных 5–20, 30, 50–80 (числительные на -дцать и -десят)

а) Прочитайте примеры в таблице 4 и скажите, как изменяются числительные, сколько форм изменения они имеют.

> **Обратите внимание!**
> Числительные, оканчивающиеся на **-Ь (5–20, 30)**, изменяются, как существительное **площадь**.

Таблица 4

И. п. = В. п.	**-Ь / -□**	пят**ь** (5) тридцат**ь** (30) пят**ь**десят□ (50) сем**ь**десят□ (70) восем**ь**десят□ (80)
Р. п. = Д. п. = П. п.	**-И**	пят**и** тридцат**и** пят**и**десят**и** сем**и**десят**и** восьм**и**десят**и**
Т. п.	**-ЬЮ**	пят**ью** тридцат**ью** пят**ью**десят**ью** сем**ью**десят**ью** восем**ью**десят**ью**

б) Составьте свою таблицу с другими числительными (10, 12, 15, 19).

Обратите внимание!

В составных количественных числительных изменяются обе части числительных:

Вес чемодана **двадцать шесть** килограммов.
У нас есть ещё **пятьдесят пять** минут.
Сейчас в зале **шестьдесят девять** студентов.

Вес чемодана равен **двадцати шести** килограммам.
Нам не хватило **пятидесяти пяти** минут.
В зале нет **шестидесяти девяти** студентов.



Прочитайте примеры в части А и составьте аналогичные сообщения (используйте материал из **Б**).



1. Магазин работает ежедневно **с девяти** часов утра **до восьми** часов вечера.

2. Туристы побывали на экскурсии **в пяти** городах России.

3. Расстояние между городами равно **пятидесяти семи** километрам.

4. На экскурсии я был вместе **с шестью** туристами.

5. Роман был издан **на пятидесяти** языках мира.



Банк → с 10:00 до 19:00
Почта → с 8:00 до 20:00
Библиотека → с 9:30 до 16:00

Туристы → 7, 9, 11, 20

Расстояние → 38, 65, 89, 76

Туристы → 15, 27, 30, 58

Язык → 25, 66, 70, 80



Склонение числительных 40, 90, 100

Прочитайте примеры в таблице 5 и скажите, как изменяются числительные 40, 90, 100, сколько форм изменения они имеют.

Таблица 5

И. п. = В. п.	сорок, девяносто, сто	Прошло **сорок** минут Ему уже **сто** лет
Р. п. = Д. п. = Т. п. = П. п.	-а сорок**а**, девяност**а**, ст**а**	Не хватило **сорока** минут Скорость равна **ста** километрам в час

4 **Прочитайте примеры в части А и составьте аналогичные сообщения** (используйте материал из **Б**).



А	Б
1. Эта машина может развивать скорость **до ста сорока** километров в час.	Поезд → 190 км/ч Велосипед → 40 км/ч Машина → 100 км/ч
2. Это здание было построено **около ста** лет назад.	Музей → 90, 40, 140 Стадион → 40, 140
3. Прямой угол равен **девяноста** градусам.	Высота дома → 90 метров, 40, 190 Длина стола → 100 сантиметров, 140 Вес ручки → 40 граммов
4. В этой книге собраны фотографии **сорока** российских космонавтов.	40, 90 спортсменов 140, 100 учёных

5 

а) Прочитайте текст и скажите, какие органы власти существуют в Российской Федерации (РФ).

Государственное устройство России

Российская Федерация является президентской республикой. Это значит, что главой государства является Президент, который избирается всеми гражданами страны на 4 года. Президентом РФ может быть избран любой гражданин РФ не моложе 35 лет, если он постоянно проживает в России не менее 10 лет.

Государственная власть в России делится на три ветви. Это законодательная, исполнительная и судебная власти.

Что такое законодательная власть? Чем она занимается? Законодательная власть в России осуществляется Федеральным Собранием (парламентом). Федеральное Собрание состоит из Совета Федерации и Государственной Думы. Парламент разрабатывает и принимает государственные законы.

Что такое исполнительная власть? Как она работает? Исполнительная власть в России осуществляется Правительством Российской Федерации. Правительство РФ выполняет законы, принятые Президентом и парламентом.

Что такое судебная власть? Это власть, которая контролирует выполнение законов всеми организациями и гражданами страны. Главный суд называется Верховным Судом. ■

б) Найдите в тексте ответы на вопросы:

1. Кто может быть президентом России?
2. Чем занимаются законодательная, исполнительная и судебная власти?



Склонение числительных 200, 300, 400, 500–900

а) Прочитайте примеры в таблице 6 и скажите, как изменяются числительные. Допишите изменения числительных 600 и 700.

Таблица 6

И. п.	двести (600, 700)	От Москвы до Калуги — **двести** километров. **Двести** студентов поступили в университет.
В. п.		Старое здание университета **на двести** лет старше нового здания.
Р. п.	двухсот	Расстояние между домами составляет около **двухсот** метров. На лекцию пришло около **двухсот** студентов.
Д. п.	двумстам	Вес полученного вещества был равен **двумстам** граммам. Дипломы выданы **двумстам** студентам.
Т. п.	с двумястами	Нужно смешать сто граммов сахара **с двумястами** граммами воды.
П. п.	о двухстах	В этой книге можно прочитать **о двухстах** самых известных художниках мира.

б) Составьте свою таблицу с числительными 300, 400, 500–900.



2. Порядковые числительные КАКОЙ? КОТОРЫЙ?

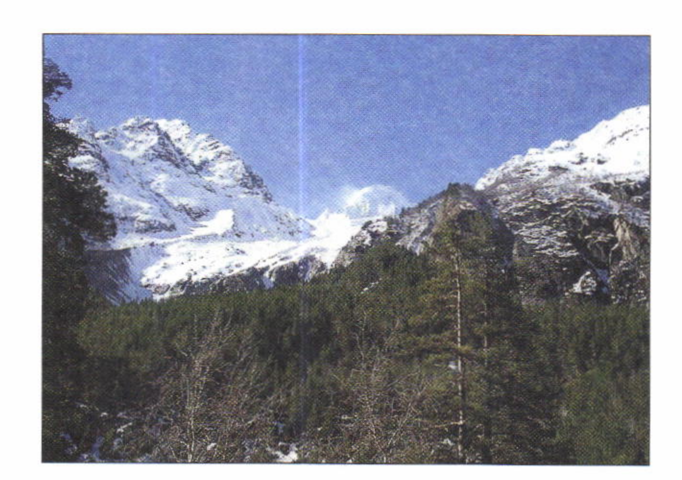
Прочитайте примеры в таблице 7-А и 7-Б.
а) Скажите, как изменяются порядковые числительные.

Таблица 7-А

И. п.	первый	**Первый** космически**й** полёт сыграл большую роль в развитии космонавтики.
Р. п.	первого	После **первого** космическ**ого** полёта весь мир узнал имя российского космонавта.
Д. п.	первому	Много фильмов и книг посвящено **первому** космическ**ому** полёту.
В. п.	первый	12 апреля 1961 года Ю.А. Гагарин совершил **первый** космически**й** полёт.
Т. п.	первым	Весь мир с волнением следил за **первым** космическ**им** полётом.
П. п.	о первом	**О первом** космическ**ом** полёте написано много книг.

б) Составьте аналогичную таблицу со словосочетаниями первый школьный экзамен, второй теннисный чемпионат.





Эльбрус

Таблица 7-Б

И. п.	первая	**Первая** научн**ая** экспедиция на Эльбрус была организована в 1829 году.
В. п.	первую	**Первую** научн**ую** экспедицию на Эльбрус организовал Петербургский университет.
Р. п.	первой	В состав **первой** научн**ой** экспедиции на Эльбрус вошли российские учёные.
Д. п.	первой	К **первой** научн**ой** экспедиции на Эльбрус готовились 3 года.
Т. п.	первой	**Первой** научн**ой** экспедицией на Эльбрус интересовались учёные всего мира.
П. п.	о первой	Информацию **о первой** научн**ой** экспедиции на Эльбрус можно получить в Интернете.

в) Составьте аналогичную таблицу со словосочетаниями вторая математическая олимпиада, третья олимпийская команда.



Обратите внимание!

В составных порядковых числительных изменяется только последняя часть.

Это **семьдесят первая** квартира. (квартира № 71)

Мы пришли **в семьдесят первую** квартиру.
Он живёт **в семьдесят первой** квартире.
В этом доме **нет семьдесят первой** квартиры.

Пришёл **двадцать пятый** автобус. (автобус № 25)

Обычно я езжу **на двадцать пятом** автобусе.
Утром долго **не было двадцать пятого** автобуса.
Контролёр подошёл **к двадцать пятому** автобусу.

6 Восстановите фрагмент статьи из московской газеты (используйте словосочетание первый российский Диснейленд). Прочитайте текст и скажите, что вы узнали.


З.К. Церетели

В конце января 2005 года в Москве начали строить ... . Известный во всём мире художник и скульптор Зураб Церетели принял участие в строительстве ... .

В своём интервью он сообщил, что ... не будет копией американского Диснейленда, как во Франции или Японии, так как в России есть свои сказки и свои герои. Поэтому он сам будет участвовать в создании декораций и скульптур для ... . В конце интервью он поздравил всех детей с ... . Информацию о ... можно получить в Интернете. ■



3. Собирательные числительные сколько?

У русского писателя П.П. Бажова, писавшего сказки, было **семеро** детей. Они были первыми слушателями его сказок.
В семье Чеховых было **шестеро** детей: **пятеро** сыновей и **одна** дочь. Все дети Чеховых были очень талантливы.

Сравните!

Количественные числительные 	Собирательные числительные
два, три, четыре **+ Р. п. ед. ч.** студента, студентки **пять, шесть, семь** **+ Р. п. мн. ч.** студентов, студенток	**двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро + Р. п. мн. ч.** студентов, студенток

7 Прочитайте текст и скажите, что вы узнали о Марии Елисеевой.



Мария Елисеева — художница. У неё есть всё: большой красивый дом, четверо детей, любящий муж и интересная работа. Она может путешествовать, заниматься семьёй и творчеством. Кроме того, она много времени посвящает детям из детского дома, для которых она стала второй мамой. Каждый день, и в праздники, и в будни, в её доме гостят двое-трое ребят из детского дома. Для них её дом стал родным домом.



8 **а) Прочитайте русские пословицы и поговорки и скажите, как вы их поняли.**
В каких ситуациях мы так говорим?

Один ум хорошо, а два — лучше.

Один за всех, все за одного.

Один в поле не воин.

Первый блин всегда комом.

Старый друг лучше новых двух.

Обещанного три года ждут.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Семеро одного не ждут.

б) Есть ли в вашем языке подобные поговорки?

9  **а) Прочитайте текст и скажите, кто и когда стал первым русским императором.**

Из истории России


Иван III (1440–1505)


Пётр I (1672–1725)

В середине XV века московский князь Иван III решил объединить вокруг Москвы соседние земли, чтобы сделать Московское государство сильнее. К Москве присоединились Ярославль, Новгород, Ростов, Тверь. И в конце XV века Русь (это старинное название России) начала существовать как единое государство, столицей которого была Москва. А князь Иван III в 1489 году стал официально называться Великим князем всея (всей) Руси и государем. Государственным гербом стал двуглавый орёл. Об этом нам рассказывают старинные документы (летописи), сохранившиеся до нашего времени.

►

В 1497 году по приказу Ивана III был создан первый общерусский Судебник — книга, в которой были собраны все законы единого русского государства. В это же время появился новый вариант названия страны — Россия (долгое время использовались оба названия — Россия и Русь).

Одним из важнейших этапов в истории России было время, когда царём стал Пётр I. Его правление продолжалось с 1689 по 1725 год. Благодаря деятельности Петра I Россия стала одной из самых сильных европейских стран: были построены заводы и фабрики, были созданы регулярная армия и морской флот, было открыто много учебных заведений, создана российская Академия наук. В 1703 году Пётр I построил новый город на реке Неве и основал там новую столицу — Санкт-Петербург. В 1721 году Россия стала Российской империей, а первым российским императором стал Пётр I. ■

б) Ответьте на вопросы:

1. Когда, в каком веке Россия стала единым государством?
2. Как официально стали называть князя Ивана III?
3. Что сделал Пётр I для России?
4. Когда Россия стала империей?

в) Какие ещё вопросы может задать человек, чтобы уточнить содержание текста или узнать дополнительную информацию об истории России?

10  **а) Прочитайте название текста и скажите, о чём рассказывается в этом тексте.**

Население России. Языки

Как вы уже знаете, население России составляет 145,3 миллиона человек. Больше всего людей — 73 % — живёт в городах. Интересно, что в начале XX века в городах жило только 25 % населения.

Средняя продолжительность жизни мужчин в России — 58 лет, женщин — 72 года.

В Российской Федерации живёт 160 народов, которые говорят на 120 языках. Большая часть населения страны (83 %) — русские, поэтому государственным языком на всей территории России является русский язык.

Каждая республика, которая входит в состав РФ, имеет свой государственный язык (наряду с русским). Эти языки имеют письменность и преподаются в школах и в вузах. На этих языках издаются книги, газеты и журналы, идут радио- и телепередачи.






В России живут также малочисленные народы — менее 1 миллиона человек. Таких народов в России около 30, например эвенки, чукчи, ненцы, дагестанцы. Некоторые языки этих народов имеют письменность, некоторые получили письменность совсем недавно, например дагестанский язык. Некоторые языки до сих пор являются бесписьменными. А есть языки, которые учёные называют исчезающими языками. Например, в республике Бурятия живут сойоты, их всего 2000 человек. Эта малочисленная народность полностью утратила (забыла) свой язык и теперь говорит на бурятском и русском языках. ■






б) Ответьте на вопрос:

Какие языки учёные называют исчезающими?

в) На какие вопросы вы получили ответы, когда прочитали этот текст?



11

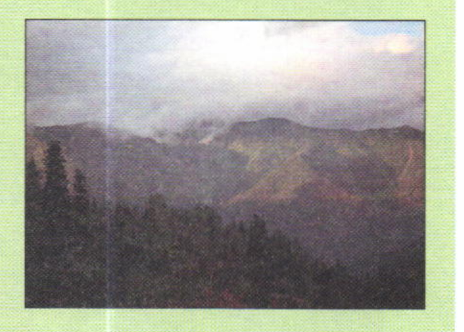


а) Прочитайте текст и скажите, как называется самая высокая гора в России. Где она находится?

Природа России
(рельеф, полезные ископаемые, реки, моря, озёра, климат)

Рельеф





Природа России очень красива и разнообразна. В России есть всё: леса и поля, горы и равнины, реки, моря и озёра. Большая часть территории России — это равнины, самые большие в мире. Русская, или Восточно-Европейская, равнина находится в европейской части страны, Западно-Сибирская равнина и Средне-Сибирское плоскогорье — в Сибири. Самые высокие горы в России — Кавказские горы. Самая высокая точка страны — гора ►

Эльбрус, её высота 5642 метра. Летом на Кавказе всегда много альпинистов и любителей горного туризма, а зимой — любителей покататься на горных лыжах. Естественной границей между Европой и Азией являются Уральские горы, которые тянутся с севера на юг на 2000 километров. Природа Урала так красива, что туристы приезжают сюда со всех концов России и зимой, и летом. ■

б) Какую новую информацию о России вы получили из этого текста? Узнайте об этом у своего друга, который тоже прочитал этот текст.

12



а) Прочитайте текст и скажите, где в России добывают нефть и газ.

Полезные ископаемые

Россия — одна из самых богатых стран мира по запасам полезных ископаемых. В России находится 70–75 % общемировых запасов газа и алмазов, 40 % никеля (Ni), 30 % угля и железных руд, 10 % урана (U). В настоящее время в России нашли более 20 000 месторождений полезных ископаемых, 40 % из них уже освоены (работают). Самые богатые запасы нефти и газа находятся в Западной Сибири, меди (Cu) и платины (Pt) — на Урале, поваренной соли — в Поволжье, алмазов — в Якутии. Практически все российские алмазы добывают в Якутии. Алмазы используются в промышленности, кроме того, из них делают ювелирные украшения. Часть камней Россия продаёт. Самый активный покупатель российских алмазов — Европа. ■

б) На какие вопросы можно получить ответы, прочитав этот текст?

13



а) Прочитайте текст и скажите, какой музей есть в городе Екатеринбурге. Что производит особое впечатление на туристов, путешествующих по Уралу?

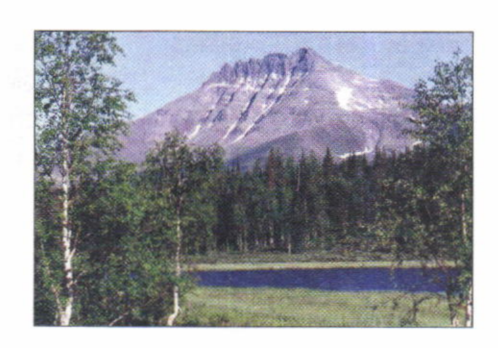
Урал



Урал — один из красивейших и богатейших районов России. Природа Урала богата и разнообразна. Здесь есть леса, степи, горы, реки и озёра. Уральские горы — самые древние горы на Земле. Это целая горная страна, которая занимает площадь почти 4000 квадратных километров.

Урал — это множество полезных ископаемых. На Урале добывают нефть, газ, уголь, железо (Fe), медь (Cu), золото (Au), серебро (Ag) и платину (Pt). Благодаря большому количеству полезных ископаемых Урал стал одним из







крупнейших промышленных районов России.

Золото начали добывать на Урале ещё в I веке до нашей эры. С тех пор здесь было открыто много месторождений золота. Именно здесь, на Урале, в 1842 году был найден самый крупный в мире золотой самородок — «Большой треугольник», вес которого 36 килограммов. Этот самородок можно увидеть в Оружейной палате в Кремле.



Золотой самородок

На Урале добывается самый высококачественный графит, который используется в атомной энергетике. Очень ценным полезным ископаемым Урала является белая глина, из которой делают фарфор. Фарфоровая посуда популярна во всём мире.

Урал известен не только своими полезными ископаемыми, но и своими драгоценными и полудрагоценными камнями, которые называются самоцветами. Горы Урала — это природный музей уральских самоцветов, среди которых встречаются рубины, алмазы, изумруды, малахит, нефрит и другие драгоценные и полудрагоценные камни.

Здесь, на Урале, лучшие уральские мастера создавали ювелирные изделия для царского двора. В городе Екатеринбурге в музее, который называется «Золотая кладовая», собрана богатейшая коллекция изделий из золота и драгоценных камней. Здесь можно увидеть ювелирные украшения, предметы искусства — вазы, шкатулки, картины, — сделанные уральскими мастерами.



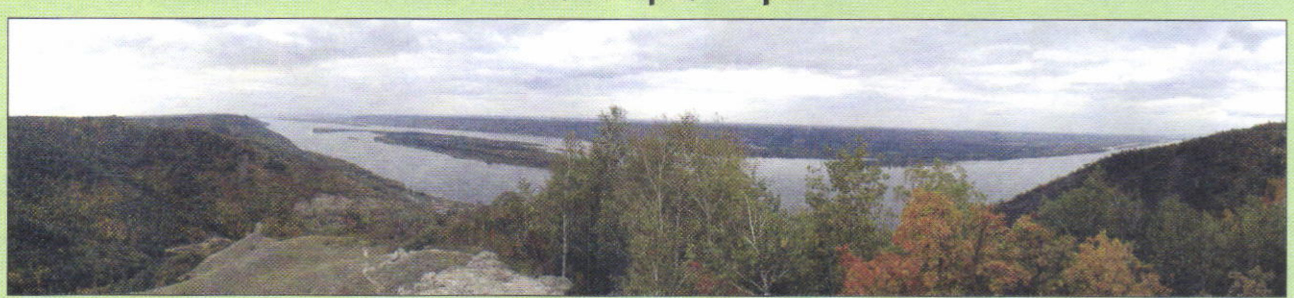
Люди сочинили много сказок, песен и легенд о красоте и богатстве уральской природы, об уральских самоцветах и о талантливых мастерах, которые делали из камня прекрасные вещи. Вот почему путешественники, учёные, исследователи и предприниматели всегда интересовались Уралом и хотели здесь побывать.

Сегодня Урал стал не только важнейшим промышленным центром страны, но и местом для отдыха и путешествий. Особое впечатление на путешественников и туристов производят богатые леса Урала, красивые горные озёра с голубой водой, быстрые горные реки, а также замечательные изделия уральских мастеров из драгоценных и полудрагоценных камней.

б) Какая информация из текста вас заинтересовала? Почему?
в) Почему на Урал всегда приезжает много туристов?
г) Кратко охарактеризуйте Урал как один из районов России.

  **Прочитайте текст и скажите, сколько рек, озёр и морей находится на территории России.**

Реки, озёра, моря



На территории России протекает более 2,5 миллионов рек. 90 % рек — это малые реки, так как они имеют длину менее 100 километров. 47 рек имеют длину более 1000 километров. Наиболее крупные и многоводные реки находятся в Сибири. Самая крупная река — это Обь, а самая длинная река — Лена (4400 километров). Большинство рек России, например Волга, Дон и др., — равнинные реки со спокойным плавным течением. Такие реки удобны для судоходства. А реки, которые начинаются в горах, например Енисей или Амур, очень быстрые. На этих реках построены ГЭС (гидроэлектростанции). Почти все реки, кроме самых южных, зимой замерзают и покрываются льдом. На реках Восточной Сибири толщина льда достигает 1,5–2 (полутора — двух) метров.



В России более 2 миллионов озёр. Самое большое и глубокое озеро в России и в мире — это озеро Байкал. Озеро находится в Сибири, его глубина 1640 метров. Вода в Байкале пресная. А есть озёра с солёной водой — Эльтон и Баскунчак. Они находятся в Нижнем Поволжье. На озере Баскунчак добывают поваренную соль.

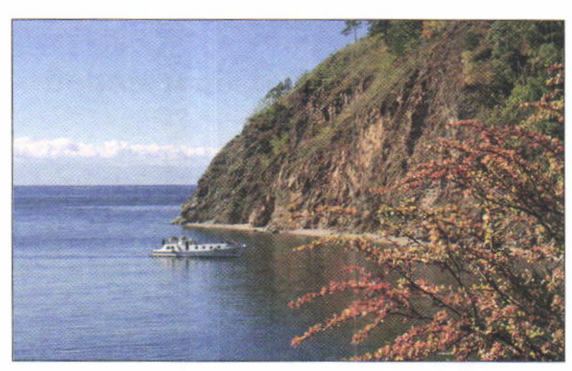

Озеро Эльтон

Территорию России омывают 12 морей и одно море-озеро (Каспийское море). Эти моря имеют выход к трём мировым океанам. ■

Моря, которые относятся к бассейну Атлантического океана	Моря, которые относятся к бассейну Северного Ледовитого океана	Моря, которые относятся к бассейну Тихого океана
Балтийское море Чёрное море Азовское море	Белое море Баренцево море Карское море море Лаптевых Восточно-Сибирское море Чукотское море	Берингово море Охотское море Японское море

15  **а) Прочитайте текст и скажите, какую легенду о Байкале вы узнали.**

Чудо природы



Байкал

Я с детства мечтал о Байкале,
И вот — я увидел Байкал...
Я множество разных историй
И песен тогда вспоминал.
Про это озёрное море,
Про этот священный Байкал.

Игорь Северянин

В Восточной Сибири находится уникальное озеро Байкал. Природа спрятала Байкал подальше от людей — в самый центр Сибири. Байкалу уже 25 миллионов лет. Возможно, что это озеро самое древнее на нашей планете. Обычно в таком возрасте озеро считается старым, а Байкал молод, он не стареет. Научные исследования последних лет показали, что Байкал является зарождающимся океаном. Об этом говорит тот факт, что размеры озера увеличиваются каждый год. Учёные считают, что Байкал не исчезнет с лица Земли, как исчезли и исчезают многие озера.



Байкал — это самое глубокое озеро на земном шаре. Его глубина 1640 метров. Объём воды в Байкале 23 тысячи кубических километров. Это составляет 22 % мировых запасов пресной воды и 90 % питьевой воды России. Примерно такой же объём воды содержится в пяти Великих озёрах США вместе взятых. Люди часто называют Байкал морем. Даже в песне поётся: «Славное море — священный Байкал». 336 больших и малых рек в течение многих лет несут в Байкал свои воды, и только одна река вытекает из Байкала — Ангара. Она несёт свои воды в другую большую сибирскую реку, которая называется Енисей.

Вода в Байкале уникальна и удивительна, как и сам Байкал. Это чистая, прозрачная, богатая кислородом, неповторимая по качеству пресная вода. В тихую погоду с лодки можно увидеть дно озера на глубине 40 метров. Такая высокая прозрачность объясняется тем, что байкальская вода самоочищается благодаря деятельности живых организмов, находящихся в ней. «Уникальная фабрика чистой воды» — так люди называют это озеро. В давние времена вода из Байкала считалась лечебной, с её помощью лечили людей.

Байкал очень красив и богат. В водах Байкала 1000 видов растений и 2500 видов животных, среди них 58 видов рыб. Известно, что 60 % всех растений и животных, встречающихся в озере, нельзя увидеть больше нигде в мире. На Байкале 22 острова. Самый большой из них — остров Ольхон. Берега и острова Байкала красивы в любое время года. Весной и летом в горах ещё лежит снег, а на побережье цветут цветы — маки, эдельвейсы... Летом зеленеет

тайга. В лесу много ягод, грибов, вкусных и полезных орехов. Осенью на берегах Байкала все самые яркие краски природы: зелёные, жёлтые, красные... Зимой Байкал покрыт чистым, прозрачным льдом. Через лёд можно увидеть, как в озере плавают рыбы. Богатая природа — деревья и цветы, животные и птицы — всё это окружает и охраняет живую воду Байкала.



Люди, живущие на Байкале, считают Байкал священным, многие относятся к нему не как к озеру, а как к живому, разумному и мудрому существу. С Байкалом связано очень много сказок и легенд. Одна из них — легенда об Ангаре. У могучего и сильного Байкала была единственная дочь — красавица Ангара. Байкал очень любил свою дочь и берёг её. Но красавица Ангара полюбила Енисея и решила убежать к нему. Когда Байкал узнал об этом, он очень рассердился и бросил огромный камень вслед убегающей дочери. Но он не смог остановить Ангару. Она убежала к любимому Енисею. И с тех пор уже тысячи лет Ангара несёт свои воды к Енисею. А камень, брошенный Байкалом, так и стоит в том месте, где Ангара вытекает из Байкала.

б) На какие вопросы может ответить человек, прочитавший этот текст? Запишите эти вопросы. Подведите итоги: скажите, кто написал больше вопросов, и попросите собеседника ответить на эти вопросы.

в) Скажите, какая информация вас заинтересовала.

16

а) Найдите фрагменты текста, которые дополняют и расширяют информацию данных кратких сообщений.

— «Уникальная фабрика чистой воды» — так люди называют озеро Байкал.
— Байкал — это самое древнее озеро на нашей планете.
— С Байкалом связано очень много сказок и легенд.
— Байкал — это самое глубокое озеро на земном шаре.
— Природа Байкала богата и разнообразна.

б) Составьте план этого текста. Для составления плана используйте краткие сообщения из пункта а).

17

Напишите краткую энциклопедическую статью об озере Байкал.

18

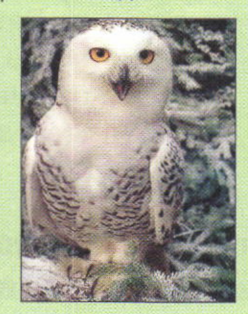
Расскажите о реках, озёрах, морях в вашей стране. Какие легенды и сказки вы о них знаете?

19  **а) Прочитайте текст и скажите, что такое полярный день и полярная ночь.**

Климат России

Так как Россия занимает огромную территорию, её климат очень разнообразен. На Севере очень длинная суровая зима и короткое прохладное лето, потому что на климат северной части России влияет холодный Северный Ледовитый океан. На Севере существуют такие природные явления, как полярный день и полярная ночь. Полярная ночь — это время, когда зимой солнце не поднимается над горизонтом и нет солнечного света. Полярная ночь продолжается от 23 до 176 дней. Полярный день — это время, когда солнце не опускается за горизонт и светит постоянно. Полярный день продолжается от 40 до 189 дней.





На европейской части России есть 4 сезона: зима, весна, лето и осень. Зимой температура воздуха может меняться от 0° до –20°, а летом — от +15° до +25°. Весной и осенью часто идут дожди.

На Юге России приятный мягкий климат с тёплой зимой и жарким летом. Именно поэтому на Юге находятся многочисленные курорты. Самым популярным местом является город Сочи, где каждый год отдыхают тысячи россиян. ■

б) Кратко охарактеризуйте климат России. Сравните его с климатом своей страны.

20 **Восстановите предложения, выберите нужные слова справа.**

1. Западная Сибирь ... площадь около 3 миллионов кв. км.
2. Урал ... естественной границей между Европой и Азией.
3. Население России ... 145,3 миллиона человек.
4. Русская равнина ... в европейской части территории России.
5. 21 республика ... Российской Федерации.
6. Европа условно ... на Западную и Восточную.
7. Зимой на большинстве рек России ... лёд, его толщина ... 1,5–2 метров.
8. На территории России ... более 2,5 миллионов рек.
9. В пресной воде не ... соли.
10. Река Волга ... крупнейшей рекой в Европе.
11. Средняя глубина Ладожского озера 51 метр, но в некоторых местах она ... 230 метров.
12. Москва — огромный город, его население ... 10 357,8 тысяч человек.
13. На территории РФ ... 1097 больших городов (города с населением более 20 тысяч человек).
14. Каждый год в турфирмах ... реклама новых интересных маршрутов по городам России.

составляет
появляется
является
достигает
занимает
делится
располагается
протекает
содержится
входит в состав
образуется
находится

21 Составьте все возможные словосочетания. Запишите их.

Образец: основать  основать город, российское государство...

являться	территория России
объединить	столица
использовать	полезные ископаемые
создавать	российское государство
основать	промышленность
добывать	президент
выбирать	государственная власть
	республика
	земли

22 а) Назовите глаголы, от которых образованы следующие существительные:

существование, появление, использование, создание, основание, деление, расположение, объединение, добыча, выборы, разработка, принятие, выполнение, увеличение

б) Продолжите ряд данных словосочетаний:

добыча нефти и газа, ...
выборы президента, ...
использование полезных ископаемых, ...
создание промышленности, ...
объединение земель, ...
разработка законов, ...
выполнение задания, ...

23 а) Прочитайте сложные слова и скажите, из каких двух слов они состоят.

Образец: международный  между, народный (народ)

общемировой, высококачественный, малочисленный, многочисленный, законодательный, равноправный, естественнонаучный, месторождение, местонахождение

б) Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания:

общемировые запасы нефти, высококачественный алмаз, малочисленные народы, многочисленные туристы, законодательная власть, равноправная республика, естественнонаучный институт, месторождение алмазов, местонахождение города

в) Составьте возможные словосочетания с данными в а) словами.

24 **а) Вы прочитали информацию о России, которая была представлена по следующему плану:**

Россия

1. Общие сведения о России
2. Государственное устройство России
3. Из истории России
4. Население России. Языки
5. Природа России
   1) Рельеф
   2) Полезные ископаемые
   3) Реки, озёра, моря
   4) Климат России

б) Просмотрите материал к каждому пункту плана ещё раз и напишите краткий конспект текста о России.

в) Расскажите, используя свой краткий конспект, что вы узнали о России. (Дополните свой рассказ информацией, которую вы знаете из других источников.)

25 **Составьте план и краткий конспект рассказа о своей стране** (добавьте необходимую информацию).

26 **а) Журнал «Вокруг света» проводит конкурс на лучший рассказ «Моя страна». Вы хотите участвовать в этом конкурсе. Напишите рассказ о своей стране.**

б) Расскажите в группе, что вы написали о своей стране.

в) Прослушав рассказ о стране своего собеседника, задайте дополнительные вопросы.



II. Деепричастия

! *Эти формы вы встретите при чтении газет, журналов, учебников. В разговорной речи эти формы не употребляются или употребляются очень редко.*

27 **Прослушайте (прочитайте) объявления. Скажите, где вы можете их услышать или прочитать. Что вы узнали из этих объявлений?**

Уважаемые пассажиры!
Выходя из вагона, не забывайте свои вещи.

**Уважаемые пешеходы!
Переходя улицу, будьте внимательны: сначала посмотрите налево, а потом направо.**

Уважаемые покупатели!
Сделав сегодня покупки в нашем магазине, вы получите в подарок аудиокассету.

**Уважаемые студенты!
Взяв книги в библиотеке, верните их в конце учебного года.**

**Дамы и господа!
Купив лотерейный билет, вы можете выиграть автомобиль.**

Принимая лекарства, будьте осторожны.
Сначала посоветуйтесь с врачом.

**Уважаемые студенты!
Уходя из аудитории, выключайте свет.**

28 **а) Прочитайте текст и скажите, что вы узнали.**

б) Обратите внимание на выделенные слова. Скажите, от каких глаголов образованы новые формы.

Исследуя Сибирь, геологи нашли богатейшие месторождения нефти. Многие годы главным центром добычи нефти в России являлась Западная Сибирь. Сейчас запасы нефти там уменьшаются. **Зная** это, специалисты постоянно ищут новые месторождения. **Изучив** последние данные геологов, учёные сделали прогноз: через 10 лет центром добычи нефти в России станет Восточная Сибирь.

Прочитайте объяснения и примеры с новой формой — деепричастием — в таблице 8 и задайте вопросы, чтобы уточнить информацию или убедиться, что вы правильно поняли эту информацию.

Таблица 8

Деепричастие —
неизменяемая форма глагола, которая обозначает **дополнительное действие**

Деепричастия несовершенного вида от глаголов **НСВ**	Деепричастия совершенного вида от глаголов **СВ**
одновременные действия	*последовательные действия*
---→ **нсв** ---→ **нсв**	**св**, **св**
читая газету, узнаём новости = читаем газету и узнаём новости	**прочитав** газету, узнали новости = прочитали газету и узнали новости
думая о семье, вспоминает детство = думает о семье и вспоминает детство	**подумав** о семье, вспомнил детство = подумал о семье и вспомнил детство
объясняя теорему, рисовал схему = объяснял теорему и рисовал схему	**объяснив** теорему, нарисовал схему = объяснил теорему и нарисовал схему
св ---→ **нсв** **читая** газету, нашёл интересную информацию = читал газету и нашёл интересную информацию	**прочитав** статью, переведёт её = прочитает статью и переведёт её



1. Образование деепричастий

Сравните, как образуются разные формы деепричастий. Скажите, от чего зависят суффиксы деепричастий.

Таблица 9

НСВ (несовершенный вид)	СВ (совершенный вид)
+ **-а** / **-я, -ась** / **-ясь**	+ **-в** / **-вшись**
читать → чита-**ют** → чита-**я**	прочитать → прочита-**л** → прочита-**в**
решать → реша-**ют** → реша-**я**	решить → реши-**л** → реши-**в**
говорить → говор-**ят** → говор-**я**	сказать → сказа-**л** → сказа-**в**
спешить → спеш-**ат** → спеш-**а**	вернуться → верну-**л**-ся → верну-**вши**-сь
находиться → наход-**ят**-ся → наход-**я**-сь	проснуться → просну-**л**-ся → просну-**вши**-сь
ложиться → лож-**ат**-ся → лож-**а**-сь	
рисовать → рисуя танцевать → танцуя	**!** прийти → придя унести → унеся перевести → переведя
! созда**ва**-ть → создавая вста**ва**-ть → вставая	



Обратите внимание!

!

От некоторых глаголов деепричастия не образуются: ***писать, беречь, петь, бежать…***

29 **Скажите, от каких глаголов образованы данные деепричастия.**

1) любя, делая, имея, умея, видя, работая, помогая, выходя, уходя, развивая, создавая, участвуя, исследуя, используя, занимаясь, встречаясь, влияя, заказывая, объединяясь, здороваясь, защищая, спускаясь

2) сделав, посмотрев, заработав, прожив, выйдя, пройдя, развив, создав, увидев, открыв, исследовав, встретившись, поздоровавшись, повлияв, защитив, объединившись, спустившись, заказав



2. Употребление деепричастий

Прочитайте примеры в таблице 10. Скажите, зависит ли форма деепричастий от времени главного глагола.

Таблица 10

Одновременные действия			
Читая газеты,	я узнаю новости. мы узнавали новости. ты будешь узнавать новости.	= = =	Я читаю газеты и узнаю новости. Мы читали газеты и узнавали новости. Ты будешь читать газеты и узнавать новости.

Последовательные действия

Сделав работу,	я смогу отдохнуть. он отдохнул. она отдохнула. вы отдохнёте.	= = = =	Я сделаю работу и смогу отдохнуть. Он сделал работу и отдохнул. Она сделала работу и отдохнула. Вы сделаете работу и отдохнёте.

Прочитайте примеры в таблице 11.
а) Скажите, когда происходит действие, выраженное деепричастием: одновременно с главным действием или до него.

б) Обратите внимание на виды сложных предложений, которые могут заменить деепричастный оборот.

Таблица 11

Моя подруга читала, **сидя** в кресле.	= Моя подруга сидела в кресле и читала.
Изучая иностранный язык, мы больше узнаём о стране, в которой говорят на этом языке.	= Когда мы изучаем иностранный язык, мы больше узнаём о стране, в которой говорят на этом языке.
Находясь подолгу за границей, он старался не забывать родной язык.	= Хотя он подолгу находился за границей, он старался не забывать родной язык.
Занимаясь спортом, вы заботитесь о своём здоровье.	= Если (когда) вы занимаетесь спортом, вы заботитесь о своём здоровье.
Рисуя портрет девушки, художник внимательно смотрел на неё.	= Когда художник рисовал портрет девушки, он внимательно смотрел на неё.
Прочитав текст, студенты ответили на вопросы преподавателя.	= Студенты прочитали текст и ответили на вопросы преподавателя.
Выучив русский язык, вы сможете свободно говорить на этом языке.	= Если вы выучите русский язык, вы сможете свободно говорить на этом языке.
Приехав в Россию, туристы побывали в Москве и Санкт-Петербурге.	= Когда туристы приехали в Россию, они побывали в Москве и Санкт-Петербурге.
Построив Петербург, Пётр I сделал его столицей России.	= Когда Пётр I построил Петербург, он сделал его столицей России.
Прочитав текст несколько раз, я так и не понял основной идеи автора.	= Хотя я прочитал текст несколько раз, я так и не понял основной идеи автора.

30 Прочитайте предложения, найдите деепричастные обороты. Скажите по-другому.

1. Подключив свой компьютер к Интернету, вы сможете получать информацию из любой точки мира.
2. Оканчивая университет, студенты должны сдать государственные экзамены, защитить дипломную работу.
3. Успешно сдав государственные экзамены, молодые люди получили диплом о высшем образовании.
4. Получив хорошее образование, вы сможете найти интересную работу.
5. Участвуя в Олимпийских играх, российские спортсмены получают много золотых, серебряных и бронзовых медалей.
6. Исследуя озеро Байкал, учёные установили, что вода в этом озере самая чистая в мире.
7. Мечтая о создании мощного флота, Пётр I начал строить первые корабли на Азовском море.
8. Купив домашний кинотеатр, вы получите возможность смотреть фильмы, как в настоящем кино.
9. Путешествуя по Уралу, писатель записывал все истории, которые рассказывали ему люди.
10. Выучив иностранный язык, вы сможете познакомиться с культурой другой страны.

31 Восстановите предложения. Выберите правильный вариант окончания предложения.

1. Бывая в Санкт-Петербурге, ...

а) этот город нам очень нравится.
б) в этом городе часто бывают дожди.
в) мы всегда посещаем Эрмитаж.

2. Путешествуя по России, ...

а) русская природа понравилась туристам.
б) туристы восхищались красотой русской природы.
в) русская природа богата и разнообразна.

3. Прослушав лекцию по истории России, ...

а) студенты узнали много новых интересных фактов.
б) лекция была очень интересной.
в) студентам было очень интересно.

4. Думая о будущем российской науки, ...

а) учёные создают новые институты и лаборатории.
б) создаются новые институты и лаборатории.
в) в России появилось много молодых учёных.

5. Подъезжая к станции, ...

а) меня встречал друг.
б) я смотрел в окно.
в) за окном шёл дождь.

32 Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните, как вы их понимаете.

Мудрый ничего не делает не подумав.

Сказав А, говори и Б.

Потеряв голову, всё потеряешь.

Ложась спать, думай, как встать.



Текст

33 **В тексте, который вы будете читать, вы встретите новые слова. Познакомьтесь с ними. Прочитайте примеры и объяснения. Постарайтесь понять значения выделенных слов без словаря.**

1. **позднее обычного** = позднее, чем всегда
2. **портиться — испортиться**
   • Настроение **испортилось** = было хорошим, а стало плохим.
3. **кормить — покормить** кого? (4) чем? (5)
   • **Кормить** ребёнка молоком.
4. **собственный** — мой **собственный** дом = дом, который принадлежит мне
   твой **собственный** дом = дом, который принадлежит тебе
5. **хлопнуть** дверью = закрыть дверь с большим шумом

34 **а) Прочитайте текст и скажите, почему муж и жена поссорились и удалось ли им помириться.**

С женой поссорился

Закончив работу, усталый и голодный муж пришёл домой позднее обычного. Дома его ждали жена и обед. Обед был на столе. Сели за стол. Попробовав первое блюдо, муж сразу заметил, что суп был вовсе не горячий и даже не тёплый, а можно сказать, холодный. Настроение у него испортилось.

— Что это такое! Я пришёл домой усталый, голодный, как собака; мне хочется отдохнуть, пообедать. А чем меня кормят дома? Холодным супом? Могу я в собственном доме пообедать нормально? Зачем я только женился?!

Услышав эти слова, жена заплакала и вышла из столовой.

— Ну вот, опять слёзы! Я даже сказать ничего не могу в собственном доме! Зачем я только женился?! Каждый день слёзы! — сказав это, муж вскочил и вышел, хлопнув дверью. Обед кончился.

Муж пошёл в свой кабинет. Проходя мимо комнаты жены, он услышал, как она плакала. Войдя в кабинет, он подошёл к дивану и лёг, отвернувшись к стене. Лёжа на мягком диване, он стал думать о том, что случилось в столовой.

«Хороша семейная жизнь, нечего сказать! Недавно женился, а уже застрелиться хочется!»

Через полчаса он услышал лёгкие шаги за дверью.

«Это жена около двери ходит, мириться хочет, — подумал он. — А я не хочу мириться. Сама виновата! Пусть теперь около двери ходит!»

В это время дверь открылась, кто-то тихо вошёл в кабинет и подошёл к дивану.

«Жена, — подумал он. — Сейчас будет прощения просить: «Прости меня, дорогой. Это я сама виновата». А я ни слова ей не скажу, буду молчать, как будто я сплю и ничего не слышу».

Закрыв голову подушкой, муж сделал вид, что спит, и тихо захрапел. Но вдруг кто-то лёг рядом с ним на диван. Почувствовав за своей спиной тёплое тело и услышав дыхание, он опять подумал о жене.

«Сама ко мне пришла... Любит меня... Жить без меня не может. Нужно с ней помириться. Ведь ей нельзя волноваться!»

Вдруг он почувствовал, как маленькая нежная ручка прикоснулась к нему.

«Всё! Хватит! Прощу её в последний раз. Ведь я сам виноват!..»

— Дорогая, я так люблю тебя, моя крошка! — сказав это, муж повернулся и обнял тёплое тело.

— Тьфу ты!!!

Около него лежала его большая собака Дианка.

По рассказу А.П. Чехова

б) Если вам понравилась эта история, расскажите её другу.

в) Найдите в тексте 10 деепричастных оборотов и замените их синонимичными конструкциями.



III. Выражение меры и степени в сложном предложении

Познакомьтесь с новыми конструкциями сложного предложения. Обратите внимание на соединительные элементы в них. Скажите, на какие вопросы отвечают эти предложения.

Как светило солнце в этот зимний день?

В этот зимний день солнце светило **так** сильно, **как** бывает только летом. — **...так..., как...**

Мой друг нарисовал мой портрет **так** хорошо, **как** может нарисовать только профессиональный художник.

В горах было **так** красиво, **что** мы решили сфотографироваться ещё раз. — **...так..., что...**

В лесу было **так** хорошо, **что** мы не хотели уходить.

Байкал казался **таким** огромным, **как будто** перед нами было море. — **...такой..., как будто...**

Посмотри, небо **такое** тёмное, **как будто** будет дождь.

Студенческий спектакль был **таким** интересным, **как будто** играли настоящие артисты.

...такой..., что...

Камчатка — **такое** удивительное место, **что** туда с удовольствием приезжают российские и иностранные туристы.

Вода в реке была **такой** холодной, **что** мы решили не купаться.

35 Найдите продолжение предложения.

1. Я хочу научиться говорить по-русски так хорошо,
2. Я хочу научиться плавать так быстро,
3. Друзья провели время так весело,

а) как говорят во Франции.
б) как плавают настоящие спортсмены.
в) как бывает только во время каникул.
г) как говорят мои русские друзья.
д) как может помочь только настоящий друг.

1. Диктор говорил так быстро,
2. Преподаватель посмотрел так строго,
3. Работа была такой трудной,

а) что все студенты замолчали.
б) что все начали смеяться.
в) что мы не хотели уходить.
г) что надо было часто отдыхать.
д) что мы с трудом понимали его.

1. Я был таким голодным,
2. Мой друг был таким радостным,
3. Он такой усталый,

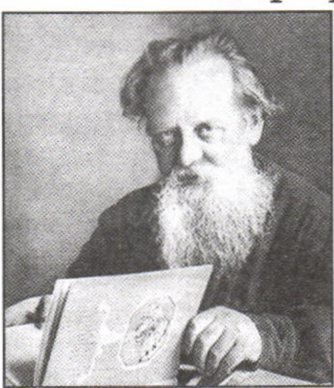
а) как будто целый год не отдыхал.
б) как будто только что пообедал.
в) как будто выиграл миллион.
г) как будто не сдал экзамен.
д) как будто не ел уже неделю.

1. Спектакль был таким скучным,
2. Тесты были такими лёгкими,
3. Погода была такой тёплой,

а) что мы с удовольствием посмотрели его.
б) что мы решили поехать за город.
в) что мы решили уйти из зала.
г) что мы взяли с собой тёплые вещи.
д) что мы сделали их очень быстро.

36  **а) Прочитайте текст и скажите, какая книга принесла автору успех и сделала его известным.**

Павел Петрович Бажов
(фрагменты биографии)


П.П. Бажов



Писатель, историк, собиратель фольклора Павел Петрович Бажов (1879–1950) родился и вырос на Урале в семье рабочих. Именно здесь, на Урале, во времена Петра I появились первые металлургические заводы. Именно на Урале начиналась русская металлургия. Отец, дед и прадед писателя работали на металлургическом заводе недалеко от города Екатеринбурга *. Вся жизнь будущего писателя прошла рядом с уральскими рабочими.

Старые рабочие часто рассказывали легенды и сказки об уральской земле, о богатстве и красоте горного Урала. Дети, слышавшие эти легенды от своих дедушек и бабушек, вырастали и рассказывали их своим детям и внукам. Так эти легенды передавались от одного поколения к другому. Будущий писатель с интересом слушал рассказы старых рабочих, а потом записывал услышанные им легенды и сказки. Так он начал собирать уральский фольклор.

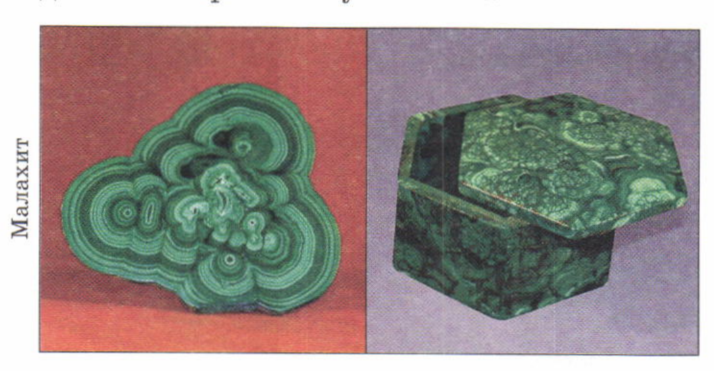
Получив хорошее образование, Павел Петрович Бажов пятнадцать лет работал учителем в далёкой уральской деревне. В течение пятнадцати лет каждый год во время школьных каникул П.П. Бажов пешком путешествовал по Уралу, изучал историю Урала и труд уральских мастеров. Путешествуя по Уралу, беседуя с уральскими рабочими, П.П. Бажов записывал все истории, рассказанные ему рабочими.

П.П. Бажов был женат. У него была большая и дружная семья. В семье было семеро детей. Возвращаясь из путешествия по Уралу, П.П. Бажов всегда приво-



* В Екатеринбурге на улице Чапаева стоит небольшой деревянный домик. Это дом-музей П.П. Бажова, известного русского писателя.

зил новые легенды и сказки, которые он с удовольствием рассказывал своим детям, а дети с интересом слушали их.


Малахит

В 1924 году П.П. Бажовым была написана его первая книга по истории Урала. В 1939 году вышла книга сказок П.П. Бажова, которая называлась «Малахитовая шкатулка». Сначала в этой книге было 14 сказок, потом каждый год появлялись новые и новые сказки. Над этой книгой писатель работал с 1936 года до последних дней своей жизни.

«Малахитовая шкатулка» была переведена на английский язык и вышла в Лондоне и Нью-Йорке, потом в Праге и Париже. По сведениям Российской государственной библиотеки, книга была переведена на 100 языков мира. Сказки П.П. Бажова производили огромное впечатление на людей. Открывая книгу, читатель входил в волшебный мир старых уральских сказок, видел красоту и богатство уральской природы и восхищался силой, талантом, трудом и красотой реального живого человека.

Книга «Малахитовая шкатулка» принесла её автору славу и любовь народа. Сам же П.П. Бажов был очень скромным человеком. Когда его хвалили, он говорил: «Я только исполнитель, а настоящий автор — рабочие люди».

б) Найдите в тексте ответы на вопросы:

1. Где, в какой семье родился и вырос Павел Петрович Бажов?
2. Кем работал П.П. Бажов и чем он увлекался в свободное время?
3. Какая семья была у П.П. Бажова? Кому он рассказывал сказки?
4. Как долго П.П. Бажов работал над книгой «Малахитовая шкатулка» и почему?
5. Почему сказки П.П. Бажова имели большой успех у читателей?
6. Как сам автор оценивал свою книгу?

в) Как вы думаете, почему П.П. Бажов начал писать сказки?

37

Напишите краткую энциклопедическую статью о Павле Петровиче Бажове.
Выберите из текста самые важные фрагменты его биографии, план поможет вам.

План

1. Семья и окружение в детстве.
2. Работа и путешествия по Уралу.
3. Первые книги.

Текст

38 **А сейчас вы прочитаете сказку П.П. Бажова «Каменный цветок». Чтобы лучше понять её, прочитайте объяснения новых слов.**

1. **жалеть — пожалеть** кого? (4) больного, сироту, ребёнка
   • Данила был сиротой (у него не было родителей), поэтому люди **жалели** его. = = Людям было **жаль** его. = Люди сочувствовали ему.

   • Мой друг **жалел**, что не поехал на Урал вместе со своими друзьями, потому что поездка была очень интересной. = Моему другу **было жаль**, что он не поехал на Урал, потому что поездка была очень интересной.

2. **охранять** (НСВ) кого? что? (4) президента, границу государства, банк

3. **делать** что? (4) из чего? (2) = из какого материала
   делать кольцо из золота, **делать** мебель из дерева, **делать** шкатулку из камня, **делать** посуду из фарфора

4. **отпускать — отпустить** кого? что? (4) = дать свободу
   • Дети поймали в лесу птицу, а потом **отпустили** её на свободу (птица улетела).
   • Антон хотел уйти с работы раньше, чем обычно, но начальник не **отпустил** его (= не разрешил уйти).

5. **отзываться — отозваться** на что? (4) **на крик** = ответить на крик
   • В лесу она долго звала своего друга, но никто не **отзывался**.

39 *Вы уже знаете, что П.П. Бажов написал книгу «Малахитовая шкатулка», в которой он собрал легенды и сказки, услышанные им на Урале от старых уральских мастеров.*
По легенде, на Урале была гора, которую люди называли Медной горой, потому что там находилось месторождение меди. На этой горе люди часто находили красивые зелёные камни, из которых они делали прекрасные вещи, например вазы, шкатулки, цветы, украшения... Этот зелёный камень называется малахит.
По легенде, в Медной горе жила очень красивая молодая женщина — Хозяйка Медной горы, — которая охраняла эти дорогие камни...

А теперь прочитайте (послушайте) сказку «Каменный цветок» и скажите, как закончилась эта сказка. Какой конец у сказки — счастливый или нет?

Каменный цветок

Давным-давно жил на Урале один старый мастер. Он умел делать из камня разные красивые вещи: шкатулки, вазы, чаши...





Люди говорили, что на всём Урале никто не мог делать лучше него такие красивые вещи из камня. Был этот мастер уже стар, а учеников у него не было. Почему? Может быть, потому что старый мастер не хотел открывать свои секреты другим, а может быть, потому что характер у мастера был очень тяжёлый. Придёт к нему ученик, поработает с ним в мастерской день или два, а на третий день мастер и говорит: «Не нужен мне такой ученик. Нет у него таланта». Или другое скажет: «Ленивый очень, трудиться не любит. Не будет он хорошим мастером!» А некоторые ученики сами испугались и убежали от мастера, так как старый мастер мог и за ухо взять, и по лбу дать. Так и остался мастер один, без учеников.

Жил в том краю один парень. Звали его Данила. Он был сиротой, не было у него ни отца, ни матери. Парень он был красивый, высокий. У него были голубые глаза и кудрявые волосы. Данила умел играть на дудочке и петь хорошие песни. За эти песни люди любили Данилу и помогали ему: кто хлеба даст, кто молока принесёт, кто рубашку подарит. Так и жил Данила один.

Старый мастер тоже был одинок, жена его давно умерла, детей у них не было. Однажды услышал мастер грустные песни Данилы и пожалел парня: «Несладко, гляжу, тебе, парень, живётся», — подумал он и взял парня к себе. Стали они жить вместе. Мастер жалел Данилу, относился к нему, как к родному сыну. Сам целый день работал, с утра до вечера у станка стоял, а Даниле не разрешал к станку подходить. Стоял Данила рядом с мастером, наблюдал за его работой, смотрел, что и как мастер делает. Иногда подходил к мастеру и спрашивал: это что да это как? Мастер объяснял, показывал, как надо делать, как сделать лучше. Данила всё слушал и всё запоминал.

Однажды пришёл мастер домой, а Данила в это время у станка стоял и в руках что-то держал. Рассердился мастер на Данилу:

— Кто тебе разрешил к станку подходить? И что ты там в руках прячешь?

— Ничего я не прячу. Вот, посмотрите, браслет малахитовый.

Мастер увидел в руках у Данилы браслет из красивого зелёного камня-малахита.

Красивый браслет, с рисунком. Женщины носят такие браслеты на руках. Посмотрел мастер внимательно на браслет и сказал:

— Хорошая работа, но не моя. Где ты взял этот браслет?

— Сам сделал.

— Не может быть! — удивился мастер.

Сначала мастер не поверил словам Данилы, а потом понял, что парень говорит правду. Обрадовался мастер. Даже заплакал от радости.

— Сыночек, — говорит, — мой милый, Данила, всё, что я знаю, всё тебе расскажу. Все секреты свои открою.

С тех пор стали они работать вместе, и работа у них быстрее пошла. Данила всё делал быстро, точно, аккуратно. Старый мастер был очень рад, что нашёл такого талантливого ученика: глаз у Данилы был верный, рука смелая, силы много.

К тому времени Данила вырос, стал красивым, крепким парнем. Все девушки в деревне стали обращать на него внимание.

— Жениться тебе надо, — сказал мастер. — Посмотри, сколько хороших девушек вокруг тебя! Выбирай! Любая девушка за тебя замуж выйдет.

— А я уже выбрал.

— Кого?

— Катерину.

— Катерину? Катерина — девушка хорошая, ласковая, добрая. Когда свадьба будет?

— Когда мастером настоящим стану, тогда и будет свадьба.

Прошло время, и люди стали говорить, что на Урале появился новый мастер, который из камня, из малахита, чудеса делает. Услышал об этом один очень богатый человек, пришёл он к Даниле-мастеру и попросил его сделать чашу из малахита, большую чашу, красивую. Дал он Даниле много денег и рисунок, на котором эта чаша была нарисована.

Взял Данила рисунок и стал делать эту чашу. И день и ночь у станка стоял. Всё как на рисунке сделал: чаша на цветок была похожа, а на высокой ножке — зелёные листочки. Пришли другие мастера на чашу посмотреть, долго стояли, обсуждали. Всем чаша понравилась.



— Хороша чаша, — сказал мастер, — точно, как на рисунке.

А Данила стоял, смотрел и молчал.

— Что ты молчишь, Данила? Или не нравится тебе чаша? — спросил мастер.

— Да, совсем не нравится! Работа сложная, а красоты нет. Чаша как цветок, а цветок-то не живой, а мёртвый.

— Так ведь цветок из камня сделан!

— Знаю. Но я хочу такой цветок из камня сделать, как будто он живой, настоящий, как цветок, который в лесу растёт. Чтобы человек смотрел на него и радовался! — сказал Данила.

С тех пор Данила стал невесёлым, задумчивым. Ночью не спал, всё о чаше думал, какой цветок из малахитового камня лучше сделать. Старый мастер заметил это и спросил:

— Данила, здоров ли ты? Что ты всё дома сидишь? Пойди лучше в лес погулять!

— И то правда, — сказал Данила, — пойду в лес. Может быть, там найду цветок, который мне нужен.

С того времени стал он каждый день в лес ходить — самый красивый цветок искать. А когда приходил из леса домой, сразу к станку подходил и работал до утра. Старый мастер заметил, что Данила потерял покой, стал он его успокаивать:

— Жениться тебе надо, Данила. И невеста у тебя уже есть — Катерина. Она тебя любит и ждёт.

— С Катериной я уже договорился. Она девушка верная, подождёт. Чаша эта не даёт

мне покоя. Не могу я выбросить эту чашу из головы. Вот сделаю чашу, тогда и женюсь, — сказал Данила и опять пошёл в лес искать цветок.

Ходил-ходил он по лесу и вдруг встретил одну старушку. Все в деревне её знали. Старушка эта собирала в лесу травы, цветы, ягоды, делала из них лекарства и лечила людей.

— Ты, бабушка, все цветы в наших местах знаешь. Скажи, какой цветок самый красивый? — спросил Данила.

— Я все цветы знаю, но не все цветы видела. Говорят, что самый красивый на свете — каменный цветок. В том цветке настоящая красота показана. Люди, которые каменный цветок увидели, красоту поняли.

— Бабушка! Скажи, скажи, где можно увидеть каменный цветок?

— Увидеть каменный цветок нельзя. Кто его увидит, тот несчастным будет.

— Я хотел бы его увидеть. Скажи, где он растёт?

— Говорят, что он растёт на Медной горе. Многие туда ходили, но оттуда ещё никто не возвращался.

— Почему?

— Я и сама не знаю. Так мне люди говорили.

Пришёл Данила домой, не ест, не пьёт. Разговор о каменном цветке из головы не выходит. Решил Данила старого мастера спросить:

— Скажи мне, мастер, слышал ли ты о каменном цветке? Есть ли он на самом деле или он только в сказках и легендах, которые старые мастера сочинили?

— Есть такой цветок, Данила, есть. Он в каменном саду у Хозяйки Медной горы растёт. Только ты, Данила, туда не ходи. Многие мастера туда ходили, с тех пор никто их не видел.

— А где же они?

— Говорят, что они горными мастерами стали, у Хозяйки Медной горы живут. Что хозяйке надо, то они и делают. Если ты туда пойдёшь, никогда домой не вернёшься.

— Почему, мастер?

— Хозяйка Медной горы тебя не отпустит. Будешь ты у неё горным мастером. Забудь ты об этом цветке, Данила, забудь. Женись на Катерине и живи счастливо здесь, на нашей земле.

Согласился Данила с мастером, решил о каменном цветке забыть. Пошёл он к своей невесте. Весь день Данила был весёлым и счастливым, а когда пришёл домой, опять стал грустным. Всю ночь он не спал, о каменном цветке думал, а рано утром встал и пошёл на Медную гору. Ходил-ходил Данила по лесу, сел на камень, задумался, а потом поднял голову и увидел, что напротив него сидит женщина, в платье из малахитового камня, такая красивая, что глаз не оторвать. Данила сразу узнал её. Это была Хозяйка Медной горы.

— Ну что, Данила-мастер, сделал ты свою чашу? — спросила хозяйка.

— Нет, не сделал. — ответил Данила.

— А ты ещё раз попробуй! Камень я тебе дам, какой ты хочешь.

— Нет, — ответил Данила, — не могу я чашу сделать, пока не увижу каменный цветок. Покажи мне твой каменный цветок.

— Хорошо, покажу. Но ты потом жалеть будешь.

— Не буду жалеть. Покажи!

— Покажу. Но знай, если увидишь каменный цветок — навсегда у меня останешься. Невесту свою никогда больше не увидишь.

— Покажи, прошу тебя!

— Подумай хорошенько! Ведь невеста твоя Катерина любит и ждёт тебя.

— Знаю я, знаю, — закричал Данила, — но я так хочу увидеть цветок, что без него мне жизни нет. Покажи!

— Пойдём, Данила-мастер, в мой сад. Покажу.

Взяла Хозяйка Медной горы Данилу за руку и повела в свой сад. Вошёл Данила в сад и увидел: деревья в саду стоят высокие, только не такие, как в наших лесах, а каменные. Смотрел Данила и удивлялся: деревья из камня сделаны, а как живые. Ветер дует, и зелёные листочки качаются. Под ногами трава, тоже каменная, вокруг

цветы, тоже каменные. Солнца нет, а светло, как днём.

— Ну, Данила-мастер, понравилось тебе в моём саду? — спросила Хозяйка.

— Очень понравилось, — ответил Данила.

— Ну а теперь смотри, Данила. Вот мой каменный цветок! Один раз увидишь — никогда не забудешь!

***

Так с той поры никто в деревне не видел Данилу. Ушёл он и не вернулся. А Катерина, Данилова невеста, осталась одна. Люди говорили ей, что не вернётся Данила, а она всё ждала и ждала его. Девушка она была красивая, стройная. Много женихов было вокруг неё, но Катерина ни за кого замуж не вышла.

Прошло два года. Родители Катерины умерли. Старый мастер, учитель Данилы, очень скучал без своего любимого ученика и ждал его. Когда он узнал, что Катерина осталась одна, он позвал её в свой дом. Катерина согласилась, и старый мастер был очень рад. Жили они вдвоём хорошо и дружно. Катерина не только заботилась о нём, но и помогала ему в работе. Работая вместе с мастером, помогая ему, Катерина сама быстро научилась делать вещи из камня. Старый мастер сначала смеялся и говорил, что не женское это дело. А потом увидел, что у Катерины золотые руки, и стал объяснять ей всё, показывать, как и что нужно делать.

Но мастер был уже очень стар и скоро умер, так и не дождался он любимого ученика. И Катерина опять осталась одна. Стала она думать, как ей дальше жить-поживать. Решила она делать из камня разные красивые вещи — поделки, — такие, как старый мастер и Данила делали. Стала она думать, где взять красивый малахитовый камень и вспомнила, что Данила за камнем на Медную гору ходил. Пошла Катерина на Медную гору, поднялась она на самый верх, села на камень и горько заплакала — Данилу вспомнила. Плакала она, плакала, а потом посмотрела вниз, а под ногами на земле красивый малахитовый камень лежит. Катерина взяла этот камень в руки и подумала, что это Данила ей подарок прислал. Значит, жив Данила.

Стала Катерина громко кричать, звать Данилу. И вдруг гора открылась, Катерина вошла в гору и увидела каменный лес. Деревья из камня сделаны, а как живые. Ветер дует, и зелёные листочки качаются. Под ногами трава, тоже каменная, вокруг цветы, тоже каменные. Солнца нет, а светло, как днём.

Стала Катерина Данилу звать:

— Где ты, Данила? Ответь! Отзовись!

Лес ответил ей:

— Нет его, нет его...

Второй раз крикнула Катерина:

— Где ты, Данила? Ответь! Отзовись!

Ветер ответил ей:

— Нет его, нет его...

Третий раз крикнула Катерина. В третий раз сама Хозяйка Медной горы ей навстречу вышла:

— Ты зачем в мой лес пришла? За камнем? Бери любой камень и уходи.

— Не нужен мне твой камень. Верни мне живого Данилу-мастера! Он жених мой, а я его невеста. Где он у тебя? Куда ты его спрятала?

— А знаешь ли ты, с кем говоришь?

— Знаю. С Хозяйкой Медной горы.

— Смелая ты девушка, Катерина! Ты что же, не боишься меня?

— Нет, не боюсь. Я знаю, что Данила меня, а не тебя любит и хочет ко мне вернуться.

— Это ты так думаешь. А давай об этом у Данилы спросим, что он сам нам скажет.

И как только Хозяйка Медной горы это сказала, в лесу сразу стало светло как днём, цветы каменные расцвели и появился Данила-мастер. Увидел он Катерину и сразу к ней подбежал, хотел обнять...

— Подожди, Данила, — сказала Хозяйка Медной горы. — Ты, Данила-мастер, выбирай — с кем ты? С ней или со мной? С ней пойдёшь — всё моё забудешь. Здесь останешься — её и людей надо забыть.

— Не могу я забыть людей, а её, Катерину, каждую минуту помню и всегда буду помнить, — ответил Данила.

Тут Хозяйка Медной горы посмотрела на Катерину и говорит:

— Ты победила, Катерина! Бери своего мастера. Вижу я, что он тебя любит и сердце его принадлежит тебе. Уходите оба. Я вас отпускаю. Но о моей горе никому не рассказывайте и забудьте дорогу сюда.

Катерина поклонилась Хозяйке Медной горы и сказала:

— Спасибо тебе и прости нас.

— Ладно, плакать не буду. Я ведь каменная, — ответила Хозяйка Медной горы и исчезла. Больше они её никогда не видели.

Катерина и Данила пришли домой и стали жить дружно и счастливо. А людям они сказали, что Данила ходил учиться в далёкие страны, туда, где есть хорошие мастера. Люди поверили, но с тех пор все стали звать Данилу горным мастером.

40

а) Задайте вопросы по содержанию сказки вашему собеседнику, чтобы узнать, правильно ли вы и он поняли сказку.

б) Просмотрите вопросы и найдите те, которые вы ещё не обсуждали с вашим собеседником. Ответьте на них.

1. Почему у старого мастера не было учеников?
2. Почему люди любили и жалели Данилу?
3. Почему старый мастер и Данила стали жить вместе?
4. Как старый мастер относился к Даниле?
5. Как Данила научился работать с камнем?
6. Что сделал Данила из камня и почему старый мастер сначала не поверил ему, а потом обрадовался?
7. Какой заказ получил Данила и как он его выполнил?
8. Почему мастера хвалили Данилу, а Данила был недоволен своей работой?
9. Почему Данила стал грустным и беспокойным? / Что искал Данила в лесу?
10. Кого Данила встретил в лесу и что он узнал о каменном цветке?
11. Что рассказал старый мастер о Хозяйке Медной горы?
12. Почему Данила пошёл на Медную гору?
13. Кого встретил Данила на Медной горе и что он увидел там?
14. Почему Данила не вернулся домой?
15. Кто ждал Данилу дома?
16. Зачем Катерина пошла на Медную гору и что там случилось с ней?
17. Почему Хозяйка Медной горы отпустила Катерину и Данилу?



Если вы ответите на эти вопросы, значит, вы очень внимательный человек и у вас хорошая память.

1. На каком музыкальном инструменте играл Данила?
2. Сколько детей было у мастера?
3. Какую первую вещь сделал Данила из малахита?
4. Что собирала старушка в лесу? / Зачем ей это было нужно?
5. Какое платье было на Хозяйке Медной горы?
6. Сколько времени жил Данила у Хозяйки Медной горы?

42 **Назовите всех героев сказки. Скажите, как вы их себе представляете: составьте их портрет, опишите характер, объясните их поступки. Кто из героев сказки вам понравился больше всех и почему?**

43 **а) Понравилась ли вам эта сказка? Почему? Аргументируйте свой ответ. Как вы думаете, какова основная идея сказки?**

б) Расскажите эту сказку человеку, который не читал её. Дайте свой короткий вариант сказки.

в) Посмотрите фильм «Каменный цветок» и скажите, что нового вы узнали из этого фильма.

г) Напишите другу письмо, кратко расскажите содержание сказки, выразите своё отношение к ней.

44 **а) Вспомните сказки, легенды, которые рассказывают у вас на родине, расскажите их.**

б) Напишите письмо своему русскому другу и расскажите в нём одну из сказок или легенд своего народа.

45 **а) Объясните, как вы понимаете следующие выражения из текста.**

1. глаз у Данилы был верный, рука смелая, силы много
2. сколько хороших девушек вокруг тебя! Выбирай!
3. открыть секреты мастерства
4. чаша эта не даёт мне покоя
5. не могу я выбросить эту чашу из головы
6. эта мысль (разговор) из головы не выходит
7. без цветка мне жизни нет
8. один раз увидишь — никогда не забудешь
9. сердце его принадлежит тебе

б) Дайте свои ситуации, в которых можно использовать эти выражения.

46 а) Прочитайте словосочетания и разделите их на две группы: 1 — словосочетания с прямым значением; 2 — словосочетания с переносным значением.

тяжёлый камень, тяжёлый характер, тяжёлый день, тяжёлый портфель/
золотые руки, золотые украшения, золотые часы, золотой браслет, золотое сердце/
открыть дверь, открыть книгу, открыть секрет, открыть сумку, открыть сердце/
носить бороду и усы, носить газеты и телеграммы, носить джинсы и свитер

б) В каких ситуациях вы можете использовать эти словосочетания? Составьте предложения с некоторыми из них.

47 Образуйте существительные от следующих глаголов.

что? кто?

преподавать — преподавание — преподаватель
воспитать —
исследовать —
учить —
исполнить —
основать —
создать —

48 Прочитайте слова и скажите, на какие вопросы они отвечают. Найдите корень (общую часть родственных слов). Составьте возможные словосочетания или предложения с выделенными словами.

1. спокойный, спокойно, **беспокойный**, покой, **успокоить, успокоиться**
2. цена, **ценный, оценка**, оценивать / оценить
3. дарить / **подарить**, одарить, **подарок, одарённый**
4. делать, дело, деятель, **деловой, изделие**, поделка
5. **жалеть**, жаль, жалко, **к сожалению**
6. думать, дума, **задумчивый, задуматься**

49 Составьте все возможные словосочетания.

кудрявый старый зелёный	цветок лес характер ученик

грустный	браслет
тяжёлый	мастер
ленивый	камень
талантливый	песня
каменный	парень
ласковый	дом
длинный	девушка
ценный	трава
	волосы

Поговорим

50 **а) Прочитайте рекламное объявление. Скажите, что вас в нём заинтересовало. Хотите ли вы поехать на эту экскурсию? Какие города вы хотите посмотреть и почему?**

Туристическая фирма «Экспресс» приглашает в путешествие по Волге!

Сегодня речные круизы — это наиболее популярный вид туризма. Побывав в круизе, вы откроете для себя удивительный мир речных путешествий. Вы будете дышать свежим речным воздухом и любоваться красотой волжской природы. Вы будете купаться в Волге, загорать на золотых волжских пляжах и ловить рыбу. Вы познакомитесь с замечательными русскими городами: Казанью, Волгоградом, Астраханью, Костромой, Ярославлем, Угличем. В конце нашего путешествия вы почувствуете себя действительно отдохнувшим!

Добро пожаловать в речной круиз вместе с туристической фирмой «Экспресс»!

МОСКВА — АСТРАХАНЬ — МОСКВА
Самый продолжительный круиз!
Самый интересный маршрут!
Вы увидите всю Россию!

Расписание движения парохода «Суворов»

ОТПРАВЛЕНИЕ Москва — речной вокзал		ПРИБЫТИЕ Москва — речной вокзал	
Дата	**Время**	**Дата**	**Время**
30.08.06	12:30	14.09.06	13:00

Цены на круиз Москва — Астрахань — Москва (в рублях)

Категория каюты	Взрослый	Ребёнок до 10 лет
Люкс	38 260	14 400
1-местная каюта	29 090	24 730
2-местная каюта	19 900	16 920
3-местная каюта	21 440	18 180

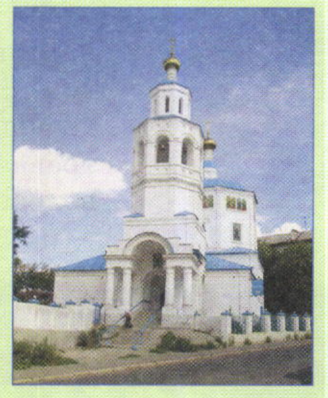
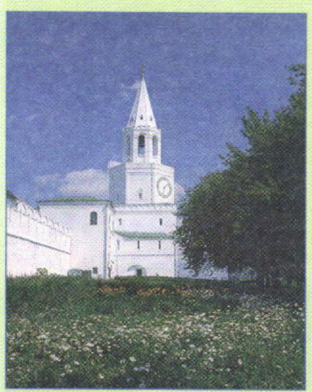
В стоимость входит:

- проживание на теплоходе
- 3-разовое питание в ресторане
- экскурсионная программа
- развлекательная программа

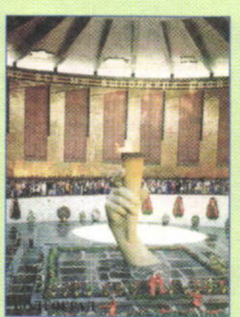
Программа экскурсии





Казань — столица Республики Татарстан — один из старейших городов России. В 2005 году Казань отметила своё тысячелетие. Это многонациональный город, в котором говорят на 110 языках. Казань с её Кремлём, мечетями, церквями и богатыми музеями является уникальной достопримечательностью туристических маршрутов по Волге. ■

Волгоград — это город с очень интересной историей. Первое название города — Царицын. Этот город был построен в 1589 году на берегу реки Волги как крепость для охраны волжского торгового пути. В 1925 году городу дали название Сталинград. Во время Второй мировой войны (1941–1945) в городе шли тяжёлые бои. Битва за город на Волге продолжалась шесть с половиной месяцев (с июля 1942 по февраль 1943), погибло очень много людей. Город был полностью разрушен. На месте старого города был построен новый город. В 1961 году городу дали новое название — Волгоград. А в память о людях, защищавших этот город, построили мемориал памяти, на вершине которого стоит монумент «Родина-мать». ■






Астрахань — последний город Великого волжского пути — расположен на 11 островах в дельте реки Волги рядом с Каспийским морем. Главная достопримечательность города — Астраханский кремль. Он стоит на высокой горе, поэтому хорошо виден издалека. Сам император Пётр Первый восхищался им. Он говорил: «Во всей моей империи нет такого красивого собора». Туристы, бывая в Астрахани, обязательно посещают богатые рынки города, где можно купить чёрную икру, рыбу, знаменитые астраханские арбузы и помидоры. ■

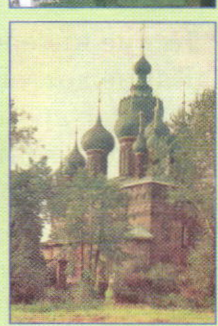




Кострома — один из старейших русских городов — был основан в 1213 году. Кострома входила в состав Московского государства. В Костроме на самом берегу Волги стоит один из самых красивых монастырей России — Ипатьевский монастырь, история которого тесно связана с историей русских царей Романовых.

Кострома — это промышленный, торговый город. В 1751 году в Костроме была построена первая фабрика, на которой делали ткани, а уже в 1790 году здесь работало много фабрик и заводов. Сегодня Кострома — это большой промышленный центр России. ■





Ярославль — один из самых древних городов России. Он был основан в начале XI века Великим князем Ярославом Мудрым. Это красивейший город на Волге. Главной достопримечательностью Ярославля является церковь, построенная в 1650 году, и древний монастырь, основанный в конце XII века. Сейчас это музей-заповедник. Ярославль считают родиной русского театра, потому что там в XVIII веке был создан первый театр в России. ■

б) Пригласите друга или подругу поехать на эту экскурсию, убедите его (её), что экскурсия будет очень интересная.

в) Обсудите с другом или подругой вопросы, связанные с поездкой: время отъезда и продолжительность поездки / стоимость / маршрут и т. д. Друг предлагает поехать, а вы не хотите. Объясните почему.

г) Позвоните в туристическую фирму «Экспресс», задайте интересующие вас вопросы о продолжительности поездки, условиях проживания, питании, стоимости билета и т. д. и закажите билет на экскурсию.

51 **Вы работаете в туристическом агентстве.**
а) Разработайте маршрут и составьте рекламу путешествия по своей стране или в одно из интересных мест вашей страны.

б) Расскажите своим будущим клиентам об этом путешествии и убедите их поехать посмотреть вашу страну. Расскажите:

- Какие интересные места можно увидеть во время путешествия.
- Какие достопримечательности можно посетить.
- В какое время года туда лучше поехать.
- Какие сувениры можно купить и где можно это сделать.
- Каковы условия поездки:
  - — сроки,
  - — стоимость,
  - — транспорт,
  - — условия проживания,
  - — питание,
  - — услуги гида.



Теперь вы можете:

1. Заказать экскурсию, билет.
2. Узнать об условиях поездки.
3. Выразить свои пожелания.

4. Сообщить общие сведения о своей стране.
5. Убедить поехать в путешествие по своей стране.
6. Рассказать сказку, легенду, связанную с историей вашей страны.

УРОК 8 восьмой

Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле.
Бертольт Брехт

Красота спасёт мир.
Ф.М. Достоевский

Культура в целом едина.
Она принадлежит всему человечеству.
Д.М. Лихачёв

Тема:

Традиции, праздники, культура

Грамматика:

I. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях
II. Выражение условных отношений в простом и сложном предложениях

Тексты:

Традиции и праздники
Читаем газеты и журналы
Новости культуры
Рассказ (по А.П. Чехову)
Иван Батов
Месяц, Солнце и Ветер (русская народная сказка)



Поговорим

1 **Давайте поговорим о традициях и праздниках, о культурной жизни в вашей стране.**

а) Вы хотите знать:

— Какие праздники есть в стране вашего собеседника?
— Какой его любимый праздник? Почему?
— Где и как он обычно встречает Новый год: дома с семьёй или с друзьями?

б) Вы прослушали диалог. Скажите, что вы узнали.



2 **а) Вы хотите знать:**



— Любит ли ваш собеседник бывать в кино?
— Какие фильмы (о чём?) он любит смотреть?
— Есть ли у него любимый фильм?
— Какие его любимые артисты?
— Какие театры есть в его родном городе?
— Какой его любимый театр? Часто ли он ходит туда?

б) Вы прослушали диалог. Скажите, что вы узнали.



3 **а) Вы хотите знать:**



— Какие музеи есть в городе, где живёт (жил) ваш собеседник?
— Посещает ли он музеи, выставки, картинные галереи?
— Какие выставки его интересуют?
— Каких современных художников он знает?
— Где ещё любит бывать ваш собеседник в свободное время?

б) Вы прослушали диалог. Скажите, что вы узнали.



4 **а) Вы хотите знать:**



— Какую музыку предпочитает ваш собеседник — современную или классическую?
— Где в его городе можно послушать концерт?
— Как часто он бывает на концертах?
— Какие музыкальные группы ему нравятся? Какие песни они поют?
— Есть ли у него любимый артист? Что он исполняет?

б) Вы прослушали диалог. Скажите, что вы узнали.



I. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях

1 **а) Посмотрите на календарь и скажите, какие праздники отмечают в России и когда.**



б) Скажите и покажите на календаре, какие праздники есть в вашей стране, и когда их отмечают.



1. Выражение временных отношений в простом предложении

1. Когда?

а) Посмотрите на схему и скажите, почему на ней выделены три части.
б) Найдите конструкции, которые вы уже знаете, и дайте свои примеры.

раньше	сейчас	потом
	в 5 часов в среду (час, день недели) **дата** (число, месяц, год, век) 1 января 2006 года	
в прошлом веке на прошлой неделе	в этом году в XXI веке	в следующем году на следующей неделе
до праздника ···x··· **перед** праздником ···x··· **накануне** праздника ···x···► X	**во время** праздника ······X······►	**после** праздника X······► x **через** (год)
(год) **назад** **за** (год) **до** праздника	**в это время**	**через** (год) **после** праздника
в прошлом	**в настоящее время** в праздники, в каникулы	**в будущем**

2 **а) Прочитайте сообщения. Уточните время событий в этих сообщениях с помощью вопросов** (составьте диалоги).

Образец:

— Когда нужно решить, где отмечать праздник: дома, в гостях или в ресторане?

— Это нужно решить до Нового года.

1) Новый год — самый любимый праздник в России.

1. **До Нового года** нужно решить, где отмечать праздник: дома, в гостях или в ресторане.
2. **За месяц до Нового года** нужно подумать, кому какие подарки купить.

3. **Перед Новым годом** все покупают ёлочные игрушки и подарки для друзей и близких.
4. **Накануне праздника** в каждом доме наряжают ёлку.
5. **За час до Нового года** собираются гости.
6. **За пять минут до Нового года** президент поздравляет жителей России с праздником.
7. **Во время праздника** все люди поздравляют друг друга и дарят друг другу подарки.
8. **После Нового года** наступают будни, обычные рабочие дни.
9. **Через год** люди снова будут готовиться к Новому году и весело отмечать этот замечательный праздник.
10. **Через несколько дней после Нового года** наступает новый праздник — Рождество.

2) Подготовка к сессии.

1. **До экзаменов** студенты самостоятельно занимаются в библиотеке.
2. **Перед экзаменом** вам необходимо повторить всю грамматику.
3. **Накануне экзаменов** надо хорошо отдохнуть и выспаться.
4. Приходите на факультет **за полчаса до экзамена**.
5. Экзамены начались **два часа назад**.
6. Экзамен по химии состоится **в понедельник 7 июля в 10 часов утра**.
7. **Во время экзамена** пользоваться словарями и конспектами нельзя.
8. **Через три дня** студенты будут сдавать экзамен по истории.
9. **Через неделю после окончания сессии** студенты получают дипломы.
10. **После сдачи экзаменов** студенты уезжают домой на каникулы.
11. **В следующем году** они станут студентами первого курса.

б) Составьте свои примеры со словами поездка, каникулы, путешествие (используйте материалы схемы на стр. 50).

3

Прочитайте вопросы и задайте их своим друзьям. Они могут дать разные варианты ответов. (Для ответов используйте материалы схемы на стр. 50.)

Образец: Когда вы сдавали последний экзамен?



— Вчера.
— Два дня назад.
— 2 июня 2005 года.

— В июне 2005 года.
— За два дня до отъезда из Москвы.
— Через три дня после приезда в Москву.

1. Когда вы приехали в Россию?
2. Когда вы вернётесь на родину?
3. Когда вы были последний раз на родине (дома)?
4. Когда вы решили изучать русский язык?
5. Когда вы думаете начать работать?
6. Когда вы последний раз были в кино (в театре, на дискотеке)?

4 **а) Скажите, какие события происходили или могут произойти в вашей жизни в данные отрезки времени.** (Закончите предложения и напишите их.)

В этом месяце...
В прошлом году...
В прошлую среду...
В октябре прошлого года...
В январе следующего года...
В сентябре будущего года...
На следующей неделе...
Через неделю после экзаменов...
Через год после окончания школы...
Через месяц после встречи...
За день до отъезда...
За неделю до сессии...
За час до отхода поезда...
Во время экскурсии...
Во время встречи...
Два года назад...
Неделю назад...
Накануне праздника...
Накануне экзамена...
До поездки на море...
Во время обеда...
Перед ужином...
Перед сном...
После дискотеки...
После занятий...
После окончания университета...

б) Задайте вопросы своим друзьям.

Образец: Что ты делал вчера после занятий?

2. Когда? В какое время?

5 **Прочитайте объявления и скажите, где вы можете их услышать и о чём они вас предупреждают.**

Уважаемые пассажиры!
При выходе из транспорта не забывайте свои вещи!

Уважаемые покупатели!
При оплате товаров проверяйте чеки!

Уважаемые пассажиры!
Готовясь к выходу, проходите к последней двери автобуса!

Прочитайте примеры, задайте полные вопросы для уточнения времени событий или действий.

при (+ 6)	Традиция праздновать Новый год зимой и украшать ёлку появилась в России **при Петре I.** (= когда царём был Пётр I) **При встрече** люди здороваются и пожимают друг другу руки. (= когда люди встречаются) **При входе** в театр зрители предъявляют билеты контролёру. (= когда зрители входят в театр)

3. Когда? (деепричастный оборот)

Задайте вопросы и заполните правую часть таблицы по образцу.

Когда мы ждём приятных подарков? Готовясь к празднику, мы всегда ждём приятных подарков.	= Когда мы готовимся к празднику, мы всегда ждём приятных подарков.
Посмотрев новый спектакль, журналисты напишут о нём статьи в газетах и журналах.	
Открыв новую звезду, астрономы дали ей имя.	



6 **а) Составьте сообщения, соединив части А и Б по образцу. Запишите их.**
б) Задайте вопросы о времени событий, действий.

Образец: **переводить статью** с английского языка на русский...



перевод статьи с английского языка на русский...

При переводе статьи с английского языка на русский вы можете пользоваться словарём. Когда (в какое время) вы можете пользоваться словарём?

Образец: Когда (в какое время) вы можете пользоваться словарём?



изучать космос...
подготовиться к экзамену...
создать проект современного здания...
проводить студенческую конференцию...



...будут использованы старинные рисунки и фотографии
...можно взять магнитофон и послушать рассказ экскурсовода
...используется самая современная техника

покупать компьютер…
переходить улицу…
издавать книгу…
посещать музей…

…были приглашены известные архитекторы
…вы должны повторить всю грамматику
…будут отмечены самые интересные доклады
…вам нужно обратить внимание на его технические характеристики
…внимательно посмотрите по сторонам

в) Напишите сложные предложения с союзом когда.

7

Прослушайте сообщения и скажите, когда произошли эти события (используйте конструкцию **при (+ 6)**).

1. Традиция дарить подарки на Новый год появилась в России в XVIII веке, когда императрицей была Екатерина II.
2. Читать лекции на русском языке в университете начали в то время, когда там работал М.В. Ломоносов.
3. Москва стала столицей единого русского государства в XV веке, когда государем был Иван III.
4. Россия стала империей, когда царём был Пётр I.
5. Крепостное право было отменено в России в 1861 году, когда царствовал Александр II.

8

Прослушайте сообщения, составьте диалоги, уточнив время действия.

Образец: Окончив школу и сдав экзамены, он поступил в университет.

▼

— Когда он поступил в университет?
— Когда окончил школу и сдал экзамены.

1)
1. Получив диплом, я нашёл интересную работу в банке.
2. Работая на компьютере каждый день, я решил создать новую компьютерную программу.
3. Создавая новую компьютерную программу, я понял, что мне интересно заниматься программированием.
4. Включив компьютер, я сначала проверяю свою электронную почту.

2)
1. Посмотрев фильм о Петербурге, мы с друзьями решили обязательно поехать туда летом.
2. Знакомясь с Петербургом, мы увидели много интересных памятников.
3. Гуляя по Петербургу поздно вечером, мы увидели, как разводят большие мосты через Неву.
4. Прочитав известный роман Ф.М. Достоевского «Идиот», я решил посетить музей этого писателя.

4. Обозначение точного времени

15 минут = четверть часа
30 минут = полчаса

Нарисуйте циферблат и обозначьте указанное в таблице время.

09:15 = девять (часов) пятнадцать (минут) = пятнадцать минут десятого = четверть десятого **13:20** = тринадцать (часов) двадцать (минут) = (один) час двадцать (минут) = двадцать минут второго **15:05** = пятнадцать часов пять минут = три часа пять минут = пять минут четвёртого	**12:45** = двенадцать (часов) сорок пять (минут) = без пятнадцати (минут) час = без четверти час **13:40** = тринадцать (часов) сорок (минут) = (один) час сорок (минут) = без двадцати (минут) два **16:52** = шестнадцать (часов) пятьдесят две (минуты) = четыре (часа) пятьдесят две (минуты) = без восьми (минут) пять
11:30 = одиннадцать (часов) тридцать (минут) = половина двенадцатого **13:30** = тринадцать (часов) тридцать (минут) = (один) час тридцать (минут) = половина второго	
1 минута **2–4 минуты** **5, 10, 20 минут** **четверть** **половина** — какого? — **второго** **третьего** **четвёртого**	**без одной минуты** **без двух (трёх, четырёх) минут** **без четверти** **без пяти** — сколько? — **два** **три** **четыре**

9 **Скажите, какое время обозначено на этих часах.**



10 **а) Узнайте у своего друга о его обычном дне** (добавьте свои вопросы).

— Когда он встаёт утром?
— Как долго он завтракает?
— Когда он выходит из дома, чтобы поехать в университет?
— Сколько времени идёт до остановки?
— Сколько времени он едет до факультета?
— Когда он приходит на факультет?
— Когда начинаются занятия?
— Сколько времени продолжается каждый урок?
— Сколько времени длятся перерывы?
— Когда он уходит домой?

б) Прослушав разговор двух друзей, скажите, чем отличается ваш рабочий день.
в) Скажите, чем отличается ваш свободный день (воскресенье) от рабочего дня.

5. 1) Когда? Сколько времени? Как долго? Как? (продолжительность действия или состояния)

Прочитайте объявления и скажите, как работает библиотека.

Библиотека работает с 10 до 17 часов.

По субботам и воскресеньям библиотека закрыта.

Просьба ко всем читателям сдать книги до 1 июля. С 1 июля по 31 августа библиотека будет закрыта.

Прочитайте примеры и уточните время событий (задайте вопросы).

с (+ 2) до (+ 2) (интервал времени) с восьми до пяти с утра до вечера	Новый год празднуют **с 12 часов ночи до утра**. Магазин работает **с 10:00 до 21:00**. Спортивные занятия будут проходить **с 15:00 до 18:00**.
с (+ 2) по (+ 4) (день недели, месяц) со вторника по пятницу с января по март	Занятия в университете проходят **с понедельника по субботу**. **С первого по десятое января** в России продолжаются новогодние каникулы. Учебный год в России длится **с сентября по июнь**.
весь **целый (+ 4)** весь день, всю неделю, всё лето, все годы целый месяц, целую неделю, целый год, целое лето	**Весь месяц** мы работали без выходных, поэтому теперь будем отдыхать **целую неделю**. **Всю осень** идут дожди. Вот и вчера **весь день** шёл дождь, поэтому мы **целый день** сидели дома. **Во все времена** люди ценили красоту.

5. 2) Когда? Как часто? (повторяемость действия)

Прочитайте примеры и уточните время событий или действий.

по (+ 3) (день недели, время суток) по вторникам по средам по утрам	Обычно мы ходим в бассейн **по понедельникам** (= каждый понедельник). **По субботам** (= каждую субботу) мы с друзьями любим ходить на дискотеку. «Надо, надо умываться **по утрам и вечерам...**» (К. Чуковский).
каждый каждый год каждую среду каждое лето каждые каникулы	**Каждый год** наша семья отдыхает на море. **Каждую зиму** мы с удовольствием катаемся на лыжах. Я звоню родителям **каждый день по вечерам**.

11 **Узнайте у вашего друга:**

1. Сколько времени он каждый день занимается в университете?
2. Как долго он делает домашнее задание?
3. Когда у него зимние каникулы? Как долго они продолжаются?
4. Как долго продолжаются летние каникулы?
5. Сколько времени и как он отдыхает в субботу и в воскресенье?

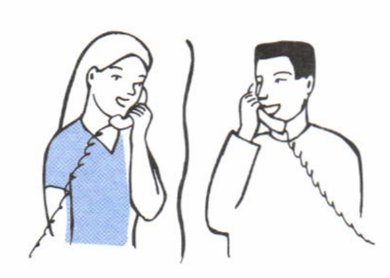
12 а) Узнайте у друга:

Когда и как часто он:
— звонит родителям,
— бывает в кино,
— ходит в театр,
— ездит на метро,
— занимается спортом,
— смотрит «Новости» по телевизору,
— пользуется Интернетом,
— покупает проездной билет,
— ходит в парикмахерскую,
— играет в футбол.

б) Добавьте свои вопросы.

в) Прослушав разговор двух друзей, скажите, что вы узнали.

13 а) Прослушайте диалог и скажите, когда Николь не может встретиться с Максом и почему.



— Привет, Николь! У меня есть два билета в кино. Не хочешь пойти вместе со мной?
— С удовольствием, Макс. А когда?
— В среду вечером. Фильм начинается в семь, но я предлагаю встретиться в три часа, после занятий.
— Нет, к сожалению, в три часа я не могу. **По средам** я хожу в бассейн, как раз **с трёх до пяти** я плаваю. Если ты не против, давай встретимся **после пяти**.
— А в шесть часов тебе удобно?
— Да.
— Тогда в шесть у метро.
— Договорились!

б) Скажите, когда и где встретятся друзья.

в) Предложите другу пойти в кино, в театр, на дискотеку. Договоритесь с ним о встрече (уточните, когда вы встретитесь; скажите, удобно ли вам встречаться в это время; если неудобно, объясните почему).

14 **а) Прослушайте диалоги и скажите, как работают интернет-кафе и музей.**



— Алло! Это интернет-кафе?
— Да.
— Скажите, как вы работаете?
— **С 9 утра до 11 вечера.**
— Всю неделю?
— Да, **всю неделю** без выходных.
— Спасибо.

— Извините, как работает этот музей?
— Он работает **со вторника по воскресенье с 10 до 18 часов.**
— А в понедельник?
— **По понедельникам** музей не работает.

б) Узнайте по телефону, как работает библиотека (выставка, музей, магазин, почта, аптека, поликлиника).

6. За какое время? (время выполнения действия)

Прочитайте примеры и уточните время действия с помощью вопросов. Скажите, как меняется ситуация при изменении вида глагола (в Б).

за (+ 4) |··············| За сколько времени вы доехали до аэропорта? Сколько времени вы ехали туда?	**А.** Мы доехали до аэропорта очень быстро — **за час.** — За сколько времени? (= Мы ехали в аэропорт целый час. — Сколько времени?) Мой отец построил небольшой дом **за одно лето.** Я **за неделю** прочитаю этот журнал и отдам тебе.
За сколько времени он решил задачу? Сколько времени он обычно решает задачу?	**Б.** Студент решил нетрудную задачу **за 10 минут.** Я тоже решаю лёгкие задачи **за 10 минут.** Художник нарисовал портрет девушки **за полчаса.** Он всегда рисует портреты карандашом **за полчаса.**

15 **Прослушайте сообщения о времени выполнения действия и дайте ему свою оценку** (составьте диалоги по образцу).

Образец:

— Я **писал** тест 30 минут.
— Значит, ты **написал** тест за 30 минут! Ты молодец! Редко кто успевает **написать** его за это время.

— Я **прочитал** эту статью за два часа.
— Ты **читал** эту статью так долго? Два часа? Я не думаю, что она такая трудная. Я **прочитаю** её за полчаса.

1. Я подготовился к экзамену за одну ночь.
2. Спортсмен пробежал 1000 метров за 3 минуты.
3. Я нашёл информацию в Интернете за 20 секунд (за полтора часа).
4. Этот художник рисует портреты за 5 минут.
5. Я выучил русский язык за 3 месяца.
6. Мой друг прочитал роман «Война и мир» по-русски за полгода.

16 **а) Прочитайте анекдот и скажите, сколько времени каждый из студентов собирается учить китайский язык.**



В одной группе учились три студента — англичанин, француз и русский.
— За какое время вы можете выучить китайский язык? — спросил у них преподаватель.
— Китайский язык очень трудный, поэтому я смогу выучить этот язык за 10 лет, — ответил англичанин.
— Я думаю, что смогу выучить китайский язык за 5 лет, — сказал француз.
— Ну а вы за сколько времени выучите? — обратился преподаватель к русскому студенту.
— А когда нужно сдавать экзамен? — спросил русский студент.

б) Скажите, за сколько времени русский студент собирается выучить китайский язык.

в) Как вы думаете, за какое время можно хорошо выучить иностранный язык?

Один преподаватель сказал, что иностранный язык можно выучить за 3–5 лет. Но свой родной язык нужно учить всю жизнь.

г) Вы согласны с мнением этого преподавателя? Каково ваше мнение?

7. На какое время?
(время планируемого, предполагаемого действия)

— На какое время вы хотите получить визу?
— **На месяц.**

— На какое время можно взять книги?
— **На две недели.**

Прочитайте примеры в таблице и дополните её своими примерами с глаголами слева.

на (+ 4) прийти/приехать, уйти/уехать на год выйти/выходить на минуту давать/дать, брать/взять, получать/получить книги на 3 месяца	Иностранные студенты приехали учиться в Россию **на 6 лет.** — На какое время? (= Студенты будут учиться в России 6 лет. — Сколько времени?) В библиотеке некоторые книги дают студентам только **на неделю.** — На какое время? (= Студенты могут читать некоторые книги только неделю. — Сколько времени?)
посылать/послать в командировку на неделю занимать/занять деньги на месяц	**На зиму** многие птицы улетают из России в тёплые страны. — На какое время? (= Птицы улетают из России в тёплые страны, чтобы жить там всю зиму. — Сколько времени?)

планировать/ спланировать дела на месяц включать/включить, выключать/выключить компьютер на час	Мне нужно включить компьютер **на 2 часа**. — На какое время? (= Компьютер будет работать 2 часа. — Сколько времени?)

17 Опишите ситуацию и укажите время выполнения действия (используйте данные словосочетания).

Образец: уезжать/уехать за город



Мы с друзьями всегда уезжаем за город **на субботу** и **воскресенье**.
Антона сейчас нет в Москве, он уехал в командировку **на три дня**.

прийти/приходить в читальный зал, уйти/уходить из дома, зайти/заходить к директору, выйти из кабинета, взять книги в библиотеке, дать/взять деньги взаймы, занять деньги, получить задание, включить телевизор, (с)планировать работу, послать учиться в Россию, выключить магнитофон (компьютер)

18 Восстановите предложения, выберите нужный предлог:

1. Джон приехал учиться в Россию ... 5 лет.
... 5 лет он уже хорошо говорил по-русски.
Студенты ... время учёбы познакомились с русской историей и культурой.
После первого курса студенты ездили домой ... каникулы.

2. Моя подруга взяла книгу в библиотеке ... месяц.
Она с большим интересом прочитала эту книгу ... два дня.
Я попросил её дать мне эту книгу ... неделю.
... неделю я вернул ей книгу, как обещал.

3. Мой друг написал мне, что ... две недели будет в командировке в Москве, но только один день.
Он был в Москве и заехал ко мне в гости ... полтора часа.
... эти полтора часа мы выпили чай и немного поговорили.
Он обещал приехать ко мне в следующем году ... 2–3 дня.

4. Театр уехал ... месяц на гастроли в Европу.
... месяц артисты дали 10 спектаклей.
Пять тысяч зрителей посмотрели их спектакль ... этот месяц.
А ... полгода театр поедет на гастроли в Канаду.

А) за
Б) на
В) через

Каждая страна богата своими традициями, обычаями, праздниками. Познакомьтесь с некоторыми традициями и праздниками России.

19



а) Быстро прочитайте текст и скажите, всегда ли в России встречали Новый год 1 января.

б) Скажите, когда в России появилась традиция дарить новогодние и рождественские подарки.

С Новым годом! С новым счастьем!

Ну кто же не любит праздники! Их любят все. Праздники — это часть нашей жизни, часть нашей культуры. Самые любимые праздники в России — это Новый год, Рождество, День Победы, Масленица, Пасха.

Самый красивый, самый весёлый и радостный праздник — **Новый год.** В России Новый год встречают в ночь с 31 декабря на 1 января, но готовиться к встрече Нового года все начинают задолго до праздника. Дни перед Новым годом самые радостные, они заполнены предновогодними хлопотами. Все бегают по магазинам: выбирают подарки своим близким, друзьям, родственникам; покупают новогодние игрушки, шампанское, фрукты, сладости. Хозяйки готовят традиционные новогодние блюда — гуся с яблоками, салат оливье. На улицах, в домах, в квартирах стоят ёлки, украшенные новогодними игрушками, разноцветными лампочками, гирляндами. В воздухе пахнет праздником, который приближается с каждым днём.

Традиция праздновать Новый год и украшать в доме ёлку появилась в России при Петре I. До этого год на Руси начинался 1 сентября. Однако царь, желая идти в ногу с Европой, запретил праздновать Новый год осенью. В 1699 году Пётр I издал указ: праздновать Новый год по-европейски — 1 января, а все жители России должны отмечать встречу Нового года, украшать дома ёлками, пускать фейерверки в новогоднюю ночь и поздравлять друг друга.

Первый Новый год в России был шумно отмечен парадом и фейерверком в ночь с 31 декабря 1699 на 1 января 1700 года. Столицей тогда была Москва, Петербург ещё не был построен. В Москве встреча Но-

вого года проходила на Красной площади, где были массовые гуляния. Эта традиция сохранилась до сих пор: многие москвичи, особенно молодёжь, а также гости столицы любят встречать Новый год на Красной площади.

Однако Новый год в России традиционно считается семейным праздником, так как большинство россиян предпочитает встречать Новый год дома, сидя за праздничным столом в кругу своей семьи. По традиции за 5 минут до Нового года президент страны поздравляет всех россиян с Новым годом. Затем все слушают бой Кремлёвских курантов, а ровно в 12:00 поднимают бокалы с шампанским и поздравляют друг друга с Новым годом, желают друг другу счастья, любви, здоровья, успехов и дарят новогодние подарки.

В Новый год все люди верят в чудеса, поэтому в России есть Дед Мороз, а в Европе и Америке — Санта-Клаус, которые приносят новогодние подарки, кладут их под ёлку и исполняют все новогодние желания. Особенно радуются в новогоднюю ночь дети. Они с нетерпением ждут Деда Мороза и подарков, о которых они мечтали весь год и которые они обязательно найдут под ёлкой.

Во всём мире Новый год празднуют шумно и весело, однако для большинства европейцев и американцев главным зимним праздником является **Рождество Христово**, которое празднуют 25 декабря. В России православное Рождество Христово празднуют 7 января (по старому стилю это 25 декабря). В ночь на 7 января многие люди идут в храмы на праздничную церковную службу. Те, кто не смог прийти в храм, могут посмотреть рождественскую службу по телевизору.

По традиции в русских семьях 7 января накрывают богатый рождественский стол. В старину главным блюдом русского рождественского стола был жареный поросёнок с гречневой кашей или другие блюда из свинины, а также домашние пироги с мясом, с грибами, с капустой... В старину говорили, что если стол на Рождество будет богатым, то и весь год будет благополучным.



В Рождество люди ходят друг к другу в гости и, конечно, дарят друг другу рождественские подарки. Традиция дарить новогодние и рождественские подарки появилась и стала популярной в России при императрице Екатерине II, которая получала на Новый год огромное количество разных подарков. Особенно нравились Екатерине подарки одного русского предпринимателя, который каждый год присылал ей огромное золотое блюдо, на котором лежали свежие фрукты: ананасы, абрикосы, груши, сливы, персики, виноград. Императрица радовалась этому подарку, как девочка, прыгала, хлопала в ладоши. И каждый год она волновалась — будет ли ей опять подарено её любимое блюдо с фруктами. С тех пор дарить подарки на Новый год стало хорошей традицией.

в) О каких праздниках и традициях России вы узнали?

г) Скажите, какие вопросы задаст человек, прочитавший этот текст, если его интересуют традиции и праздники России.

20

Объясните следующие выражения человеку, который не понимает, что они значат. Опишите ситуации, в которых можно использовать эти выражения.

1)
массовые гуляния
накрывать богатый стол
идти в ногу с Европой
благополучный год
верить в чудеса
ждать с нетерпением
в старину говорили

2)
Кто же не любит праздники!
Кто же не любит получать подарки!
Кто же не боится экзаменов!
Кто же не знает эту рок-группу!

3)
день заполнен работой
хлопотами
сборами

4)
существует традиция украшать ёлку
встречать Новый год
дарить подарки

21

Расскажите, когда и как в вашей стране встречают Новый год и празднуют Рождество. Какие ещё традиции существуют в вашей стране?





22

Мы хотим рассказать вам о традициях разных народов. Скажите, в какой стране живут эти люди.

англичане, ирландцы, датчане, австрийцы, немцы, поляки, норвежцы, шведы, португальцы, бельгийцы

23  **а) Познакомьтесь с традициями разных народов и скажите, традиции какого народа вам понравились. Почему?**

Что тебе подарить, человек мой дорогой?

А знаете ли вы, что сегодня люди дарят друг другу? Какие подарки мы предпочитаем дарить и получать на Новый год и Рождество?

В России очень любят дарить подарки. Близким людям обычно дарят ювелирные украшения, дорогие духи, косметику; друзьям и коллегам по работе — книги и сувениры. Это могут быть новогодние свечи, альбомы для фотографий, календари, вазы для цветов и другие мелочи. Русские говорят: важен не подарок, а внимание. Если вы идёте на Новый год к друзьям, можно взять с собой бутылку шампанского, которое стало традиционным новогодним напитком, коробку шоколадных конфет или торт. Хорошей традицией стало дарить билеты на концерт или в театр.

Англичане считают, что ценность подарка не зависит от его цены, поэтому чаще всего они дарят друг другу небольшие сувениры: свечи, ложечки для чая, кружки для пива, симпатичные сувенирные куклы...

Ирландцы, в жизни которых важную роль играет религия, дарят друг другу фигурки Иисуса и Марии. А если они идут в гости на новогодний праздник, они несут с собой какое-нибудь праздничное блюдо или бутылку вина.

Традиционным рождественским подарком в Дании являются свечи разных размеров и форм. Датчане, приходя в гости, обязательно приносят их в подарок. Кроме того, датчане очень любят дарить цветы, хотя зимой даже самый маленький букет цветов стоит очень дорого.

Австрийцы предпочитают дарить на Новый год необходимые вещи, так как жизнь в Австрии довольно дорогая. Вам нужна шапка — ваши родные подарят вам шапку. Вам нужен свитер — вы получите его в подарок на Новый год. Известно, что все австрийцы очень любят сладости, поэтому приятным подарком для любого австрийца будет традиционный яблочный пирог. Но самым лучшим подарком на Рождество в Австрии считается билет или приглашение в Венскую оперу. Такой подарок высоко оценят и молодые, и пожилые люди.

Немцы — самый читающий народ в Европе, поэтому хорошим подарком для немцев является книга. Самым лучшим подарком для родных и близких людей в Германии считается путешествие. Обычно такой дорогой подарок муж делает жене или родители — детям.

У поляков существует хорошая традиция: в новогодние праздники в каждой польской семье самый старший член семьи — мужчина — должен надеть костюм Санта-Клауса, поздравить не только род-ственников, но и соседей и обязательно подарить всем подарки. Поляки обычно дарят женщинам недорогие украшения, а мужчинам — шейные платки, галстуки, кошельки или ручки.

Норвежцы и шведы — очень практичные люди. Они дарят друг другу только полезные, нужные в хозяйстве вещи. Они говорят: главное, чтобы это был не просто красивый сувенир, а полезная вещь.

Португальцы считают, что самые дорогие подарки — это подарки, сделанные своими руками. Поэтому готовить рождественские подарки они начинают задолго до Рождества. Женщины шьют скатерти и салфетки. Мужчины делают из дерева посуду, рамки для фотографий, шкатулки.

Бельгийцы считают, что главное в подарке — это его смысл. Подарок не должен быть случайным, поэтому дарящий должен объяснить устно или написать в поздравительной открытке, почему он выбрал именно этот подарок.

б) Прочитайте высказывания из текста и скажите, как вы их понимаете. С каким из них вы согласны, с каким — не согласны, какое из них наиболее близко вам?

Важен не подарок, а внимание.
Ценность подарка не зависит от его цены.
Главное, чтобы это был не просто красивый сувенир, а полезная вещь.
Самые дорогие подарки — это подарки, сделанные своими руками.
Главное в подарке — это его смысл.

в) Какие новогодние и рождественские подарки дарят в вашей стране?

г) Какие подарки вы обычно дарите на Новый год и Рождество? Кому? Какие подарки хотите получить вы?

24  **а) Прочитайте текст и скажите, почему на Масленицу нужно весело проводить время.**

Без блинов — не Масленица



Масленица — один из самых любимых народных праздников в России. Масленица начинается в конце февраля — начале марта и продолжается целую неделю. Это время, когда люди провожают зиму и встречают весну. Во время Масленицы люди ходят друг к другу в гости, пекут блины и угощают друг друга. В воскресенье бывают традиционные народные гулянья. В парках, на площадях, на центральных улицах играют оркестры, выступают артисты. И взрослые, и дети веселятся, едят вкусные горячие блины, которые пекутся прямо на улице. По старой русской традиции на Масленицу катаются на лошадях, на знаменитой русской тройке; катаются на санках, на лыжах, на коньках; устраивают спортивные соревнования и шумные, весёлые игры.

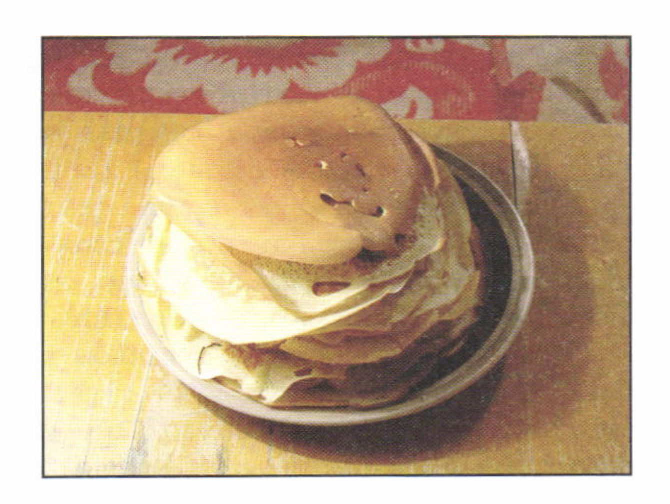
Любимое блюдо на Масленицу — блины. Их пекут в каждом доме. В старину говорили: «Без блинов не Масленица». Почему именно блины стали печь на Масленицу? Во-первых, блин круглый и горячий, как солнце, которое приходит вместе с весной после долгой и холодной зимы.

Во-вторых, по церковным законам во время Масленицы нельзя есть мясо, но можно есть масло, молоко, яйца, рыбу, белый и чёрный хлеб... Масленица готовит людей к Великому посту, который начинается сразу после Масленицы. Великий пост — это время, когда нельзя есть мясо, масло, молоко, яйца, рыбу и даже белый хлеб. Поэтому во время Масленицы люди старались побольше, посытнее и повкуснее поесть. Именно поэтому любимым блюдом на Масленицу стали блины, которые можно есть с маслом, со сметаной, с икрой, с рыбой, с джемом...

И в-третьих, блины были недорогим блюдом. Чтобы приготовить блины, нужна мука, масло, сахар, яйца, молоко. А эти продукты были недороги. Так, например, в конце XIX века килограмм муки стоил от 4 до 6 копеек, килограмм сахара — от 28

до 33 копеек, килограмм подсолнечного масла — от 30 до 33 копеек. Такие низкие цены давали возможность каждому, и богатому, и бедному, праздновать Масленицу целую неделю. В старину говорили: «Если не веселиться на Масленицу, значит, весь год жить бедно, горько, неинтересно».

Традиция печь блины и веселиться на Масленицу сохранилась в России и сейчас. И в больших городах, и в самых маленьких деревнях целую неделю шумно, весело и радостно празднуют Масленицу.



б) Скажите, что вы узнали о Масленице и её традициях.

в) Почему именно блины стали традиционным блюдом на Масленицу?

г) Скажите, какие вопросы задаст человек, прочитавший этот текст, если его интересуют традиции и праздники России.

25 **В русском языке есть поговорка:**

Не жизнь, а масленица.

Скажите, как вы понимаете эту поговорку.

26 **а) Есть ли подобный праздник в вашей стране? Как он называется?**

б) Каковы традиции этого праздника?

27 **а) Прочитайте рассказ и дайте ему своё название.**

Француз Генри Пуркуа, приехав недавно в Россию, ещё не успел познакомиться с русскими обычаями и традициями. Прогулявшись по центру Москвы и познакомившись с достопримечательностями, он проголодался и зашёл позавтракать в ресторан. На завтрак он заказал консоме — лёгкое французское блюдо.

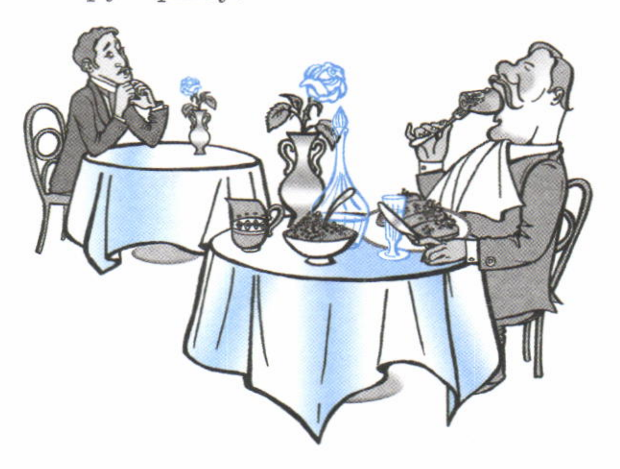
— С хлебом? — спросил официант.

— Конечно, без хлеба. С хлебом будет слишком сытно, — ответил француз. Официант ушёл выполнять заказ.

Сидя за столиком и ожидая свой завтрак, француз начал наблюдать за посетителями ресторана. Дело было на Масленицу Посмотрев вокруг, он сразу обратил вни-

мание на одного господина, сидевшего за соседним столом и приготовившегося есть блины. Перед ним стояла большая тарелка с блинами. «Какие большие порции в русских ресторанах», — подумал француз, глядя, как его сосед поливает свои блины горячим маслом, кладёт на них икру и быстро ест их один за другим. «Пять блинов! Он съел пять блинов с маслом и икрой! Разве может один человек съесть так много?» — подумал француз. В это время сосед позвал официанта и ещё раз заказал блины:

— Только принеси мне сразу десять, нет пятнадцать блинов. А то в вашем ресторане порции очень маленькие. И ещё принеси мне икру и рыбу.



«Странно, — подумал француз, рассматривая соседа. — Он съел пять блинов и просит, чтобы ему принесли ещё! Может быть, он болен? Говорят, что есть такая болезнь, когда люди едят очень много и не могут остановиться».

В это время официант принёс и поставил на стол соседа гору блинов и две тарелки, одну с икрой, другую с рыбой. Сосед выпил рюмку водки и начал есть блины. Француз очень удивился, увидев, что этот человек ест очень быстро, как голодный.

«Нет! Этот человек не может съесть всё, что он заказал. Это невозможно! А платить ему придётся за всё! Как глупо!» — подумал француз и вдруг услышал голос своего соседа:

— Официант! Принеси ещё икры и зелёного лука. Да, и ещё одну порцию блинов и бутылку воды! Да побыстрее, я спешу.

— Слушаю... Одну минуту... А после блинов что будете кушать?

— После блинов? Дай мне что-нибудь лёгкое, ну, например, горячий суп из осетрины с луком и с картошкой.

«Может быть, это мне снится? — подумал француз. — Нельзя так много есть. Это невозможно. Наверное, этот человек хочет умереть! Да! Да! Я понял. Этот человек хочет умереть. Он самоубийца!»

Француз позвал официанта и спросил его:

— Зачем вы даёте этому человеку так много еды? Он может умереть! Не давайте ему больше ничего!

— Как — не давать?! — удивился официант. — Это невозможно — не давать. Он ведь просит, а наше дело — подавать, — сказал он и ушёл выполнять заказ.

В это время господин, сидевший за соседним столиком, съев всё, что было на столе, поднял голову и заметил француза.

— Как медленно работают официанты в этом ресторане, — сказал он, обращаясь к французу. — Я заказал суп из осетрины и вот уже полчаса жду. Так и аппетит пропадёт! А я спешу к другу на обед. У него сегодня день рождения, юбилей. — Он посмотрел на часы. — Сейчас уже три часа, а мне в пять надо быть у него на юбилейном обеде.

— Извините, — удивился француз, — ведь вы сегодня уже обедали!

— Я? Нет, я не обедал. Какой же это обед? Это завтрак... блины...

Тут официант принёс ему суп. Он налил себе полную тарелку и стал есть с большим аппетитом.

«Да, этот человек болен. Он хочет умереть, — подумал француз. — Но он такой молодой! Может быть, его ещё можно спасти? Я должен его спасти. Я обязан ему помочь». Пуркуа решительно встал и подошёл к соседу.

— Послушайте, я знаю, что вы хотите сделать. Но я ваш друг. Я прошу вас, не делайте этого. Вы не должны умирать. Вы так молоды. У вас жена, дети... — начал говорить француз.

— Я вас не понимаю. Что вы хотите сказать? — спросил сосед.

— Вы так много едите...

— Я?! Я много ем?! — удивился сосед, — Да ведь не вам платить. Я сам заплачу. Что вы беспокоитесь?

— Я беспокоюсь за вас. Вы ужасно много едите!

— Да нет! Я совсем не много ем. Посмотрите, я ем, как все!

Пуркуа посмотрел вокруг себя и удивился. Официанты бегали туда-сюда, носили горы блинов. За столами сидели люди и с большим аппетитом ели эти горы блинов, рыбу, икру... «О, страна чудес!» — подумал француз Генри Пуркуа, приехавший недавно в Россию и ещё не успевший познакомиться с русскими обычаями и традициями.

По рассказу А.П. Чехова

б) Ответьте на вопросы:

1. Что удивило француза в русском ресторане?
2. Почему француз решил помочь господину, который сидел за соседним столиком?

в) Как вы думаете:

1. О какой традиции идёт речь в этом рассказе?
2. Почему А.П. Чехов назвал этот рассказ «Глупый француз»?

г) Как расскажет эту историю господин, который заказывал блины?

28 **Напишите другу письмо. Посоветуйте ему прочитать этот рассказ А.П. Чехова и коротко изложите его содержание.**

29 

а) Прочитайте текст и скажите, что является главным символом праздника, о котором идёт речь.

Праздник всех праздников

Пасха, или Воскресение Христово, — один из самых торжественных и радостных праздников в России. В этот день все православные христиане празднуют воскресение Иисуса Христа. Когда отмечают этот праздник? Пасху отмечают в первое воскресенье после весеннего полнолуния, между 4 апреля и 8 мая. Каждый год дату Пасхи вычисляют специально.

К этому светлому и радостному празднику люди готовятся во время Великого поста, который бывает перед Пасхой. Они не только очищаются физически — не едят мясо, масло, не пьют молоко, — но и очищаются духовно — ходят в церковь, молятся. Многие церкви в Великий пост работают каждый день, чтобы все люди имели возможность посетить церковь.

Очень важна последняя неделя перед Пасхой. На этой неделе в четверг люди убирают дома, красят яйца; в пятницу готовят специальные праздничные блюда — куличи и пасху.

Праздник начинается в субботу ночью. В церкви много народа. Все красиво и торжественно одеты: мужчины в строгих чёрных костюмах, у женщин на голове белые платки. В церкви празднично и красиво, горят свечи, начинается торжественная пасхальная служба.

В воскресенье с раннего утра весь день звонят колокола, в храмах идёт



служба, поёт церковный хор. Встречаясь в этот день, люди приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!» — и три раза целуются. По традиции на Пасху люди дарят друг другу крашеные яйца. Яйцо — главный пасхальный символ воскресения, так как из яйца рождается жизнь. Традиция красить яйца на Пасху сохранилась и в наше время.

Во время Пасхи в каждом доме на столе крашеные яйца, куличи, пасха и другие вкусные блюда, так как закончился Великий пост, продолжавшийся 7 недель, и теперь можно есть всё, что хочется.

В современной России Пасха стала не только религиозным праздником, самым главным праздником для всех православных христиан, но и праздником, который помогает сохранять и передавать от одного поколения другому исторические, культурные, семейные и бытовые традиции нашего народа и нашей страны.

б) Скажите, что вы узнали об этом празднике и его традициях.

в) Какие вопросы задаст человек, прочитавший этот текст, если его интересуют традиции и праздники России?

г) Отмечают ли в вашей стране Пасху? Если отмечают, расскажите как.



2. Выражение временных отношений в сложном предложении

1. Одновременность действий или событий

Прочитайте примеры в таблице и скажите, совпадает ли время действий или событий в обеих частях предложений.

Когда...	**Когда** будущие музыканты учатся в консерватории, они каждый год участвуют в различных международных конкурсах.
	Когда музыкант стал победителем международного конкурса, он ещё учился в школе.
	Когда российский оркестр будет выступать в Испании, зрители смогут познакомиться с произведениями современных российских композиторов.
В то время как...	**В то время как** создавался оркестр «Виртуозы Москвы», Владимир Спиваков был уже известным музыкантом.
	В то время как в кинотеатрах проходила премьера фильма, на телевидение были приглашены актёры, снимавшиеся в этом фильме.

Пока...	Девушка сидела неподвижно, **пока** художник рисовал её портрет.
	Пока будет идти концерт, телевидение будет снимать выступление артистов.
	Пока зрители аплодируют, артисты обычно остаются на сцене.
Пока не...	Девушка сидела неподвижно, **пока** художник **не** нарисовал её портрет. (Художник закончил рисовать. Девушка встала, поблагодарила художника, взяла свой портрет и ушла.)
	Артисты остаются на сцене, **пока** зрители **не** кончат аплодировать.
	Телевидение будет снимать выступление артистов, **пока не** кончится концерт.

2. Последовательность действий или событий

Прочитайте примеры и скажите, в какой последовательности происходят события.

1)

До того как... **Перед тем как...** **Прежде чем...**	**До того как...** **Перед тем как... + инф.** **Прежде чем...**
До того как вы послушаете оперу или посмотрите балет, прочитайте краткое содержание произведения (либретто).	**До того как** стать дирижёром, Владимир Спиваков выступал как скрипач.
Перед тем как артист вышел на сцену, конферансье объявил его номер.	**Перед тем как дать** концерт, артисты очень много репетировали.
Прежде чем художник начнёт работать над большой картиной, он должен сделать небольшие рисунки.	**Прежде чем создать** монумент «Древо жизни», скульптор Эрнст Неизвестный очень много работал.

Обратите внимание!

До того как **журналист** (S1) написал статью о выставке, **он** (S2) побывал на этой выставке и встретился с художниками. **S1 = S2**	До того как **написать** статью о выставке, **журналист** (S) побывал на этой выставке и встретился с художниками.
Прежде чем **журналист** (S1) написал статью о выставке, **художники** (S2) рассказали ему о своих работах. **S1 ≠ S2**	Прежде чем **написать** статью о выставке, **журналист** (S) встретился и поговорил с художниками об их работах.

2)

Когда... **После того как...** **Как только...**	**Когда** спектакль закончился, зрители долго аплодировали артистам и дарили им цветы.
	После того как актёр Евгений Миронов сыграл главную роль в фильме «Мусульманин», он стал очень популярен.
	Как только зрители собрались, в зале погас свет и спектакль начался.

30

Восстановите предложения (найдите все возможные варианты справа).

1. Когда туристы приехали в Волгоград, ...
2. Когда под Москвой проходил рок-фестиваль, ...
3. Как только начнутся каникулы, ...
4. Пока в Москве будет проходить театральный фестиваль «Золотая маска», ...
5. Перед тем как пойти в театр, ...
6. После того как мой друг окончил университет, ...
7. Прежде чем поступать в институт, ...
8. До того как ехать в незнакомую страну, ...
9. Перед тем как оркестр приехал на гастроли в Москву, ...
10. Пока все туристы не собрались, ...

...многие телеканалы показывали выступления музыкантов.
...музыканты совершили турне по всему миру.
...мы позвонили туда и узнали, есть ли билеты.
...подумайте, сможете ли вы там учиться.
...экскурсовод рассказал им об этом городе и его истории.
...студенты разъедутся по домам.
...они посетили Мемориал памяти.
... можно будет посмотреть спектакли многих российских театров.
...туда съехались тысячи поклонников рок-музыки.
...экскурсионный автобус ждал их.
...узнайте, каких специалистов он готовит.
...он приготовил для слушателей новую музыкальную программу.
...узнайте, как живут люди в этой стране, на каком языке они говорят.
...он сразу нашёл интересную работу.
...друзьям надо будет решить, куда поехать отдыхать.
...многие провинциальные театры покажут свои лучшие спектакли.
...мы посмотрели афишу и выбрали спектакль.
...он начал работать преподавателем.
...надо познакомиться с её историей, культурой и традициями.
...экскурсовод не начинал экскурсию.

31 Скажите по-другому (используйте все возможные варианты).

Образец:
До того как мой друг приехал ко мне в гости, он позвонил и предупредил меня.



1) Прежде чем мой друг приехал ко мне в гости, он позвонил и предупредил меня.
2) Перед тем как мой друг приехал ко мне в гости, он позвонил и предупредил меня.
3) Перед тем как приехать ко мне в гости, мой друг позвонил и предупредил меня.

1. Перед тем как пройти в самолёт, пассажиры сдают багаж.
2. Прежде чем меня приняли на работу, я прошёл собеседование.
3. До того как студенты прочитали текст, преподаватель объяснил им новую грамматику.
4. Перед тем как началась экскурсия, студенты посмотрели документальный фильм.
5. Прежде чем попасть в Музей леса, надо заказать экскурсию по телефону.
6. До того как студенты пошли на экскурсию в музей, преподаватель рассказал им об истории создания этого музея.

32 Опишите ситуации, которые могли произойти в указанное время. Дайте несколько вариантов.

Образец: Перед тем как пойти в кино, я выбрал фильм, который хочу посмотреть.
я сделал домашнее задание.
я позвонил другу и пригласил его пойти вместе со мной.

1. Когда я приехал в Россию, ...
2. Когда я буду уезжать на родину, ...
3. Когда я потерял ключи, ...
4. В то время как я занимался, ...
5. Пока шёл дождь, ...
6. Пока не кончится урок, ...
7. До того как выбрать специальность, ...
8. До того как я освоил компьютер, ...
9. Прежде чем войти...
10. Перед тем как лечь спать, ...
11. После того как мои друзья ушли, ...
12. Как только я увидел...

33 **Прочитайте газетные объявления и скажите, какое из них вас заинтересовало.**

18 апреля в Центральном выставочном зале «Манеж» откроется первая выставка заслуженного художника России Сергея Андрияки и его учеников.

18 мая — Международный день музеев. Двери всех российских музеев открыты для посетителей.
Вход бесплатный.

Лучшие фильмы о войне — в кинотеатрах столицы с 1 по 10 мая.

34 **Познакомьтесь с информацией о культурной жизни современной России.**

а) Прочитайте названия статей и выберите текст, соответствующий каждому названию.

«Золотая маска»

РОК-ФЕСТИВАЛЬ

УРОКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Лес в центре Москвы

б) Прочитайте статьи и выполните задания.

1

Весной оживает и расцветает не только природа, но и вся культурная жизнь России. Так, с 18 апреля по 18 мая проводятся Дни истории и культуры Москвы. В эти дни проходят тысячи экскурсий по историческим и литературным местам столицы. Во многих кинотеатрах бесплатно показывают исторические и документальные кинофильмы. В театрах перед началом спектакля выступают известные актёры и режиссёры, которые рассказывают об истории и традициях театра.

18 апреля с 10:00 до 20:00 для студентов и школьников проводятся экскурсии в здание правительства Москвы на Тверской улице. Во время этой экскурсии студенты и школьники узнают много нового и интересного о работе московского правительства.

Дни истории и культуры Москвы проводятся для того, чтобы сделать культуру доступной и понятной молодёжи, чтобы вызвать у неё интерес к истории своей страны.

Ответьте на вопросы:
— Когда и с какой целью проводятся Дни истории и культуры Москвы?
— Какие мероприятия проходят в эти дни в Москве?

2

Весной каждого года в Москве проходит Театральный фестиваль «Золотая маска», в котором принимают участие театральные коллективы из всех городов России. Уникальность этого фестиваля в том, что на нём представлены все виды театрального искусства: опера, балет, мюзикл, драма, театр кукол, современный танец. Театральный фестиваль «Золотая маска» уже отметил своё десятилетие. Первое вручение премии «Золотая маска» состоялось 13 марта 1995 года. С тех пор престиж этого фестиваля растёт с каждым годом. Лучшие театральные коллективы России борются за право участвовать в фестивале и получить приз фестиваля — «Золотую маску».

Ответьте на вопросы:
— Кто может принять участие в фестивале?
— Какие виды театрального искусства представлены на фестивале?

3

Каждый год 18 мая все российские музеи отмечают свой профессиональный праздник — Международный день музеев. В этот день во всех музеях устраивают дни открытых дверей. Это значит, что все музеи работают в этот день с 10:00 до 20:00. Вход в музеи бесплатный. В музеях в этот день проводят необычные экскурсии, интересные выставки и концерты.



В России огромное количество музеев. Есть всемирно известные музеи, такие как Третьяковская галерея в Москве или Эрмитаж в Петербурге, а есть ▶

и очень маленькие музеи, такие как Музей леса в самом центре Москвы. Этот музей, открытый в 1998 году, стал очень популярным. Чтобы попасть в Музей леса, надо заказать экскурсию заранее — за полтора месяца до дня экскурсии.

Если вы посетите этот музей, вы увидите настоящий русский лес, почувствуете, как пахнут цветы и деревья, услышите, как поют птицы и звенит ручей. Кроме того, вы познакомитесь с историей русского леса, узнаете о том, какую важную роль сыграл Пётр I в борьбе за сохранение лесов в России. Русский царь-реформатор понимал, что лес — это богатство России, поэтому за время своего правления Пётр I издал около двухсот указов о лесе.

Ответьте на вопросы:
— Когда был открыт Музей леса?
— Почему Музей леса очень популярен?

4

Вот уже 5 лет, начиная с 2000 года, радиостанция «Наше радио» организует всероссийский рок-фестиваль «Нашествие». Этот фестиваль обычно проходит в августе на природе, на открытом воздухе.

В фестивале «Нашествие» принимают участие и очень известные рок-группы, и начинающие музыканты из разных городов России. Например, в 2004 году на фестивале выступили 44 группы. Среди них такие популярные, как «ДДТ» (лидер группы — Юрий Шевчук), «Ленинград» (лидер группы — Сергей Шнуров), «Звери» и другие. Открывала фестиваль группа «Би-2» — одна из лучших российских рок-групп, а закрывала — группа «Наутилус Помпилиус» со своим лидером Вячеславом Бутусовым. Как пишут журналисты, «Нашествие-2004» посетило около 55 тысяч поклонников рока, которые приехали со всей России.

Фестиваль «Нашествие-2005» проходил недалеко от города Тверь, как и год назад. Десятки тысяч фанатов рок-музыки собрались вместе, чтобы забыть на два дня обо всём и погрузиться в море рока. После того как фестиваль закончился, были выпущены музыкальные диски с лучшими песнями, исполненными на фестивале.

Ответьте на вопросы:
— Где и когда проходил рок-фестиваль «Нашествие»?
— Нравится ли вам рок-музыка? Какие рок-группы вы знаете?

в) Какие вопросы задавали журналисты, прежде чем написать эти статьи? Напишите эти вопросы.

г) Какую информацию вы получили, прочитав эти статьи?

д) Скажите, какая статья вас заинтересовала и почему.

35 **Послушайте песню Юрия Шевчука «В последнюю осень». Если вам понравится эта песня, выучите её.**

В последнюю осень

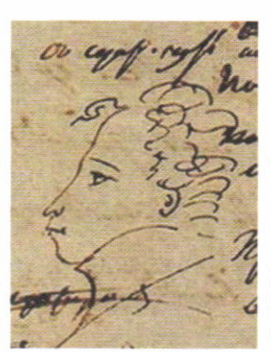
В последнюю осень ни строчки, ни вздоха.
Последние песни осыпались летом.
Прощальным костром догорает эпоха,
И мы наблюдаем за тенью и светом
В последнюю осень.

Ах, Александр Сергеевич, милый,
Ну что же вы нам ничего не сказали
О том, как держали, искали, любили.
О том, что в последнюю осень вы знали.
В последнюю осень...

Уходят в последнюю осень поэты,
И их не вернуть, заколочены ставни.
Остались дожди и замёрзшее лето.
Остались любовь и ожившие камни.
В последнюю осень...



Юрий Шевчук



А.С. Пушкин. Автопортрет



Заколоченные ставни

36  **а) Прочитайте статью и скажите, о каком подарке идёт речь в этой статье.**

Подарок к 60-летию Победы (9 мая 1945 — 9 мая 2005)

9 апреля 2005 года известному русскому художнику, скульптору, теоретику искусства, члену Европейской академии искусств, наук и гуманитарных знаний Эрнсту Неизвестному исполнилось 80 лет.

Скульптурные работы Эрнста Неизвестного можно увидеть во многих городах России и за рубежом. Монументальные памятники скульптора стоят на его родине, в городе Екатеринбурге, а также в Магадане, Воркуте, Волгограде... Монумент «Память шахтёрам Кузбасса» стоит в городе Кемерове, где добывают уголь. На одной из московских улиц находится пятиметровая скульптурная композиция «Возрождение» — символ возрождения российской промышленности. В Египте скульптор создал памятник «Цветок лотоса», посвящённый дружбе народов. Всего скульптором Эрнстом Неизвестным создано 750 скульптур, 5 тысяч графических работ и иллюстрации к произведениям русского писателя Ф.М. Достоевского (1821–1881) и итальянского поэта Данте (Данте Алигьери, 1265–1321).

Но самое главное произведение скульптора — монументальная семиметровая скульптурная композиция «Древо жизни» — находится в Москве на пешеходном мосту, рядом с московским международным деловым центром «Москва-Сити». Этот памятник скульптор пере-


Э. Неизвестный. «Древо жизни»

дал в дар столице. Выступая на открытии памятника, скульптор Эрнст Неизвестный — ветеран Великой Отечественной войны (1941–1945) — сказал, что этот памятник будет подарком к 60-летию Победы в войне с фашизмом, так как он символизирует борьбу добра и зла.

«Древо жизни» — это философское, символическое произведение. Древо (дерево) — это символ жизни, в которой есть всё: добро и зло, правда и ложь, свет и тьма...

Когда скульптора спросили, какова главная идея этого памятника, он сказал, что не может кратко ответить на этот вопрос, потому что о «Древе жизни» уже написано шесть толстых книг. Лучшие искусствоведы мира изучают это произведение. Это символ всех мировых религий и культур, символ единства искусства и науки.

Эрнст Неизвестный — человек с удивительной и необыкновенной судьбой. В его биографии много ярких и интересных фактов и событий. Вот некоторые из них.

Во время Великой Отечественной войны (1941–1945) восемнадцатилетний Эрнст Неизвестный ушёл добровольцем на фронт, чтобы бороться с фашизмом. Воевал. В конце войны, в апреле 1945 года, был тяжело ранен в Австрии. Родители получили сообщение, что он убит. Его посмертно наградили орденом Красной Звезды. Но он не был убит, он выжил! Он остался жив! ■

После войны Эрнст Неизвестный учился сразу в двух учебных заведениях одновременно: в Художественном училище имени Сурикова, где учатся художники, и в Московском государственном университете на философском факультете, считая, что искусство и философия тесно связаны между собой. ■

В шестидесятые годы Эрнст Неизвестный участвовал в знаменитой выставке художников в Манеже. На этой выставке художники-авангардисты представили свои лучшие работы, которые не понравились главному политическому деятелю страны Никите Сергеевичу Хрущёву. Молодой скульптор Эрнст Неизвестный смело спорил с Хрущёвым об искусстве. ■

После спора с Н.С. Хрущёвым Эрнсту Неизвестному пришлось уехать из Москвы на родину — в Екатеринбург. Там он работал на заводе «Металлист», где научился делать скульптуры из металла. После работы Эрнст делал скульптуры и приносил их домой. Так как в доме не было свободного места, он хранил эти скульптуры на своём балконе. Скульптуры были очень тяжёлые, и их было очень много. Однажды к скульптору пришли соседи, которые боялись, что его балкон упадёт. ■

В 1976 году Эрнст Неизвестный уехал из СССР, жил в Америке, читал лекции по искусству и философии в университетах США. В 1989 году, приехав в Россию, читал лекции по культуре в Московском государственном университете. ■

Работу над произведением «Древо жизни» Эрнст Неизвестный начал в 1956 году и продолжал долгие годы. В 1987 году в Швеции открыли музей «Древо жизни», посвящённый работам Эрнста Неизвестного. А в 1990 году музей Эрнста Неизвестного открыли на родине скульптора, в городе Екатеринбурге. Таким образом, уже сейчас созданы два музея, в которых собраны лучшие произведения этого замечательного скульптора. ■

б) На какие вопросы может ответить человек, прочитавший этот текст?

в) Какие факты биографии скульптора показались вам наиболее интересными и почему?

г) Напишите краткую биографию Эрнста Неизвестного. Используйте все материалы статьи.

37  **а) Прочитайте текст и скажите, почему он так называется.**

«Праздник со слезами на глазах...»



День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк.
Были вёрсты, обгорелые, в пыли,
Этот день мы приближали, как могли.
Этот день Победы порохом пропах,
Это праздник с сединою на висках,
Это радость со слезами на глазах.
День Победы! День Победы! День Победы!
... Здравствуй, мама, возвратились мы не все,
Босиком бы пробежаться по росе.
Пол-Европы прошагали, пол-Земли,
Этот день мы приближали, как могли.
Этот день Победы порохом пропах,
Это праздник с сединою на висках,
Это радость со слезами на глазах.
День Победы! День Победы! День Победы!

Владимир Харитонов

9 мая — День Победы в Великой Отечественной войне — один из самых значительных праздников в России. Этот праздник люди привыкли встречать все вместе на улицах и площадях. Каждый год 9 мая в Москве у Большого театра и на Поклонной горе встречаются ветераны войны, чтобы снова вспомнить трудные годы войны.

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз, началась Великая Отечественная война. На фронт уходили мужчины и женщины, пожилые и совсем молодые люди. Все они воевали с одним желанием — победить любой ценой. «Ни шагу назад!» — так говорили солдаты на фронте. 4 года шла эта страш-

II. Выражение условных отношений в простом и сложном предложениях

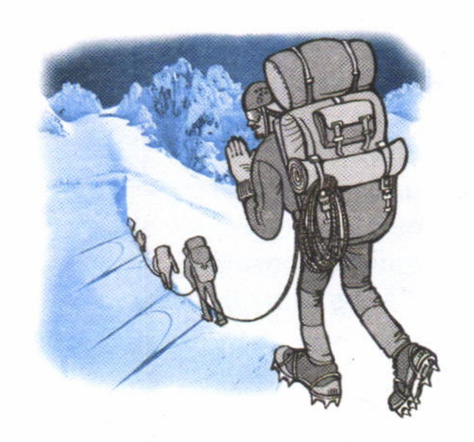


1. Выражение условных отношений в сложном предложении

Песня о друге

Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а так;
Если сразу не разберёшь,
Плох он или хорош, —
Парня в горы тяни — рискни! —
Не бросай одного его:
Пусть он в связке одной с тобой —
Там поймёшь, кто такой.

Владимир Высоцкий





Владимир Высоцкий

Прочитайте примеры в таблице и объясните, чем отличается реальное условие от ирреального. Поставьте вопросы, чтобы выяснить условия действий или событий.

Условие
При каком условии?
В какой ситуации?

Реальное условие	Ирреальное условие
Если..., (то)...	**Если бы... S1 + P1 -л(-а, -и), (то) S2 + P2 -л(-а, -и) + бы... или (то) S2 + бы + P2 -л(-а, -и)...**
Если я куплю билеты, то мы пойдём сегодня на концерт.	Если бы я купил билеты, то мы пошли бы сегодня на концерт.
Если мы поедем на метро, то мы доедем до нужного места очень быстро.	Если бы я купил билеты, то мы бы пошли сегодня на концерт.
Если + инф., (то)...	Если бы мы поехали на метро, то мы доехали бы до нужного места очень быстро.
Если купить билеты, то можно пойти сегодня на концерт.	
Если поехать на метро, то можно доехать до нужного места очень быстро.	

Сравните!

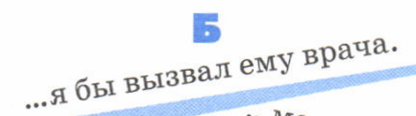
Реальное условие	⟷	Ирреальное условие
Если в субботу будет хорошая погода, (то) мы поедем за город. ····→	К сожалению, в субботу погода была плохая, шёл сильный дождь. Мы не поехали за город. ····→	**Если бы** в субботу была хорошая погода, мы поехали **бы** за город. **Если бы** в субботу не было дождя, мы **бы** поехали за город.
Если мы выйдем из дома пораньше, мы не опоздаем на самолёт. ····→	К сожалению, мы долго собирались и вышли из дома позже, чем нужно. Мы опоздали на самолёт. ····→	**Если бы** мы вышли из дома пораньше, то мы не опоздали **бы** на самолёт. то мы **бы** не опоздали на самолёт.

38 **Восстановите предложения** (соедините части А и Б).

А

1. Если вы уже посмотрели фильм, ...
2. Если вы часто и с удовольствием слушаете музыку, ...
3. Если смотреть новости, ...
4. Если мой друг будет звонить, передайте ему, ...
5. Если бы я умел петь и играть на гитаре, ...
6. Если организовать весёлый интересный праздник, ...
7. Если посмотреть на звёзды в телескоп, ...
8. Если бы мой друг заболел, ...

Б



...я бы вызвал ему врача.

...можно хорошо отдохнуть.

...расскажите, о чём он.

...что я буду дома вечером.

...можно узнать много интересной информации.

...то вы меломан.

...я стал бы популярным музыкантом.

...то их видно гораздо лучше.

39 **Узнайте у вашего друга, что он сделает, если:**

— он собирается поехать на родину на каникулы;
— он хочет побывать в разных городах России;
— у него нет нужной книги;
— он плохо себя чувствует;
— он решил поменять специальность;
— он нашёл чужие документы;
— завтра у него будет экзамен;
— у него есть лишний билет в кино;
— у него кончились деньги;
— он хочет познакомиться с девушкой;
— он собрался поехать за город, но на улице идёт сильный дождь;
— его друзья ждут его, а он опаздывает;
— к нему в гости придут друзья.

40 Опишите условия (ситуации). (Продолжите высказывания.)

1. Вы хорошо будете говорить по-русски, если...
2. Вы станете богатым и знаменитым, если...
3. Вы будете учиться в МГУ, если...
4. У вас будет отличное настроение, если...
5. Вам будет грустно, если...
6. Вы должны позвонить по телефону: 01 (пожарная охрана), если...
   02 (милиция), если...
   03 (скорая помощь), если...
   09 (телефонная справочная), если...
   937-99-11 (служба спасения), если...

41 **а) Представьте себе ситуации. Как вы думаете, при каких условиях они были бы возможны** (начните предложения).

Если бы...,

...я стал бы известным художником / знаменитым писателем / президентом.
...я построил бы большой дом.
...я помог бы своему другу.
...я бы познакомил вас со своими родителями.
...я бы спал целый день.
...я бы объяснил, почему это произошло.
...я бы женился (вышла замуж).
...я бы позвонил родителям.
...я бы умер от страха.
...я бы умер от смеха.
...я бы умер от стыда.

б) Опишите ситуации, в которых можно так сказать (распространите и продолжите высказывания).

1. Если хочешь, пойдём...
Если будет трудно, помогу...
Если надо, возьми...
Если не трудно, сделай...
Если не можешь сделать, не обещай...
Если не нравится, не ешь...
Если не сможешь, позвони...
Если можешь, объясни...
Если хочешь, расскажи...
Если хочешь, напиши...
Если нравится, прочитай...
Если не хочется, не делай...
Если любит, простит...
Если должен сделать, сделает...
Если увижу, скажу...
Если узнаю, позвоню...

2. Если бы я знал(а)...
Если бы я мог (могла)...
Если бы я хотел(а)...
Если бы я умел(а)...
Если бы надо было...



2. Выражение условных отношений в простом предложении

Прочитайте примеры в таблице и задайте полные вопросы.

При каком условии? В какой ситуации?

при (+ 6)	**При чтении газет и журналов** на иностранном языке вам обязательно нужен будет словарь. = Если вы будете читать газеты и журналы на иностранном языке, вам обязательно нужен будет словарь.
	При желании научиться играть на гитаре вы можете купить самоучитель. = Если вы хотите научиться играть на гитаре, вы можете купить самоучитель.
	Пользуйтесь Интернетом **при необходимости быстро получить информацию** о новостях культуры, литературы, спорта. = Если вам нужно быстро получить информацию о новостях культуры, литературы, спорта, пользуйтесь Интернетом.
деепричастный оборот	Вы можете увидеть лучшие спектакли российских театров, **побывав на театральном фестивале «Золотая маска»**. = Вы можете увидеть лучшие спектакли российских театров, если побываете на театральном фестивале «Золотая маска».
	Изучая иностранный язык, старайтесь больше говорить, слушать и читать на этом языке. = Если вы изучаете иностранный язык, старайтесь больше говорить, слушать и читать на этом языке.
	Выбирая книгу в подарок другу, вспомните, какие книги он любит читать. = Если вы выбираете книгу в подарок другу, вспомните, какие книги он любит читать.

42 **Объясните ситуации, используйте конструкцию** Если...

1. При организации праздника в университете нужно пригласить всех выпускников.
2. При исследовании этого вещества вы должны работать очень осторожно.
3. При использовании новой бытовой техники внимательно прочитайте инструкцию.
4. При приёме этого лекарства необходимо постоянно консультироваться с врачом.
5. При желании послушать классическую музыку вам надо пойти в консерваторию.
6. Пригласив отличных музыкантов, дирижёр может организовать хороший оркестр.
7. Поехав на экскурсию по «Золотому кольцу», вы сможете увидеть старинные русские города.
8. Увидев в аптеке новое лекарство, не спешите его покупать, посоветуйтесь сначала с врачом.
9. Узнав о постановке новой оперы в Большом театре, мой друг заказал билеты.
10. Только послушав новую оперу, можно высказать своё мнение о ней.

43 **а) Познакомьтесь с информацией о новой опере в Большом театре. Скажите, когда состоялась премьера новой оперы. Кто её авторы?**



Премьера в Большом театре

Вся Москва говорит о премьере новой оперы «Дети Розенталя» в Большом театре. Её обсуждают по телевизору, на страницах многочисленных газет и журналов, в Интернете и даже в Государственной думе. В обсуждении принимают участие театральные критики, композиторы, режиссёры, артисты и депутаты. Почему новая опера в Большом театре привлекла к себе такое внимание? Почему о ней так много говорят и спорят?

Отвечая на эти вопросы, директор Большого театра рассказал, что оперный репертуар Большого театра всегда был классическим, то есть на сцене театра исполнялись только классические оперы, и этот репертуар не менялся почти 30 лет. Сейчас пришло время поставить на сцене Большого театра новую современную оригинальную оперу.

Руководство театра заказало такую оперу известному современному композитору Леониду Десятникову, который предложил писателю Владимиру Сорокину написать либретто (содержание оперы). Так появилась опера «Дети Розенталя», написанная Сорокиным и Десятниковым специально для Большого театра.

Имя Владимира Сорокина хорошо знают в России. Его называют скандально известным писателем, потому что все его ранее написанные произведения вызывали споры и бурные обсуждения в прессе. Поэтому новая опера в Большом театре привлекла к себе такое внимание.

Действительно, либретто, написанное Владимиром Сорокиным, весьма оригинально и экстравагантно. Во-первых, необычны герои оперы. Это клоны великих композиторов прошлого: Верди, Чайковского, Вагнера, Мусоргского и Моцарта, — живущие в наше время в России.

Во-вторых, рядом с всемирно известными композиторами мы видим и других действующих лиц. Это пассажиры, таксисты, торговцы, уличные музыканты, бомжи и другие люди, находящиеся на площади Трёх вокзалов в Москве.

В-третьих, в опере часто звучат имена и фрагменты официальных выступлений советских и российских политических деятелей: Сталина, Хрущёва, Брежнева, Горбачёва, Ельцина... Можно сказать, что они тоже являются действующими лицами оперы и помогают лучше понять время действия оперы и политическую ситуацию в стране.

Оперу «Дети Розенталя» поставил на новой сцене Большого театра литовский режиссёр Эймунтас Някрошюс — один из самых модных и интересных режиссёров.

По словам литературных критиков, премьера оперы «Дети Розенталя», состоявшаяся 23 марта 2005 года в Большом театре, сразу стала самым ярким театральным событием этого года. Новая опера и удивляет, и привлекает зрителей своей новизной и оригинальностью.

б) Скажите, почему новая опера в Большом театре привлекла к себе огромное внимание публики и прессы.

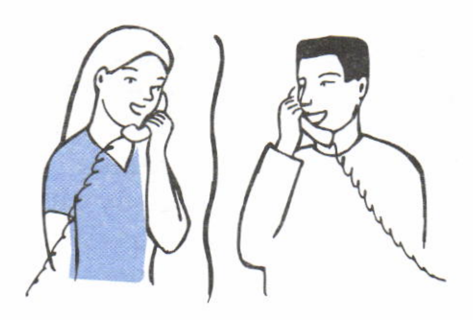


44 **Найдите в тексте данные словосочетания и объясните, как вы их понимаете.**

поставить на сцене
вызывать споры
привлекать к себе внимание
привлекать зрителей
стать ярким театральным событием

45 **а) Прослушайте диалог и скажите, что обсуждают друзья.**

— Николь, что ты делала вчера вечером? Я звонил тебе, но ты не отвечала.
— Я весь вечер сидела в Интернете, читала новости культуры.
— И что интересного там пишут?
— Критики и искусствоведы обсуждают новую оперу в Большом театре.
— И что? Очень хорошая опера?
— Одним нравится, другим — нет. Как говорит русская пословица, на вкус и цвет товарищей нет.
— А ты спроси у Брюса. Он ведь у нас театрал. Всё знает.
— Макс, ты, как всегда, прав. Я обязательно спрошу.



— Брюс, ты слышал что-нибудь о новой опере в Большом?
— Я не только слышал об этой опере, но и слушал её. Она называется «Дети Розенталя».
— Когда же ты успел? Это ведь новая опера.
— Я ходил на премьеру. Я предпочитаю всё увидеть своими глазами.
— Ну и как? Понравилось? Расскажи.
— Мне очень понравилось. Кстати, когда я был в театре, я купил там программу. В программе есть либретто оперы. Прочитай его. Я думаю, что тебе понравится и ты захочешь пойти в Большой театр и послушать эту оперу.

б) Скажите, что Брюс посоветовал Николь.

в) Как вы понимаете русскую пословицу «На вкус и цвет товарищей нет»? Есть ли в вашем родном языке подобная пословица?

г) Объясните, как вы понимаете слова премьера, либретто, театрал, критик, искусствовед.

46 **а) Прочитайте либретто оперы «Дети Розенталя» и скажите, чем закончилась опера.**



Дети Розенталя (краткое содержание оперы)

Музыка — Л. Десятников
Либретто — В. Сорокин

Действие оперы происходит в России в период с 1975 по 1993 год.

Алекс Розенталь, великий учёный, родился в Берлине в 1910 году. В 22 года он стал профессором биологии, а в 26 лет сделал великое открытие: человека можно клонировать, то есть в лаборатории можно сделать копию человека.

В конце тридцатых годов профессор Розенталь бежал из фашистской Германии в СССР. Здесь он продолжил свои опыты по клонированию человека. Советское правительство помогло Розенталю и стало финансировать его проект по клонированию. У Розенталя была мечта: он хотел вернуть к жизни гениальных людей — великих композиторов прошлого. Он очень много работал, и в 1975 году ему удалось создать 5 клонов: Верди *, Чайковского *, Вагнера *, Мусоргского * и Моцарта *.

Пока был жив профессор Розенталь, они жили очень счастливо. Но время шло. В стране начались большие перемены. Перестройка. Распад СССР. Трудное для России время. Профессор Розенталь умер. Правительство перестало финансировать проект по клонированию, и великие композиторы — «дети Розенталя» — оказались на улице. Они почувствовали, что никому не нужны здесь. Чтобы заработать себе на жизнь, им пришлось стать уличными музыкантами и играть на площадях и вокзалах.

Музыка, исполненная великими музыкантами на вокзале, очень понравилась девушке Тане. Она подошла к музыкантам, чтобы поблагодарить их за прекрасную музыку. Слова благодарности, сказанные Таней, произвели огромное впечатление на юного Моцарта. Моцарт и Таня полюбили друг друга.

Моцарт объявил своим братьям-композиторам, что он хочет жениться на Тане, и пригласил всех на свадьбу. Композиторы одобрили решение Моцарта. Но бывший друг Тани не хотел отпускать её и попросил за неё выкуп. Чтобы освободить Таню и сделать Моцарта счастливым, Верди дал за Таню выкуп — золотые часы Розенталя. Бывший друг Тани взял часы, но решил отомстить композиторам и начал строить злые планы.

Свадьбу Моцарта и Тани праздновали в привокзальном ресторане, все пили вино и веселились, композиторы поздравляли жениха и невесту. После свадьбы все решили ехать на юг, в солнечный Крым, чтобы жить там беззаботно и счастливо. До отправления поезда, который увезёт Таню и Моцарта с братьями на юг, оставалось полчаса. Мусоргский попросил официанта принести ещё бутылку вина, но именно в эту бутылку бывший друг Тани положил яд. Таня, Моцарт, Верди, Мусоргский, Вагнер и Чайковский выпили отравленное вино.

Моцарт проснулся в больнице. Там он узнал, что его братья-композиторы и Таня умерли от яда. Один Моцарт остался жив. Он не умер, потому что у него был иммунитет к яду. (Существует легенда, по которой Моцарт был отравлен в прошлой жизни.) «Вас больше нет. Вы ушли навеки. И я один в этом мире», — грустно поёт Моцарт в финале оперы.

* Джузеппе Верди (Verdi) — итальянский композитор (1813–1901).
* Пётр Ильич Чайковский — русский композитор (1840–1893).
* Рихард Вагнер (Wagner) — немецкий композитор (1813–1883).
* Модест Петрович Мусоргский — русский композитор (1839–1881).
* Вольфганг Амадей Моцарт (Mozart) — австрийский композитор (1756–1791).

б) Если вам понравилось содержание оперы, расскажите его другу.

в) Убедите друга пойти в Большой театр и послушать эту оперу.

г) Если содержание оперы показалось вам неинтересным, объясните почему.

д) Любите ли вы оперу? Какие оперные произведения вы уже слушали?

47 **Найдите в тексте данные словосочетания и объясните, как вы их понимаете.**

финансировать проект
вернуть к жизни
оказаться на улице
одобрить решение
решил отомстить
жить беззаботно
он ушёл навеки
клонировать человека

48  **а) Быстро просмотрите текст (1) и найдите ответы на вопросы:**

— Какой известный музыкант выступал с оркестром В. Спивакова?
— Когда впервые В. Спиваков выступил в качестве дирижёра?
— Чем занимается фонд В. Спивакова?

1. Оркестру «Виртуозы Москвы» 25 лет!



«Виртуозы Москвы»

Оркестр «Виртуозы Москвы» называют достопримечательностью музыкальной Москвы. В апреле 2005 года после завершения мирового турне в Москве прошли юбилейные концерты оркестра, создателем которого является блистательный скрипач и дирижёр Владимир Спиваков. Вот уже 25 лет он постоянный руководитель этого известного во всём мире музыкального коллектива. За 25 лет «Виртуозы Москвы» выступили с гастролями почти во всех городах России и дали почти три тысячи концертов. Музыкантов хорошо знают в Европе, США и Японии. Оркестр Спивакова — постоянный гость престижных международных фестивалей.

В репертуаре этого оркестра почти вся классика: Бах, Моцарт, Шуберт, Вивальди, Чайковский, Шостакович, Прокофьев и т. д. Всемирно известный скрипач Иегуди Менухин * сказал, что «Виртуозы Москвы» — один из самых замечательных оркестров, с которыми ему приходилось выступать: «Когда слышишь, как играет этот оркестр, глубже понимаешь и чувствуешь музыку».

* Иегуди Менухин (р. 1916) — американский скрипач и дирижёр.

Владимир Спиваков закончил Московскую консерваторию в 1959 году. Уже тогда все понимали, что это музыкант с большим будущим. После окончания консерватории Спиваков работал преподавателем в Музыкальном педагогическом институте имени Гнесиных в Москве и одновременно давал сольные концерты.

Международная сольная карьера музыканта началась в 1975 году после его успешных концертов в США. Он поражал зрителей своей великолепной техникой, глубиной и эмоциональностью исполнения музыкальных произведений. Через месяц после выступлений Владимир Спиваков получил приглашения от самых знаменитых дирижёров России, США, Германии, Австрии, Англии, Франции. С 1975 по 1979 год Спиваков играл с известными оркестрами мира. За эти четыре года он стал одним из ведущих скрипачей мира.

В 1979 году Владимир Спиваков впервые выступил как дирижёр. В это же время он создал камерный оркестр «Виртуозы Москвы» — коллектив, в котором объединились музыканты известных российских оркестров.

Сегодня Владимир Спиваков является одним из лучших скрипачей и дирижёров мира. Но он не только хороший музыкант, он ещё и хороший организатор. Спиваков создал два оркестра — «Виртуозы Москвы» и Национальный филармонический оркестр России. Он организовал два музыкальных фестиваля — в России и во Франции. Несколько лет назад он стал президентом Московского международного дома музыки. Вот уже 10 лет существует благотворительный фонд Спивакова. На деньги фонда покупаются инструменты для музыкальных школ, талантливые дети получают музыкальное образование. Фонд Спивакова оплачивает лечение и операции больным детям. За 10 лет 3500 детей получили помощь фонда.

б) Как вы думаете, какие вопросы задал журналист Владимиру Спивакову, чтобы написать статью о нём и о его оркестре?



2. Интервью с маэстро

а) Прочитайте интервью и скажите, что музыкант Владимир Спиваков считает своим талисманом.


Владимир Спиваков

В дни юбилея Владимир Спиваков часто давал интервью. Вот как он ответил на некоторые вопросы журналистов.

— Как вам удалось создать такие интересные профессиональные коллективы?

— Я долго и серьёзно работал с музыкантами. Мы репетировали каждый день. У нас хороший коллектив, и мы живём и работаем по принципу «любить музыку и друг друга».

— Но ведь дирижёр — это человек, который твёрдо «держит» весь оркестр. Музыканты вас боятся?

— Я считаю, что дирижёр должен быть прежде всего лидером, которого не боятся, а уважают. В оркестре каждый музыкант должен показать весь свой талант, все свои способности, и в этом дирижёр должен помочь ему. Музыканты говорят, что в оркестре действительно удалось создать атмосферу любви и уважения друг к другу. Это для меня самое главное.

— А за что вы сами себя хвалите?

— Я никогда не хвалю себя. Когда человек начинает сам себя хвалить, он останавливается.

— Как вы относитесь к критикам, кото-

рым не нравится ваша работа, ваше творчество?

— Я не обращаю на это внимания. Я работаю. Я человек, который любит людей, музыку и свою работу.

— Какой концерт был самым-самым удачным в вашей жизни?

— Не могу сказать. Думаю, что самый-самый ещё впереди.

— Какие праздники вы любите?

— Я не люблю праздники. Я люблю только Новый год. Обычно 31 декабря перед Новым годом я даю концерт, это традиция.

— Вот уже 16 лет вы проводите международный фестиваль музыки в маленьком французском городке Кольмар. Говорят, что фестиваль в этом году будет последним? Это правда?

— Нет, фестиваль будет продолжаться. Более того, этот фестиваль называют сейчас одним из лучших европейских фестивалей. В нём участвует много молодых талантливых музыкантов.

— А московский фестиваль? В этом году он состоится?

— Да, конечно. В этом году будет уже третий фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...» На этот фестиваль я соберу в Москве многих выдающихся музыкантов — своих друзей со всего мира.

— Как вы относитесь к своей скрипке и к дирижёрской палочке?

— Я играю на скрипке, сделанной великим итальянским мастером Антонио Страдивари в 1712 году. А палочка — подарок Леонарда Бернстайна *. Я всегда выхожу на сцену с этой скрипкой и с этой палочкой. Это очень дорогие для меня вещи. Можно сказать, что они стали моими талисманами.

— Сегодня у вас и вашего оркестра «Виртуозы Москвы» юбилей — 25 лет. Как вы считаете, 25 лет для оркестра — это много или мало?

— Четверть века — это большой срок. Конечно, в жизни оркестра были не только успехи. И всё-таки за эти годы оркестр стал не только частью моей жизни, но и частью истории и культуры нашей страны.

* Леонард Бернстайн (1918–1990) — американский дирижёр, пианист и композитор.

б) Что вы узнали из интервью с Владимиром Спиваковым о его работе и о его оркестре?

в) Какие ещё вопросы вы могли бы задать маэстро?

49 **Найдите в тексте данные словосочетания и объясните, как вы их понимаете.**

музыкант с большим будущим
давать сольные концерты
твёрдо «держать» оркестр
создать атмосферу любви и уважения

50 **Напишите небольшую статью о Владимире Спивакове.**

51 а) Прослушайте диалог и скажите, где были Николь и Макс в воскресенье. Куда они решили пойти через неделю?

Николь. Привет, как дела? Что нового? Куда ходил? Что делал?
Макс. Вчера я был на рок-концерте во Дворце молодёжи. Ты же знаешь, я увлекаюсь рок-музыкой.
Николь. Как ты можешь слушать рок-музыку? Это не музыка, это шум и грохот!
Макс. Ты ничего не понимаешь! Вчера выступала очень известная в России группа «Ума Турман». Мне очень нравится их музыка. Весь зал танцевал и пел вместе с ними.
Николь. Какой ужас! Вот я вчера слушала настоящую музыку.
Макс. Что ты называешь настоящей музыкой?
Николь. Мне повезло, я была на концерте Владимира Спивакова и слушала симфоническую музыку. Я получила огромное удовольствие.
Макс. А я не люблю и не понимаю классическую музыку.
Николь. Ты, наверное, никогда не был в консерватории?!
Макс. А ты, наверное, никогда не слушала настоящий рок?! В следующее воскресенье я приглашаю тебя на рок-концерт.
Николь. Хорошо, но потом мы обязательно пойдём в консерваторию.
Макс. Договорились!

б) Вы были в театре (слушали оперу, смотрели балет, слушали симфоническую музыку), а ваш друг ходил в кино (ходил в цирк, слушал эстрадный концерт, был на рок-фестивале), обменяйтесь впечатлениями.

52 а) Прочитайте рассказ и дайте ему название. Докажите, что название, предложенное вами, наиболее точно передаёт содержание, тему или идею рассказа.

У каждого народа есть свои мастера, свои таланты, свои умельцы. Есть такие таланты и на русской земле. К сожалению, мы не знаем имён многих из них. Глядя на старинные здания, дворцы и соборы, любуясь старинными вещами, мы часто даже не знаем имён тех людей, чьи руки создали это чудо. Об одном таком русском умельце мы хотим рассказать вам.

Было это давным-давно, ещё при императоре Александре I (1777–1825). Был у богатого русского графа Шереметева один мастер — Иван Батов. Руки у него были золотые. Он умел делать всё. Но делал только то, что граф приказывал, так как Иван Батов был крепостным * мастером. У графа Шереметева был большой оркестр. Граф приказал мастеру сделать инструменты для всего оркестра. Иван Батов своими руками сделал все музыкальные инструменты для оркестра, хотя он нигде и никогда не учился.

Самым любимым делом Ивана Батова было делать скрипки. Однажды граф Шереметев приказал ему сделать скрипку для самого императора Александра I. Иван сделал чудесную скрипку. Говорят, что император был очень доволен этой скрипкой и благодарил графа Шереметева за хороший подарок. После этого граф Шереметев раз-

* С XVI века до 1861 года в России все крестьяне были крепостными. У них не было никаких гражданских прав. Их покупали и продавали, как рабов. В 1861 году была реформа, крепостное право было отменено, и крепостные крестьяне получили свободу.

решил Ивану Батову работать в мастерской, делать скрипки и продавать их, но деньги отдавать самому графу. С тех пор Иван Батов работал в мастерской. Он сделал много скрипок и заработал много денег для графа Шереметева.

Много раз крепостной мастер Иван Батов просил графа дать ему вольную — отпустить его на свободу, — но граф не отпускал. Граф понимал, что золотые руки Батова принесут ему ещё очень много денег.

Однажды в мастерскую, где работал Батов, приехал один господин. В руках у него была скрипка.

— Вы мастер Батов? — спросил незнакомец.

Услышав его слова, Батов сразу понял, что этот господин — немец.

— Да, это я, — ответил мастер. — Что вы желаете?

Незнакомец посмотрел вокруг, увидел скрипки, сделанные Батовым, и спросил:

— Это ваша работа?

— Моя.

— Красивые скрипки. А их звук? Он так же хорош, как и сами скрипки?

— Попробуйте сами.

Незнакомец взял скрипку Батова и заиграл. Он играл хорошо, не как любитель, а как настоящий артист. Скрипка звучала прекрасно.

— Хороший инструмент. Чистый звук, — сказал незнакомец. — А моя скрипка сломана. Она нуждается в ремонте. Я хочу, чтобы вы отремонтировали её.

Батов посмотрел на скрипку и сразу понял, что эта скрипка немецкой работы, но в очень плохом состоянии. Скрипка была разбита. «Что он с ней сделал? — подумал Батов. — Наверное, с балкона бросил».

— Так вы сможете её починить? — спросил незнакомец.

— Оставьте скрипку и приезжайте дня через три, — ответил Батов.

— Если вы хорошо почините эту скрипку, я дам вам другой заказ, более серьёзный. Есть у меня одна скрипка итальянской работы... Редкая скрипка и очень дорогая.

Ровно через три дня, в то же время, немец приехал за скрипкой. Войдя в мастерскую, он сразу увидел свою скрипку и ахнул от удивления.



— Вы величайший мастер! Скрипка была разбита. А вы так аккуратно сделали её, что я не верю своим глазам. Как вы сумели это сделать? — спросил немец. Потом он осторожно взял скрипку и заиграл. Нежные, чистые звуки наполнили комнату. — Это моя скрипка, но она звучит лучше, чем прежде. Вы замечательный мастер. Вы делаете чудеса. Теперь я уверен, что я могу дать вам мой самый ценный инструмент, — он положил на стол перед Батовым другую скрипку. — Но будьте осторожны, — продолжал он, — эта скрипка сделана итальянским мастером. Я специально ездил в Италию, чтобы встретиться с этим мастером. Если бы я нашёл его, я бы заказал ему ещё несколько инструментов. Но я не нашёл его в Италии. Никто не знает, где живёт этот великий мастер. Его работы — большая редкость. Вы не обижайтесь, но в России и через сто лет не научатся делать такие скрипки, как эта.

Батов с интересом посмотрел на редкий инструмент и засмеялся. Потом он посмотрел внутрь скрипки и прочитал надпись на этикетке: «Сделано в Италии. 1800 год. Джованно Баттини из Турина».

— Почему вы смеётесь? — удивлённо спросил немец. — Или вам не нравится эта скрипка?

Иван Батов немного подумал и спросил:

— Вы говорите, что никто не видел Джованно Баттини?

— Да. Даже те музыканты и коллекционеры, у которых есть его скрипки, никогда не видели этого мастера и никогда не встречались с ним.

— Скажите, а знаете ли вы французского мастера по имени Жан Батто?

— Да, я знаю этого мастера. В моей коллекции есть изумительная скрипка его работы. Несколько лет назад я хотел заказать у него ещё одну скрипку, но не мог найти его. Я спрашивал у всех, но никто с ним не встречался и никто его не видел.

— Я знаю одного человека, который видел и итальянского мастера Джованно Баттини, и французского мастера Жана Батто и даже говорил с ними.

— Кто это? Кто этот человек?



— Да это же вы, — улыбаясь, ответил Батов. Он взял этикетки, которые обычно мастера наклеивают на сделанную ими скрипку, и положил их на стол. На этикетках было написано:

«Эту скрипку сделал в ... году Жан Батто из Руана»,

«Эту скрипку сделал в ... году Джованно Баттини из Турина»,

«Эту скрипку сделал в ... году Иван Батов из С.-Петербурга».

Немец с удивлением посмотрел сначала на этикетки, потом на Ивана Батова.

— Так это вы — Джованно Баттини из Турина и Жан Батто из Руана?

— Да, это я.

— Но зачем? Почему вы не хотите, чтобы весь мир узнал ваше имя? Ведь ваши скрипки — это чудо. Они бесценны! Это слава и гордость России.

— К сожалению, люди больше ценят имя мастера, а не качество скрипки. За скрипку итальянского или французского мастера заплатят намного больше, чем за скрипку русской работы. Вот и приходится на каждую вторую скрипку ставить чужое имя.

— О, наверное, вы очень богатый человек. Но зачем вам столько денег?

— У меня нет ничего, — горько улыбнулся Иван Батов. — Я крепостной графа Шереметева.

— Ах да, крепостной... — немец долго вспоминал значение этого слова. — Это слуга, раб... Я забыл, что в России ещё есть крепостные люди, у которых нет никаких прав. Но это невозможно! Так не должно быть. У вас должна быть своя школа и свои ученики. Вы великий мастер. Вы должны ездить по миру. Россия должна гордиться вами. Ваше имя должен знать весь мир... Вот что, я оставляю вам мою итальянскую скрипку, то есть вашу скрипку. Пока вы будете ремонтировать её, я подумаю, как вам помочь.

Батов молчал и грустно улыбался.

Прошло несколько дней. Батов починил скрипку и стал ждать немца. Но немец долго не приезжал. Неожиданно граф Шереметев приказал Батову приехать к нему во дворец и привезти с собой самую лучшую скрипку, которая есть у него в мастерской. Батов взял свой самый лучший инструмент и поехал во дворец к графу Шереметеву.

Когда Батов вошёл в зал, там было много гостей. Слуга сообщил, что пришёл Иван Батов со скрипкой. Все гости посмотрели на Ивана Батова. Он стоял, не зная, что ему делать и куда идти. Вдруг среди гостей он увидел своего знакомого немца, но немец сделал вид, что он не знает Батова.

Через несколько минут объявили, что великий музыкант Бернхард Ромберг будет играть на инструменте, сделанном русским мастером Иваном Батовым. Все начали аплодировать. Великий музыкант подошёл к Батову и сказал что-то по-немецки. Знакомый немец перевёл Батову:

— Великий музыкант Бернхард Ромберг хочет попробовать вашу скрипку, мастер Батов-Батто-Баттини.

Батов отдал скрипку Ромбергу. Ромберг начал рассматривать инструмент и громко восхищаться им. Батов с интересом смотрел на знаменитого музыканта, о котором много рассказывали, но игру которого он никогда не слышал. Наконец, Ромберг начал играть. Он играл долго. В зале была полная тишина. Когда он остановился, все начали громко аплодировать. Ромберг опять позвал переводчика и что-то спросил.

— Господин Ромберг просит подтвердить, что это работа Батова, а не итальянского мастера. Кто может это подтвердить? — перевёл немец.



Все посмотрели на графа Шереметева.

— Да, это его работа, — подтвердил граф, — он эту скрипку ещё в прошлом году сделал, приносил мне, показывал.

— Господин Ромберг говорит, что это великолепная скрипка, что она звучит не хуже, а лучше итальянской и что Батов — настоящий мастер.

Гости начали аплодировать Батову.

— Господин Батов, — громко сказал переводчик, специально делая ударение на слове «господин», но, не договорив, замолчал, а потом посмотрел на графа Шереметева и спросил:

— Господин граф, скажите, я могу называть вашего крепостного господином?

Все гости (а среди них были иностранцы) смотрели на графа Шереметева и ждали, что он ответит. Граф знал, что европейцы не одобряют, а осуждают крепостное право в России. А граф Шереметев всегда хотел выглядеть перед иностранцами прогрессивным и просвещённым человеком, идущим в ногу со временем. А тут такой скандал. Ему было стыдно. Он не знал, что сказать. Надо было быстро принять решение.

— Вы можете называть мастера Батова по имени и отчеству — Иван Андреевич, — сказал граф, извинился и вышел.

Войдя в свой кабинет, граф Шереметев взял перо, чистый лист бумаги и написал, что крепостной Иван Андреевич Батов и его семья свободны. Вернувшись в зал, он объявил всем гостям, что только что он освободил крепостного Ивана Батова и его семью. И на глазах у всех граф отдал Батову документ об освобождении (вольную). Ромберг пожал графу руку. Все начали аплодировать.

А Иван Батов, вернувшись в свою мастерскую, взял отремонтированную скрипку, которую принёс ему немец, посмотрел на этикетку: «Сделано в Италии. 1800 год. Джованно Баттини из Турина» — и заменил её другой: «Сделал Иван Батов. Россия». Когда немец пришёл за скрипкой и увидел новую этикетку, он не был против.

Очень скоро имя замечательного русского мастера стало известно во всём мире. Теперь уже не Батов искал покупателей, а покупатели искали его. Иван Батов прожил 74 года, из которых более 50 лет он занимался любимым делом — созданием музыкальных инструментов. К сожалению, большая часть его инструментов разошлась по миру с иностранными этикетками.

б) Какие вопросы вы зададите своему другу, чтобы узнать, правильно ли он понял этот рассказ?

в) Были ли заданы следующие вопросы? Если нет, ответьте на них.

1. Почему русский мастер Иван Батов писал на своих инструментах чужое имя?
2. Кто помог русскому мастеру Ивану Батову и почему?
3. Почему граф Шереметев освободил крепостного мастера?

53 **а) Расскажите, что вы узнали из этого рассказа о жизни в России в то время.**

б) Расскажите, что вы узнали о русском мастере Иване Батове.

в) Как эту историю расскажут немец Ромберг, граф Шереметев?

54 **Ваш друг интересуется биографиями известных мастеров, которые делали музыкальные инструменты. Напишите ему небольшое письмо о жизни и работе Ивана Батова.**

55 **Что вы знаете о мастерах, умельцах и талантах в вашей стране? Напишите рассказ об одном из них.**

56 **Найдите в тексте следующие словосочетания и выражения, объясните, как вы их поняли. Дайте свои примеры.**

1. золотые руки Батова принесут много денег
2. скрипка в очень плохом состоянии
3. скрипка его работы — большая редкость
4. ахнул от удивления
5. не верю своим глазам
6. звуки наполнили комнату
7. ваши скрипки — бесценны
8. граф хотел выглядеть перед иностранцами передовым и просвещённым человеком, идущим в ногу со временем

57 **Прочитайте слова и скажите, на какие вопросы они отвечают. Найдите корень (общую часть родственных слов). Составьте словосочетания или предложения с выделенными словами.**

1. **уметь**, умение, умелец, умелый
2. **звук, звучать**, звучание
3. **редкий**, редко, редкость
4. удивление, **удивительный**, удивляться
5. **свобода, освободить**, освобождение, освободительный

Поговорим



58 **1. а) Прослушайте диалог и скажите, куда и почему решили пойти Мона и Джон.**

Мона. Ты знаешь, какой завтра день?
Джон. 18 мая. А что?
Мона. Завтра можно попасть в любой музей Москвы бесплатно!
Джон. Почему?
Мона. Потому что 18 мая — это Международный день музеев. Завтра наша группа идёт в Музей прикладного искусства. Ты пойдёшь?
Джон. Нет, я не люблю музеи. Ходить и слушать экскурсовода — это очень скучно.
Мона. Что ты, это очень интересный музей! Там можно познакомиться с русской культурой, увидеть старинные вещи, сделанные руками русских мастеров. Например, самовары, из которых раньше пили чай, деревянные ложки, шкатулки, русские национальные костюмы, украшения.
Джон. Всё это я уже видел в магазинах.
Мона. Ты видел современные вещи, а в музее собраны старинные, уникальные произведения искусства.
Джон. Нет, я не пойду в музей. Всё это я могу узнать и увидеть в Интернете.
Мона. Ты что, весь день будешь сидеть дома?
Джон. Ну почему?! Я собираюсь пойти завтра на Краснопресненскую набережную. Там есть пешеходный мост «Багратион». Недавно я прочитал в Интернете, что на этом мосту находится скульптура Эрнста Неизвестного «Древо жизни».
Мона. Да, я слышала об этой скульптуре. О ней много говорят и много пишут.
Джон. Вот и договорились: ты пойдёшь в музей, а я пойду посмотрю скульптуру. Потом обменяемся впечатлениями.

б) Вы с другом обсуждаете, куда пойти в выходной день. Вы хотите пойти в музей (в театр, на выставку), а ваш друг хочет погулять по городу. Убедите друга пойти с вами. (Аргументируйте свой выбор.)

2. Прослушайте диалог и скажите, что особенно понравилось Моне в музее.

Джон. Привет, Мона! Как экскурсия? Что видела? Что узнала?
Мона. Экскурсия была очень интересная. Мы видели старинные вещи, которыми люди пользовались много лет назад. А ещё во время экскурсии нам рассказали русскую народную сказку «Месяц, Солнце и Ветер». Она мне так понравилась, что я купила книгу, где есть эта сказка.
Джон. Можешь дать мне её почитать?
Мона. Конечно, могу. Я уверена, тебе она тоже понравится.

Фольклор — устное народное творчество — является частью русской культуры. В сказках, пословицах, поговорках, которые передаются из поколения в поколение, хранятся традиции и обычаи русского народа.

59



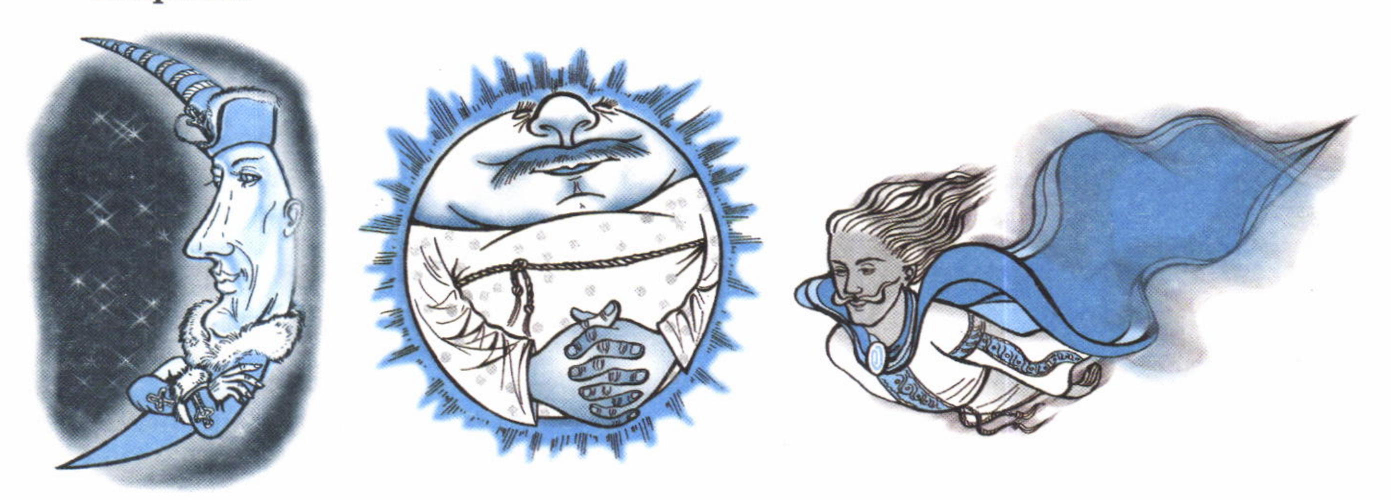
В сказке, которую вы будете слушать, вы встретите новые слова. Познакомьтесь с ними. Прочитайте примеры и объяснения. Постарайтесь понять значения выделенных слов без словаря.

1. **наряд** = красивая праздничная одежда
   нарядиться = надеть красивую праздничную одежду
   - На свадьбу все гости **нарядились**, надели лучшую одежду.
2. **стихнуть** = стать тише
   - Ветер стих. Шум стих. Гроза стихла.
3. **тонуть — утонуть**
   - Чтобы не **утонуть**, надо учиться плавать.
   - Если вы не умеете хорошо плавать, нельзя купаться там, где глубоко. Это опасно! Можно **утонуть**.
4. | **лить — налить** | что? (4) куда? (4) |
   |---|---|
   | лью, льёшь, льют | воду в стакан |
   | Лей! Лейте! | тесто на сковороду |

   - Хозяйка пекла блины: она лила тесто на горячую сковородку, и через минуту блин был готов.

60

а) Прочитайте сказку и скажите, за кого вышли замуж дочери старика.



Месяц, Солнце и Ветер (русская народная сказка)

Жили-были старик со старухой. И было у них три дочери — три умницы, три красавицы.

Вот однажды ехал старик на лошади из леса домой. А ночь была тёмная, ничего не видно. Лошадь шла медленно. Шла, шла и остановилась совсем — ни вперёд, ни назад.

— Эх, — сказал старик, — если бы светлый Месяц сейчас вышел, я бы старшую дочь за него замуж отдал.

Как только старик это сказал, Месяц сразу же и вышел, всё вокруг осветил. Поехал старик быстро, доехал до дома хорошо.

Старшая дочь оделась, нарядилась и вышла из дома ждать, когда придёт Месяц. Приехал Месяц и увёз её к себе.

Пришла зима. Старик ехал с ярмарки домой. Одежда у него была плохая, шапка старая. Замёрз старик.

— Эх, — сказал старик, — если бы Солнышко сейчас вышло, я бы среднюю дочь за него замуж отдал.

Как только старик это сказал, Солнце сразу же и вышло. Старику стало тепло. Поехал старик быстро, доехал до дома хорошо.

Средняя дочь оделась, нарядилась и вышла из дома ждать, когда придёт Солнце. Приехало Солнце и увезло её к себе.

Пришло лето. Старик поехал на море ловить рыбу. Наловил много рыбы. Но когда он хотел домой возвращаться, ветер стих. Стоит лодка посреди моря — ни вперёд, ни назад. Сидит старик в лодке, грустно ему. Рыбы много, а есть нечего, воды вокруг много, а пить нечего.

— Эх, — сказал старик, — если бы Ветер сейчас подул, я бы младшую дочь за него замуж отдал.

Как только старик это сказал, сразу же Ветер подул, и старик быстро доплыл до берега, добрался до дома хорошо.

Вот и младшая дочка оделась, нарядилась, вышла из дома и стала ждать, когда прилетит Ветер. Прилетел Ветер и унёс её к себе.

Прошёл год. Старик и сказал старухе:

— Я пойду к старшей дочери, посмотрю, как она живёт, хорошо ли ей у Месяца.

— Иди, батюшка, иди, — ответила ему старуха.

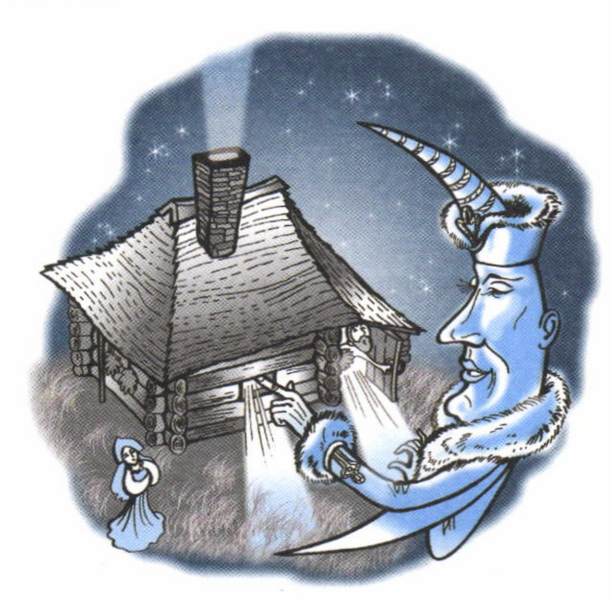
Старик отправился в путь. А дорога к Месяцу была очень долгая и трудная: старик шёл через поля, проходил через леса, переходил реки, обходил болота. Шёл, шёл, поздно ночью пришёл и очень устал.

Старшая дочь встретила его и очень обрадовалась:

— Пойди, батюшка, в баню, отдохни.

— Что ты, что ты, доченька! Ночь пришла, ночью в бане очень темно.

— Ничего, батюшка, иди, — сказала старшая дочь и повела старика в баню. А Месяц палец в окошко сунул, и в бане стало светло.



Месяц палец в окошко сунул, и в бане стало светло.

Старик погостил у старшей дочери и отправился домой. Шёл, шёл, поздно ночью пришёл домой и сказал старухе:

— Устал я, хочу в баню пойти.

— Что ты, что ты, старик, ночь уже, темно в бане! — ответила ему старуха.

— Ничего, старуха, сейчас будет светло, — сказал старик и сунул палец в окошко бани.

— Светло ли тебе, старуха? — спросил старик.

— Темно, очень темно, ничего не видно, — ответила старуха. А старик всё стоял и палец в окошке держал.

Вот ещё год прошёл. Старик стал собираться в гости к средней дочери.

— Я пойду к средней дочери, посмотрю, как она живёт, хорошо ли ей у Солнца, — сказал старик.

— Иди, батюшка, иди, — ответила ему старуха.

Старик отправился в путь. А дорога к Солнцу была очень долгая и трудная: старик шёл через поля, проходил через леса, переходил реки, обходил болота. Шёл, шёл, поздно ночью пришёл и очень устал.

Средняя дочь встретила его и очень обрадовалась. А старик сказал ей:

— Я шёл, шёл, долго шёл и очень хочу есть.

— Ничего, батюшка, я сейчас блинов испеку, — сказала средняя дочь.

— Что ты, что ты, доченька! Ночь пришла, никто ночью блины не печёт.

А дочь его не слушает. Позвала она Солнышко. Солнышко пришло и село посреди комнаты. Дочь стала лить тесто ему на голову. Увидел старик, как дочь блины печёт, удивился. А блины получились хорошие, вкусные! Старик ел, ел блины и был очень доволен, а когда наелся, лёг спать.



Средняя дочь Солнцу тесто на голову льёт и блины печёт — хорошие, вкусные.

Утром старик отправился домой. Шёл он, шёл, поздно ночью пришёл домой и сказал старухе:

— Давай, старуха, блины печь, я хочу есть!

— Что ты, что ты, старик, ночь уже, ночью никто блины не печёт.

— Я сам блины печь буду! Делай тесто и лей его мне на голову! — старик сел посреди комнаты.

— Что ты, старый, заболел?! — спросила старуха.

— Лей! — приказал старик.

Старуха налила ему тесто на голову. Что тут было! Три дня старика в бане мыли.

Ещё год пролетел. Стал старик собираться в гости к младшей дочери.

— Я пойду к младшей дочери, посмотрю, как она живёт, хорошо ли ей у Ветра, — сказал старик.

— Иди, батюшка, иди, — ответила ему старуха.

Пошёл старик. А дорога к Ветру была долгая и трудная: старик шёл через поля, проходил через леса, обходил широкую реку. Прямо через реку путь близкий, а вокруг далеко идти. Наконец, пришёл старик.

Младшая дочь его встретила и очень обрадовалась. Через некоторое время старик собрался домой. Дочка и Ветер пошли провожать его. Вот дошли они до реки. Старик сказал:

— Мне нужно обойти реку.

А Ветер сказал ему:

— Зачем вы будете обходить, это далеко! Плывите прямо через реку, здесь ближе будет!

— Я не могу плыть через реку, у меня нет лодки, — сказал старик.

— Ничего, батюшка! Бросай, жена, свой платок на воду! — сказал Ветер.

Младшая дочь бросила свой платок на воду, а старик сел на него. Ветер подул, и старик на платке быстро переплыл на другую сторону реки.



Младшая дочь бросила платок на воду, Ветер подул, и старик на платке поплыл.

— Вот спасибо, Ветерок! — закричал старик с другого берега.

Когда старик дошёл до дома, он не стал есть, не стал пить, не стал отдыхать, а позвал старуху и сказал:

— Пошли к морю, покатаемся!

Пришли они на берег моря, а лодки нет.

— Вот и покатались,— сказала старуха.

— Ничего, жена, бросай на воду платок!

— Ты что, старый, заболел?! Это дорогой платок, новый!

— Бросай, говорю, ничего не случится! — приказал старик.

Старуха бросила платок на воду.

— Теперь прыгай, старуха, на платок! — снова приказал старик.

Старуха прыгнула на платок, а старик начал дуть. Дул, дул, дул, дул, а старуха уже начала тонуть. Спасибо соседи увидели, прибежали и помогли ей выйти из воды.

С тех пор старик перестал ходить в гости. Он больше никуда не ходит, лежит на печи, ест пироги да сказки рассказывает.

б) Ответьте на вопросы:

1. В какие трудные ситуации попадал старик? Кто помогал ему в этих ситуациях?
2. Какие чудеса увидел старик в гостях у дочерей?
3. Что пытался сделать старик дома после каждого возвращения из гостей?

в) Какие ещё вопросы можно задать для уточнения разных ситуаций в сказке?

61

а) Расскажите эту сказку вашему другу, который не читал её. Можете использовать следующий план.

1. Как старик нашёл мужей своим дочерям.
2. Старик в гостях у Месяца.
3. Старик в гостях у Солнца.
4. Старик в гостях у Ветра.

б) Как об этих событиях расскажет старуха? (Какую информацию она знает, а какую информацию расскажет ей старик?)

62

Ответьте на вопросы:

1. Понравилась ли вам сказка? Почему?
2. Как вы думаете, чему учит эта сказка?
3. Как вы можете назвать эту сказку? (Предложите своё название.)

63

Есть ли похожая сказка у вашего народа? Расскажите и запишите её.

64 **а) Прочитайте слова и скажите, на какие вопросы они отвечают. Найдите корень (общую часть родственных слов). Составьте возможные словосочетания и предложения с выделенными словами.**

1. **умный**, ум, умница, поумнеть
2. красивый, **красота**, красавица, **украшать — украсить, украшение**
3. светлый, светло, свет, **светить — осветить**
4. **грустный, грустно,** грусть, грустить
5. радостный, радостно, **радость, радоваться — обрадоваться**

б) Подберите антонимы (слова с противоположным значением). Составьте с прилагательными все возможные словосочетания.

новый ≠ старый дом (город, вокзал, гостиница, здание, улицы)...
умный, светлый, тихий, весёлый, далёкий, долгий, трудный, старший

в) Объясните, как вы понимаете выделенные слова и выражения. (Скажите это по-другому.)

1. У старика было три дочери **умницы**.
2. Утром она причесалась, **нарядилась** и пошла в гости.
3. Лошадь остановилась совсем — **ни вперёд, ни назад.**
4. Старик **отправился в путь.**
5. Старик **перестал ходить** в гости.
6. Дождь **льёт как из ведра**.

г) Скажите, как вы это понимаете эти пословицы и поговорки.

Дело мастера боится.

Глаза боятся, а руки делают.

Кончил дело — гуляй смело.

Под лежачий камень вода не течёт.

Долог день до вечера, если делать нечего.

Рукам работа — душе праздник.

Труд человека кормит, а лень портит.

Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

! *Теперь вы можете:*

1. Рассказать о культуре, традициях и праздниках в России и в вашей стране.
2. Поделиться впечатлениями о том, что вы увидели, услышали, узнали.
3. Узнать, сообщить, как работает музей (выставка, библиотека...).
4. Пригласить друзей в театр (в кино, на выставку...), убедить их пойти с вами, договориться с ними о встрече.

УРОК 9 девятый

Я же с дальней дорогой знаком по-другому:
Как уеду, так тянет к далёкому дому.
А едва подойду к дорогому порогу —
Ничего не поделаешь — тянет в дорогу.

Е. Долматовский

Тема:

Здоровье. Путешествия. Спорт

Грамматика:

I. Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях

II. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях

III. Выражение уступительных отношений в простом и сложном предложениях

Тексты:

Эрнст Мулдашев

Голос и глаз (по рассказу А. Грина)

Путешественник Фёдор Конюхов

Быстрее, выше, сильнее!

Афинский герой

Читаем газеты и журналы

Смех

Дети Индиго — кто они?

Рождественские каникулы



Поговорим

1 **Давайте поговорим о здоровье, спорте, путешествиях.**

а) Вы хотите знать:

— Как чувствует себя ваш собеседник?
— Как он заботится о своём здоровье?
— Что он делает, чтобы не болеть?
— Что он делает, если он заболел?

б) Вы слушали диалог. Скажите, что вы узнали о здоровье вашего собеседника.



2 **а) Вы хотите знать:**

— Любит ли спорт ваш собеседник?
— Каким видом спорта он занимается?
— Есть ли в его городе спортивные клубы, стадионы, спортивные площадки?
— Когда и где он занимается спортом?
— Любит ли он смотреть спортивные передачи? Какие?

б) Вы слушали диалог. Скажите, что вы узнали о вашем собеседнике.

3 **а) Вы хотите знать:**



— Какой вид отдыха предпочитает ваш собеседник — активный или пассивный?
— Любит ли он поездки и путешествия?
— Где он уже был? Что видел?
— Где он мечтает побывать и почему?

б) Вы слушали диалог. Скажите, что вы узнали о вашем собеседнике.

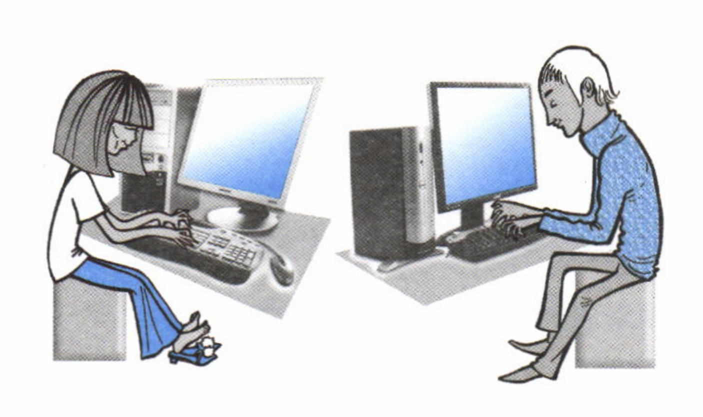


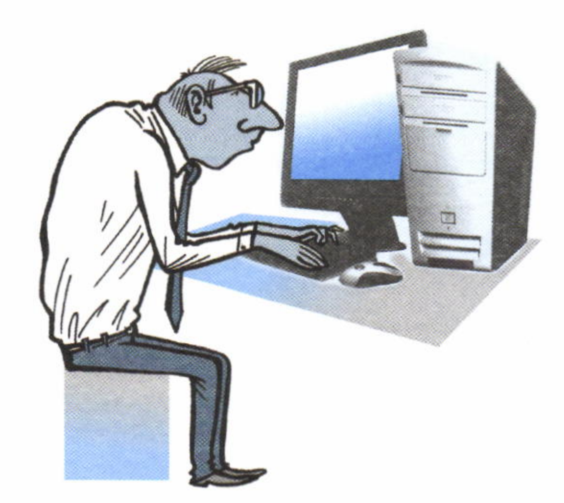
I. Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях



1. Выражение причинно-следственных отношений в простом предложении

1 **Прочитайте статью и скажите, какие плюсы и минусы имеет развитие компьютерной техники.**





В настоящее время **благодаря** развитию компьютерной техники люди могут в любое время, находясь очень далеко друг от друга, свободно общаться между собой. Сегодня **благодаря** Интернету каждый человек имеет возможность за несколько минут получить или послать любую нужную ему информацию. И это здорово! **Благодаря** новым достижениям науки и техники люди экономят своё время.

Однако **из-за** развития компьютерной техники многие люди потеряли свои рабочие места, то есть остались без работы, **так как** компьютер выполняет многие виды работы намного быстрее, чем человек. **В результате** исследований учёные, психологи, медики доказали, что **из-за** ежедневного многочасового использования компьютера ухудшается здоровье людей.

Прочитайте примеры в таблице 1. Выясните причину событий или состояний. (Поставьте вопросы к выделенным словосочетаниям.)

Таблица 1

Благодаря кому / чему? **благодаря** (+ 3)	Здоровье человека укрепляется **благодаря занятиям спортом.** Спортсмен добился хороших результатов **благодаря своему тренеру.**
Из-за кого / чего? **из-за** (+ 2)	**Из-за ухудшения экологической ситуации** люди стали чаще болеть. **Из-за тяжёлой болезни** учёный не смог приехать на конференцию.
В результате чего? **в результате** (+ 2)	**В результате научных экспериментов** было доказано, что смех продлевает жизнь. **В результате тестирования** психологи обнаружили, что современные дети очень умные и развитые.
Почему? От чего? **от** (+ 2) смеяться **от** радости, **от** счастья плакать **от** горя, **от** обиды, **от** боли, **от** страха умереть **от** болезни, **от** старости, **от** голода, **от** холода	Она плакала **от радости**, потому что её друг снова мог видеть. Путешественник чуть не погиб **от голода и холода** во время экспедиции по Антарктиде.
Деепричастный оборот	Спортсмен стал олимпийским чемпионом, **тренируясь много часов каждый день.** (= Спортсмен стал олимпийским чемпионом, потому что тренировался много часов каждый день.) **Изучив новую карту**, путешественник должен был изменить свой маршрут. (= Путешественник должен был изменить свой маршрут, так как изучил новую карту.)



2. Выражение причинно-следственных отношений в сложном предложении

Скажите, какое место могут занимать союзы так как, потому что и поэтому в предложении.

- **Так как** спортсмен много тренировался, он хорошо выступил на соревнованиях.
- Спортсмен хорошо выступил на соревнованиях, **так как** он много тренировался.
- Спортсмен хорошо выступил на соревнованиях, **потому что** он много тренировался.
- Спортсмен много тренировался, **поэтому** он хорошо выступил на соревнованиях.

Прочитайте примеры в таблице 2. Выясните причину событий или состояний. (Поставьте вопросы к выделенным словосочетаниям.)

Таблица 2

1. Причина

потому что...	Каждый человек должен заботиться о своём здоровье, **потому что здоровье — это жизнь.** Люди из разных стран не всегда могут свободно общаться, **потому что говорят на разных языках.**
так как...	Разговаривая, люди смотрят друг другу в глаза, **так как глаза помогают лучше узнать и понять человека.** **Так как смех положительно влияет на наше здоровье**, людям нужно больше смеяться.
благодаря тому что...	**Благодаря тому что появился Интернет**, люди могут быстро получить нужную информацию. **Благодаря тому что компьютер используется в медицине**, врачи могут проверить работу всего организма человека.
из-за того что...	**Из-за того что молодые люди постоянно работают за компьютером**, их зрение ухудшается. Дети стали меньше читать, **из-за того что они много играют на компьютере.**
в результате того что...	**В результате того что все спортсмены выступили хорошо**, команда выиграла. Больной человек выздоровел, **в результате того что ему была сделана сложная операция.**

2. Следствие

поэтому...	Учёный хотел узнать секреты древней медицины, **поэтому отправился на Тибет.** Мобильные телефоны очень удобны, **поэтому многие люди пользуются ими.**
в результате чего...	Компьютер сломался, **в результате чего была потеряна информация.** Судьи поставили спортсмену низкие оценки, **в результате чего он не получил золотой медали.**

Сравните!

Сравните структуру простого и сложного предложения. Составьте полные предложения с данными словосочетаниями.

...**благодаря** путешествию...	...**благодаря тому что** побывал в путешествии...
...**из-за** плохой погоды...	...**из-за того что** была плохая погода...
...**в результате** нового открытия...	...**в результате того что** было сделано новое открытие...
...**от** страха...	...**потому что** ему стало страшно...
...**потеряв** карту...	...**так как** он потерял карту...

2 Объясните причину или следствие этих действий и событий.

Образец: Он не стал врачом, | потому что...
поэтому...

1. Он не стал врачом...
2. Поездка состоялась...
3. Мой друг не смог приехать...
4. Больной человек выздоровел...
5. Компьютер — это великое изобретение XX века...
6. Компьютер плохо влияет на здоровье человека...
7. Спорт укрепляет здоровье...
8. Смех — лучшее лекарство...
9. Самолёт опоздал на 2 часа...

3 Прослушайте сообщения, замените простые предложения сложными.

Образец:

Благодаря активным занятиям студенты хорошо сдали сессию.

▼

Благодаря тому что студенты активно занимались, они хорошо сдали сессию.

1. Благодаря хорошей погоде друзья смогли поехать за город на весь день.
2. Благодаря помощи врача мой друг выздоровел.
3. Из-за плохой погоды мы не пошли гулять по городу.
4. Из-за громкой музыки в соседней комнате я плохо подготовился к экзамену.
5. В результате поездки в Санкт-Петербург студенты узнали много нового о России.
6. В результате исследований учёный создал новое лекарство.
7. На экзамене моя подруга не могла говорить от волнения.
8. На фотографии жених и невеста улыбались от счастья.
9. Студент получил отличную оценку, быстро решив задачу.

4



а) Прочитайте статью (в случае необходимости можно пользоваться словарём). **Скажите, в каких странах побывал Эрнст Мулдашев.**

Эрнст Мулдашев — человек яркий и интересный. Врач, учёный, писатель, путешественник, спортсмен — и это далеко не всё, что можно сказать об этом талантливом, одарённом, разностороннем человеке, так как круг его интересов очень широк.

Эрнст Мулдашев родился в Башкирии, закончил Башкирский государственный медицинский институт, работал врачом-окулистом в больнице, занимался пластической хирургией и микрохирургией глаза в научно-исследовательском институте глазных болезней. Сейчас он доктор меди-

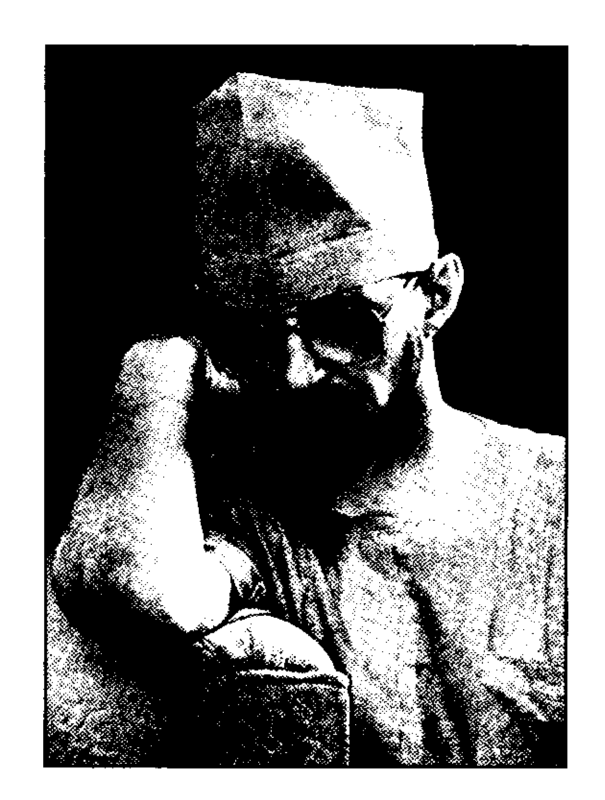
цинских наук, профессор, член Международной академии наук, директор Всероссийского центра глазной и пластической хирургии в городе Уфе.

Можно сказать, что врач и учёный Эрнст Мулдашев совершил революцию в области медицины: он создал новый хирургический биоматериал, который назвали «Аллоплант». Благодаря этому биоматериалу появилась возможность лечить такие глазные болезни, которые раньше считались неизлечимыми, лечить безнадёжных больных. Созданный учёным материал действует очень активно: послеоперационные раны хорошо заживают, больные быстро выздоравливают. Сам Мулдашев говорит, что механизм действия этого нового биоматериала ещё не до конца понятен. Дальнейшее изучение «Аллопланта» откроет учёным много новых возможностей.

В настоящее время Эрнстом Мулдашевым создано более 60 видов «Аллопланта», разработана методика проведения 70 принципиально новых глазных и пластических операций с использованием этого биологического материала. Сам хирург Эрнст Мулдашев проводит 600–800 сложнейших операций в год. В результате этой работы ему удалось вылечить тысячи тяжело больных людей, вернуть им потерянное зрение. Эрнст Мулдашев — единственный в мире хирург, которому удалось вернуть зрение человеку, не видевшему 20 лет. Это 37-летняя Тамара Горбачёва из Украины. Фактически хирург создал ей новый глаз при помощи изобретённого им биоматериала.

Для того чтобы новый биоматериал широко использовался во всём мире, Эрнст Мулдашев побывал в 40 странах с лекциями и показательными операциями, опубликовал 300 научных работ в российской и зарубежной печати. Научные труды и открытия врача и учёного Эрнста Мулдашева хорошо известны в России, США, Германии, Франции, Швейцарии и Италии.

«Аллоплант» не единственное открытие, сделанное этим учёным, а лишь одно из 56 его открытий и изобретений. Эрнст Мулдашев не останавливается на достигнутом, а всё время идёт вперёд.



Эрнст Мулдашев

Изучая глаза человека, Эрнст Мулдашев обратил внимание на то, что глаза не только дают человеку возможность видеть окружающий мир, но и содержат в себе определённую информацию об этом человеке. Так, например, когда люди говорят, они смотрят друг другу в глаза, так как по глазам можно понять, правду говорит человек или нет, добрый он или злой, какой у него характер — сильный или слабый и т. д. Не зря в народе говорят, что глаза — это зеркало души. В результате проведённых исследований учёный пришёл к выводу, что глаз, как сканирующий луч, считывает двадцать два параметра человека. На основе этого открытия учёным была создана специальная программа, по которой лицо человека можно восстановить по его глазам.

Эрнст Мулдашев — не только врач и учёный. Он ещё писатель и путешественник. Мулдашев путешествовал по Египту, изучал египетские пирамиды. Он побывал в Сирии, совершил четыре путешествия на Тибет *, так как Тибет всегда был интересен учёному. Первый раз он поехал на Тибет за знаниями. Он хотел понять и попы-

* Тибет — горный район в Центральной Азии.

таться использовать в своей работе знания, накопленные восточными религиями и тибетской медициной. Путешествуя по Тибету, он увидел, что на стенах тибетских храмов нарисованы огромные глаза. У учёного сразу возникло много вопросов. Почему именно глаза нарисованы на храме? Чьи это глаза? Кому они могли принадлежать?

Используя свою программу, Эрнст Мулдашев восстановил лицо человека, жившего тысячи лет назад. После первого путешествия на Тибет он написал книгу. В этой книге учёный высказал свою гипотезу о происхождении и развитии жизни на нашей планете. Мулдашев участвовал ещё в трёх экспедициях на Тибет и написал новую книгу, которая называется «В поисках Города Богов». Книги Эрнста Мулдашева читаются с большим интересом как людьми, связанными с наукой, так и обычными читателями.

б) Просмотрите текст и найдите ответы на вопросы:

1. Как называется новый биоматериал, созданный учёным?
2. Сколько видов этого нового биоматериала создано им?
3. Сколько операций в год делает этот хирург?
4. Сколько видов операций с использованием нового биоматериала разработано им?
5. Сколько научных работ он опубликовал?
6. Сколько открытий и изобретений сделал этот учёный?
7. Сколько раз он был на Тибете?
8. Что нарисовано на стенах тибетских храмов?
9. Сколько книг написал Мулдашев?
10. Как называется одна из книг, написанных Мулдашевым?

5 **Что нового вы узнали, прочитав эту статью? Какая информация показалась вам наиболее интересной, что заинтересовало вас? Почему?**

6 **а) Какие вопросы журналист задал Эрнсту Мулдашеву, чтобы написать статью о нём?**
б) Какие вопросы вы хотели бы задать этому учёному, хирургу, путешественнику и писателю?

7 **Как вы понимаете русские пословицы и поговорки:**

Глаза – это зеркало души.

Глаза боятся, а руки делают.

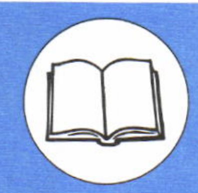
Не верь чужим речам, а верь своим глазам.

У страха глаза велики.

8 Напишите краткое сообщение о жизни и работе Э. Мулдашева. Эти вопросы помогут вам.

1. Кто такой Эрнст Мулдашев?
2. Какое важное открытие в медицине он совершил?
3. Какую специальную программу создал Эрнст Мулдашев, изучая глаза человека?
4. Какую роль играют путешествия в жизни и работе этого учёного?

Текст



9 В тексте, который вы будете читать, вы встретите новые слова и выражения. Познакомьтесь с ними. Прочитайте примеры и объяснения. Постарайтесь понять значения выделенных слов без словаря.

1. **зрение** = способность человека видеть; хорошее зрение ≠ плохое зрение

2. **слепой** человек = человек, который ничего не видит

3. **ослепнуть (СВ)**
   - Он **ослеп** = раньше он видел, сейчас — нет. = Он потерял зрение.

4. лежать **неподвижно** = лежать **не двигаясь**, без движений

5. **прикасаться — прикоснуться к кому? к чему? (3) чем? (5)** = слегка, чуть-чуть дотронуться до предмета или человека
   - Она **прикоснулась** к его голове. = Её рука **прикоснулась** к его голове. =
   - Она **прикоснулась** рукой к его голове.

6. сердце **бьётся** = сердце работает; сердце **бьётся** ровно (спокойно)
   - Когда человек волнуется, сердце начинает **биться** чаще.

7. **заглядывать — заглянуть куда? (4)** = быстро посмотреть
   - В тексте он встретил одно незнакомое слово и **заглянул** в словарь, чтобы понять, что оно значит.
   - Солнце **заглянуло** в окно, и в комнате стало светло. = Солнце осветило комнату.

8. **равнодушный** человек;
   - Он **равнодушен** к музыке. = Он не любит музыку.
   - Он **неравнодушен** к поэзии. = Он любит поэзию.

9. **пробовать — перепробовать** = **пробовать много раз**
   - Он **перепробовал** множество профессий. = Он работал в разных местах и поменял много профессий.

10 а) Прочитайте рассказ и скажите, почему он так называется.

Голос и глаз



Слепой юноша лежал тихо, сложив на груди руки, и улыбался. На глазах у него была повязка. Ему не разрешили двигаться, и он должен был лежать неподвижно, так как ему недавно сделали операцию. Так он лежал уже третий день с повязкой на глазах.

Он улыбался, хотя чувствовал он себя не совсем хорошо. Мысли о будущем волновали его: что ждёт его впереди — свет или тьма? Профессор, делавший операцию, не сказал ему, что операция прошла хорошо и что он снова будет видеть. Боясь волновать больного, профессор считал, что об этом ещё рано говорить. Поэтому, прощаясь, профессор каждый день говорил Рабиду:

— Будьте спокойны. Для вас сделано всё. Теперь, для того чтобы выздороветь, вам нужен покой и ещё раз покой.

Когда профессор уходил, Рабид начинал ждать Дэзи Гаран. Он всегда узнавал её шаги и был рад слышать её голос. Это была девушка, работавшая в клинике профессора. Она была очень добра и всегда помогала Рабиду. В тяжёлые минуты Рабид просил её положить ему на лоб свою руку, и она всегда делала это.

Вот и сейчас, когда ушёл профессор, Рабид с удовольствием ждал, когда придёт Дэзи и её маленькая дружеская рука прикоснётся к его голове. Так и случилось, Дэзи пришла. Когда она была рядом, он чувствовал себя счастливым, его сердце начинало чаще биться от радости и любви. Она была для него, как тёплое, ласковое утро, как солнце, заглянувшее в окно.

Когда она ушла, он вдруг неожиданно понял, что всё это время он волновался не потому, что он может остаться слепым на всю жизнь, а потому, что он может никогда не увидеть Дэзи. Всё это время, пока он лежал в клинике с повязкой на глазах, она ухаживала за ним. Он слышал её голос каждый день. Это был тёплый, весёлый и близкий его душе нежный молодой голос. Мысленно он рисовал её портрет. Он представлял себе ту, которую он никогда не видел, но слышал, чувствовал, понимал и любил. Рабид понял, что он начал любить её уже с первых дней. Теперь он хотел выздороветь, чтобы видеть её, чтобы быть с ней.

Рабид надеялся, что она тоже неравнодушна к нему, но сам он не спрашивал её об этом, потому что считал, что слепой не имеет права задавать девушке такие вопросы. Он решил, что спросит её об этом, когда зрение вернётся к нему и они посмотрят друг другу в глаза.

И он совершенно не знал, что эта девушка, голос которой делал его таким счастливым, думала о его выздоровлении со страхом и грустью. Она ждала его выздоровления и одновременно боялась его, потому что ей казалось, что она была некрасива. Пока он был слепым, она могла спокойно любить его. Ведь он не видел её и мог представлять её красивой. Но что будет, когда он увидит её? От этих мыслей ей было страшно.

До операции они долго и много разговаривали друг с другом. Рабид рассказывал ей о своих путешествиях, о дальних странах, она — о том, что происходит вокруг

сейчас. Им было хорошо вместе. Они не хотели расставаться. Когда Дэзи уходила, она всегда говорила:

— До свидания, пока.

— Пока... — отвечал Рабид, и ему казалось, что в этом маленьком слове «пока» есть надежда.

Он был высок, молод, смел, шутлив. У него были красивые чёрные волосы. У него должны были быть — если будут — чёрные блестящие глаза. А Дэзи смотрела на себя в зеркало с испугом.

— Что будет? — говорила она профессору. — Ну и пусть кончится этот хороший месяц... Я хочу, чтобы он видел. Откройте его глаза, профессор, я прошу вас!



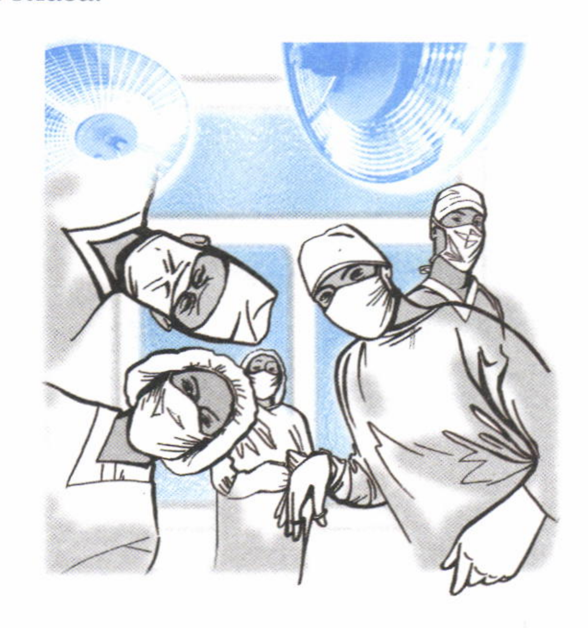
Профессор понимал, что между молодыми людьми возникло сильное чувство, и, может быть, поэтому он не торопился снимать повязку с глаз юноши. Он боялся, что это прекрасное, но тонкое и хрупкое, как стекло, чувство может разбиться, не выдержав реальной жизни.

И вот пришёл тот час, когда надо было снимать повязку. Профессор и его помощники окружили Рабида.

— Дэзи! Ты здесь? — спросил Рабид, думая, что она здесь, и надеясь первой увидеть её. Но её не было, потому что в этот момент у Дэзи не было сил видеть и чувствовать волнение дорогого ей человека. Она была в соседней комнате. Ей было страшно, потому что в этот момент решалась не только его, но и её судьба. Она стояла посреди комнаты, слушая голоса и шаги.

Помощник профессора снял повязку, но Рабид не открывал глаза.

— Дело сделано, — сказал профессор, волнуясь, — повязка снята. Рабид, откройте глаза!



Рабид открыл глаза. Продолжая думать, что Дэзи здесь, он начал искать её глазами. Но прямо перед ним было окно. Увидев его, он понял, что зрение вернулось к нему — он снова видел. Рабид стал медленно осматривать комнату, как будто читая книгу, предмет за предметом. Вот он увидел дверь и сразу полюбил её, потому что это была дверь, через которую проходила Дэзи. Но где же она? Почему её нет здесь? Теперь он начал ждать, когда уйдут все эти люди, возвратившие ему зрение. Он хотел видеть только Дэзи, чтобы сказать ей всё самое главное. Прошло ещё несколько минут, в течение которых ему пришлось отвечать на вопросы, как он себя чувствует и как видит. Наконец, все ушли, и Рабид остался один. Он попросил, чтобы к нему пригласили Дэзи Гаран, и стал ждать её. Пока её не было, он лежал на кровати и, улыбаясь, смотрел на дверь.

Узнав, что операция прошла удачно, Дэзи вернулась в свою комнату и заплакала. Она плакала от радости, что Рабид снова может видеть, и от горя, что теперь она потеряет его навсегда. Ей передали, что он

хочет видеть её. Со слезами на глазах, понимая, что это будет их последняя встреча, она надела своё самое лучшее платье, очень просто причесала свои густые тёмные волосы и пошла к нему... Она шла, вспоминая те счастливые минуты, когда они были вместе, и ей казалось, что тогда он любил её. От этих воспоминаний ей стало немного легче. Высоко подняв голову, с улыбкой на лице, она вошла к нему в комнату и остановилась.




— Кто вы? — вопросительно улыбаясь, спросил Рабид.

— Вы меня не узнаёте, потому что вы никогда не видели меня, — сказала она.

Как только он услышал её голос, его чёрные глаза наполнились радостью и счастьем. Она увидела в них любовь и нежность, и всё то, что хочет видеть женщина в глазах любимого мужчины. Исчезли все её волнения и страхи. Ей стало легко и хорошо. Рабид смотрел на неё с любовью. Она казалась ему прекрасным звуком или цветком. Она была хороша в свете любви.

— Теперь, только теперь, — сказал Рабид, — я понял, почему я так любил слышать ваш голос даже во сне. Теперь, если вы даже ослепнете, я буду любить вас и этим вылечу. Простите меня. Я немного сумасшедший, потому что я воскрес. Теперь я могу жить и любить, как все.

*По рассказу Александра Грина **
«Голос и глаз»

* Александр Грин (1880–1932) — русский писатель-романтик. Когда ему было 16 лет, он ушёл из дома, потому что хотел посмотреть мир, и перепробовал множество профессий, прежде чем стать писателем. В его произведениях живут романтические герои, мечтающие о чудесах, о настоящей большой любви, твёрдо верящие в силу человека и его возможности.

б) Как вы думаете, какова тема и идея этого рассказа?

11 **Найдите в тексте данные словосочетания и объясните, как вы их понимаете.**

и вот пришёл тот час
искать глазами
потерять зрение ≠ вернуть зрение
между ними возникло сильное чувство
глаза наполнились радостью и счастьем
она была хороша в свете любви

12 **Если вам нужно вспомнить текст, прочитайте его ещё раз, чтобы выполнить следующие задания.**

а) Найдите в тексте описания внешности героев этого рассказа, чтобы лучше их представить себе.

б) Выберите в тексте определения, которыми автор характеризует голос главной героини. Скажите, какую роль он играет в рассказе.

13 **Как эту историю расскажут герои этого рассказа: профессор, Рабид и Дэзи?**

14 **а) Найдите слова с противоположным значением:**

свет, грусть, ненависть, покой, радость, счастье, тьма, движение, горе, любовь

б) Назовите слова, обозначающие чувства человека.

15 **Вам хочется, чтобы ваш друг прочитал этот рассказ. Напишите ему письмо и коротко передайте содержание рассказа, чтобы заинтересовать его.**

II. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях

Гр 1. Выражение целевых отношений в простом предложении

Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало,
Два важных правила запомни для начала:
Ты лучше голодай, чем что попало есть,
И лучше будь один, чем вместе с кем попало.

Омар Хайям

С какой целью? Зачем? Для чего?

Прочитайте примеры в таблице 3. Выясните цель действий. (Поставьте вопросы к выделенным словосочетаниям.)

Таблица 3

для (+ 2)	**Для подготовки** к Олимпийским играм спортсмену потребовалось 4 года. **Для улучшения** здоровья нужно есть больше овощей и фруктов.
глаголы движения + за (+ 3)	Студент **зашёл** в библиотеку **за книгой.** (= Студент зашёл в библиотеку взять книгу. = Студент зашёл в библиотеку, чтобы взять книгу.)
глаголы движения + инф.	Друзья **пошли** на стадион **играть** в футбол.



2. Выражение целевых отношений в сложном предложении

С какой целью? Зачем? Для чего?

Прочитайте примеры в таблице 4 и скажите, в каких случаях после союза чтобы употребляется инфинитив, а в каких случаях — форма прошедшего времени.

Таблица 4

чтобы + инф. для того чтобы + инф.	**Чтобы отправиться** в кругосветное путешествие, нужно быть физически подготовленным человеком. Путешественник берёт с собой в экспедицию магнитофон, **для того чтобы слушать** музыку.
для того чтобы + глагол (-л, -ла, -ли)	Его послали учиться в Россию, **для того чтобы он стал** переводчиком. Олимпийские игры были организованы **для того, чтобы спорт помог** людям всего мира объединиться.

Сравните!

(На какие вопросы отвечают выделенные предложения?)

Чтобы правильно принимать лекарство, нужно посоветоваться с врачом.



Врач сказал, **чтобы я принимал лекарство каждый день.**

16 а) **Опишите ситуации.** (Восстановите предложения.)

Образец: поехать, чтобы увидеть

Я обязательно поеду на экскурсию в Санкт-Петербург, чтобы увидеть этот прекрасный город.

— изучать, чтобы говорить и понимать
— записать, чтобы не забыть
— позвонить, чтобы напомнить
— взять, чтобы прочитать
— прочитать, чтобы узнать
— купить, чтобы подарить
— приготовить, чтобы поужинать
— бежать, чтобы не опоздать
— надеть, чтобы не замёрзнуть
— перевести, чтобы понять

б) **Опишите ситуации.** (Соедините части А и Б и восстановите предложения.)

Образец: рассказал о фильме... + ...чтобы он посмотрел

Антон рассказал своему другу о новом фильме, чтобы он тоже посмотрел его.

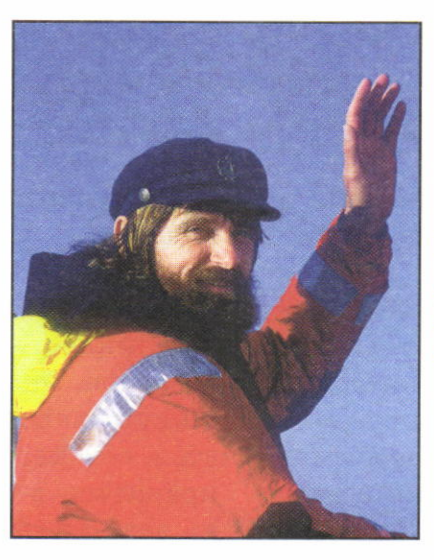
А	Б
объясню задачу...	...чтобы они вспоминали
дал книгу...	...чтобы он мог решить
позвал в комнату...	...чтобы она позвонила
открыла окно...	...чтобы я попробовал
подарю фотографии...	...чтобы нам не было жарко
дам телефон...	...чтобы он выздоровел
купила мороженое...	...чтобы я прочитал
выписал лекарство...	...чтобы они помогли мне

17



а) Быстро просмотрите первую часть текста и скажите, сколько лет было Фёдору Конюхову, когда он отправился в своё первое путешествие.

Путешественник Фёдор Конюхов



Ф.Ф. Конюхов

Фёдор Филиппович Конюхов родился в 1951 году в рыбацком посёлке на берегу Азовского моря в простой крестьянской семье, в которой было пятеро детей. Его братья и сёстры помогали родителям работать в поле, а Фёдор часто ходил с отцом в море, чтобы ловить рыбу. Море всегда нравилось мальчику. Он научился хорошо плавать и благодаря отцу научился прекрасно управлять большой лодкой. Уже тогда Фёдор понял, что море — его призвание. Поэтому, окончив школу, он поступил в мореходное училище и стал профессиональным моряком.

В 1977 году Фёдор Конюхов отправился в своё первое путешествие по северной части Тихого океана, чтобы повторить путь первых русских исследователей Севера. Затем были экспедиции на Камчатку, Сахалин, Командорские острова, на Чукотку. С этого времени он стал профессиональным путешественником и совершил около сорока различных походов. Он путешествовал пешком, на автомобилях, на велосипедах, на собаках, на лодках, яхтах и плотах. Специалисты считают его самым универсальным из профессиональных путешественников.

б) Быстро просмотрите вторую часть текста и скажите, сколько весит небольшой взрослый дельфин.


Ф.Ф. Конюхов на яхте «Алые паруса»

Фёдор Конюхов — один из немногих путешественников в России, которые побывали на семи самых высоких вершинах мира. Он без остановки обошёл вокруг света, покорил Северный и Южный полюсы — побывал в Арктике и в Антарктиде, — один совершил четыре кругосветных плавания, переплыл Тихий и Индийский океаны. А Атлантический океан он переплыл 8 раз.

Его путешествия всегда трудны и опасны. Конюхов чуть не погиб от голода и холода в Антарктиде, когда трое суток ждал самолёта, который не мог прилететь за ним из-за сильного ветра и снега. В океане во время одного из кругосветных путешествий Конюхов был на волосок от смерти, потому что попал в страшный ураган. А однажды на его небольшую яхту запрыгнул из воды дельфин. Путешественнику с большим трудом удалось сбросить животное обратно в море, так как вес небольшого взрослого дельфина — около 400 кг.

в) Быстро просмотрите третью часть текста и скажите, каковы ближайшие планы Фёдора Конюхова.

Помимо главного своего увлечения — путешествий — Конюхов много пишет и рисует. Несмотря на трудности во время каждой своей экспедиции Конюхов ведёт дневники. В них он рассказывает о природе, море, животных, описывает необычные и сложные ситуации, в которые попадал.

Учёные, спортсмены и туристы активно используют в своей работе знания и опыт, полученные путешественником в экспедициях и походах: например, как должен вести себя человек в сложных ситуациях; почему для путешественника важна хорошая физическая и психологическая подготовка; как можно выжить в экстремальных условиях.

Сейчас Фёдору Конюхову 54 года. Многое им уже сделано: написано 8 книг, создано 3000 картин, в которых он выразил своё видение мира и отношение к жизни, написана кандидатская диссертация о народах русского Севера, открыта школа путешественников, построена церковь в посёлке Врангель на берегу Японского моря, где живут его родные. Но Конюхов не собирается останавливаться. Он планирует отправиться в новое кругосветное плавание на яхте «Алые Паруса». Во время путешествия Конюхов хочет создать серию картин, посвящённых Индийскому и Тихому океанам. Таким образом, яхта на время плавания превратится в художественную мастерскую. А когда путешествие закончится, будет организована выставка картин Фёдора Конюхова, созданных в океане.

г) Внимательно прочитайте текст и запишите вопросы, которые задал журналист Фёдору Конюхову, чтобы написать эту статью.

д) Какой факт биографии путешественника вас заинтересовал и почему?

18 **а) Прочитайте интервью и скажите, какая мечта есть у Фёдора Конюхова.**

Интервью с Ф. Конюховым

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом. –
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?

М.Ю. Лермонтов



Яхта «Алые паруса»

Макси-яхта «Алые Паруса», управляемая одним человеком, была построена в 1999 году по заказу французского яхтсмена миллионера Паскаля Херольда. Её стоимость — 1 миллион евро. Длина яхты достигает 26 метров.

С 2004 по 2006 год Фёдор Конюхов собирался совершить несколько путешествий на этой уникальной яхте, в том числе отправиться в кругосветное плавание в пятый раз.

Перед выходом яхты из английского города Фалмут он дал интервью журналистам.

— Фёдор, когда вы вернётесь домой?

— Если всё будет хорошо, я должен быть дома в апреле 2005 года. Но уже в мае этого года я собираюсь в путешествие по Гренландии, а потом пойду на верблюдах через пустыню Гоби в Азии.

— Очень скоро вы окажетесь один на один с океаном. Это тяжело?

— Мне 54 года, и я чувствую, что в мире нет одиночества, я никогда не бываю один — ни в океане, ни в пустыне. Океан всегда живой. За моей яхтой летят птицы и плывут дельфины. Иногда, раз в десять дней, появляются киты. Даже если никого нет, сами волны живые, я всегда слушаю их шум.

— Вам бывает страшно?

— Я не хочу вас обманывать, страх был всегда и есть сейчас. Мне и на берегу бывает страшно. Сегодня, например, я проснулся в два часа ночи и до утра не мог заснуть. Лежал и думал, что уже завтра буду один в океане. Нельзя будет заболеть, нельзя руку сломать, нельзя упасть в воду, потому что я один. Никто не придёт на помощь.

— Вы верующий человек. Вы молитесь перед путешествиями?

— Да, молюсь. В Москве во дворе своего дома я построил маленькую часовню в память о путешественниках, которые погибли в океане, в горах и на полюсе.

— Вы когда-нибудь встречались с морскими пиратами?

— А как же! В 1993 году, во время моего второго кругосветного плавания. Я отдыхал на острове. Ночью, пока я спал, пираты украли у меня яхту. Я с большим трудом нашёл её, потому что эти бандиты уплыли на другой остров. Яхта стояла в двухстах метрах от берега, и её охраняли два человека. Ночью я подплыл на лодке к своей яхте, поднялся на борт. Мне пришлось ударить сначала одного пирата, а потом другого, который спал. Затем я связал их, спустил на верёвке в лодку, а сам завёл мотор и уплыл.

— Скажите, а во время путешествия вам хочется с кем-нибудь поговорить?

— Если бы вы знали, как я скучаю по голосам! Человек привык к голосам родных и близких, друзей, коллег, а в океане только шум волн и свист ветра. Но я научился слушать подводный мир: я слышу, как идут киты, как пищат дельфины.

— А вы берёте с собой магнитофон?

— Конечно, беру. Я слушаю песни, музыку. Очень люблю кассеты, на которых моя жена читает мне книги. Ещё я слушаю любимые фильмы: содержание я хорошо помню, поэтому слушаю кассету и представляю картинку.

— Расскажите, какие продукты вы взяли с собой на яхту.

— Я взял 20 кг картофеля, но знаю, что бóльшая часть испортится через 15 дней. К сожалению, на яхте слишком большая влажность, ведь вокруг вода. Через полтора месяца я буду есть рис, спагетти и консервы. Я взял продукты на 150 дней, но планирую закончить плавание через 110 дней.

— Чего вам хочется во время путешествий, по чему вы скучаете?

— Конечно, я скучаю по домашней еде, хочется борща и жареной картошки. Я почти не отдыхаю, поэтому всё время хочется спать. Но больше всего хочется, чтобы кто-нибудь сидел напротив: хочется сидеть и смотреть на человеческое лицо. Неважно, чьё это будет лицо — мужчины, женщины, ребёнка или старика.

— Ваше имя знает весь мир. Вы получаете от этого удовольствие?

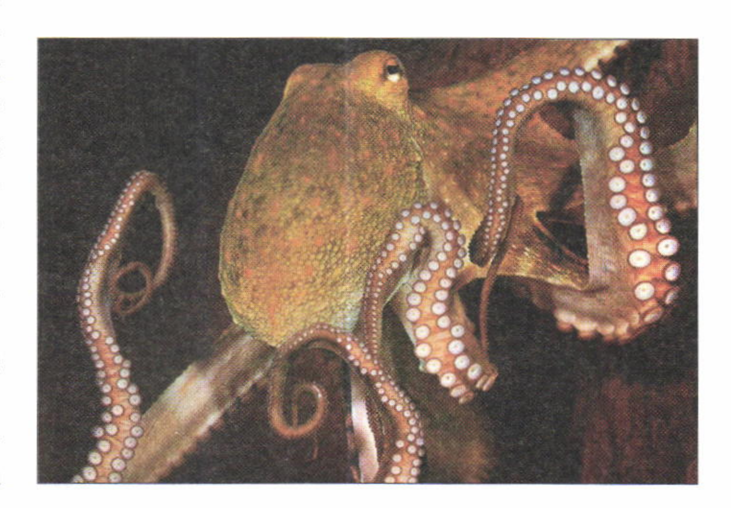
— Я никогда не думал о славе, я так живу. Вся моя жизнь — это путешествия. Я ведь не только плаваю в океане. На Аляске я проехал на собаках 1700 километров за



14 дней, побывал на Северном и Южном полюсах, поднимался на самые высокие вершины мира. Мне нравится такая жизнь.

— Это не последнее ваше плавание?

— Надеюсь, что нет. Я мечтаю отправиться на яхте в южную часть Тихого океана и изучить жизнь гигантских спрутов. Размер этих животных достигает 30 метров. Никто и никогда не видел живых гигантских спрутов. Но раз в пять лет океан выбрасывает мёртвое тело спрута у берегов Чили. Я хочу быть первым человеком, который увидит живых гигантских спрутов.



б) Какие вопросы и ответы заинтересовали вас? Что нового вы узнали о Ф. Конюхове?

в) Скажите, какие ещё вопросы вы хотели бы задать Конюхову, если бы брали у него интервью? Как вы думаете, что он ответил бы вам?

19 Найдите в тексте о Ф. Конюхове (стр. 117, упр. 17) данные словосочетания и объясните, как вы их понимаете.

ходить в море
мореходное училище
море — его призвание
кругосветное плавание
быть на волосок от смерти
попасть в страшный ураган
вести дневник
как вести себя в сложной ситуации
как выжить в экстремальных условиях
выразить своё видение мира

20 а) Образуйте существительные от данных глаголов.

собираться, управлять, организовать, планировать, превратиться, отправиться, достичь, увлекаться, путешествовать, использовать

б) Составьте все возможные словосочетания.

Образец: побывать



побывать на Северном полюсе, побывать в сложной ситуации...

собираться	кругосветное путешествие
управлять	летний отдых
организовать	большая яхта
планировать	сложная ситуация
отправиться	большие успехи
достичь	Северный полюс
совершить	горная вершина
покорить	многонациональное государство
попасть	экстремальные условия
побывать	научная экспедиция
описать	сильный ураган
	необитаемый остров

21 Напишите краткое сообщение о жизни и путешествиях Конюхова на основе той информации, которую вы узнали из статьи и интервью. Эти вопросы помогут вам.

1. Как и почему Фёдор Конюхов стал профессиональным моряком?
2. В каких экспедициях побывал Конюхов и как (на чём) он путешествовал?
3. Как вы думаете, почему Конюхов выбрал себе такую работу — путешествовать?
4. Что помогает Конюхову во время экспедиций? О чём думает, вспоминает, мечтает путешественник?
5. Какие трудности ему приходилось преодолевать во время путешествий?
6. Какие ещё путешествия планирует совершить Конюхов в ближайшем будущем? Чем он мечтает заниматься во время экспедиций?
7. Почему можно сказать, что Фёдор Конюхов — талантливый и необычный человек?

III. Выражение уступительных отношений в простом и сложном предложениях



1. Выражение уступительных отношений в простом предложении

Прочитайте примеры в таблицах 5 и 6 и объясните данные ситуации по-другому.

Таблица 5

несмотря на (+ 4)	**Несмотря на** известность Ф. Конюхов остаётся очень простым и скромным человеком. (= Ф. Конюхов — известный человек, но он остаётся очень простым и скромным.) **Несмотря на** опасность альпинисты поднимаются на самые высокие вершины.
деепричастный оборот	Путешественник продолжил свой путь, **рискуя** жизнью. (= Путешественник продолжил свой путь, несмотря на то что рисковал жизнью.) **Понимая**, что путешествовать без помощников трудно, Фёдор Конюхов отправился в кругосветное плавание один.



2. Выражение уступительных отношений в сложном предложении

Таблица 6

несмотря на то что...	**Несмотря на то что** учёные-медики создают много новых эффективных лекарств, лекарство от СПИДа ещё не найдено. (= Учёные-медики создают много новых эффективных лекарств, но лекарство от СПИДа ещё не найдено.) Футболисты проиграли матч, **несмотря на то что** много тренировались.
хотя...	Водители часто слушают громкую и быструю музыку в автомобиле, **хотя** знают, что это опасно. **Хотя** спортсмен выступал хорошо, он получил очень низкую оценку.

Сравните!

Сравните структуру простого и сложного предложения. Составьте полные предложения с данными словосочетаниями.

несмотря на трудности… **несмотря на** плохую погоду…	**несмотря на то что** было трудно… **несмотря на то что** была плохая погода…
даже выпив лекарство…	**несмотря на то что** он выпил лекарство… **хотя** он выпил лекарство…
быстро **закончив** работу,…	**хотя** он быстро закончил работу,…

22 **Восстановите предложения** (дайте несколько вариантов).

1. Хотя была тёплая и солнечная погода, …
2. Хотя уже были куплены билеты на самолёт, …
3. Хотя друзья готовились к поездке целых две недели, …
4. …, хотя мой друг не любит классическую музыку.
5. …, хотя занятия закончились.
6. Несмотря на плохое настроение…
7. Несмотря на позднее время…
8. Несмотря на большой конкурс…
9. Несмотря на то что путешествие было очень трудным, …
10. Несмотря на то что была нелётная погода, …
11. …, несмотря на то что мы опоздали.
12. …, несмотря на то что билеты было трудно купить.

23 **Восстановите предложения** (соедините части А и Б). **Используйте союзы несмотря на, хотя.**

Образец: было холодно… + …пошли гулять

Несмотря на то что на улице было холодно, друзья пошли гулять в парк.



очень волновался…
был тепло одет…
много работал…
изучал русский язык только год…
уже был в Петербурге…
ехал на такси…
очень занят…

Б

…неплохо говорю и понимаю
…пошёл сдавать экзамен
…хочу посетить ещё раз
…опоздал
…не устал
…заболел
…каждый день занимаюсь спортом



Текст

24 **В тексте, который вы будете читать, вы встретите новые слова и выражения. Познакомьтесь с ними.**

а) Посмотрите эти слова в словаре:

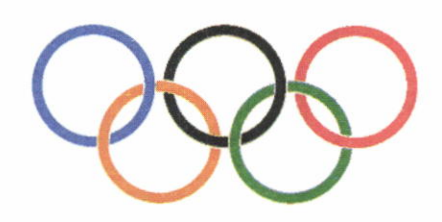
факел, эмблема.

б) Прочитайте примеры и объяснения. Постарайтесь понять значения выделенных слов без словаря.

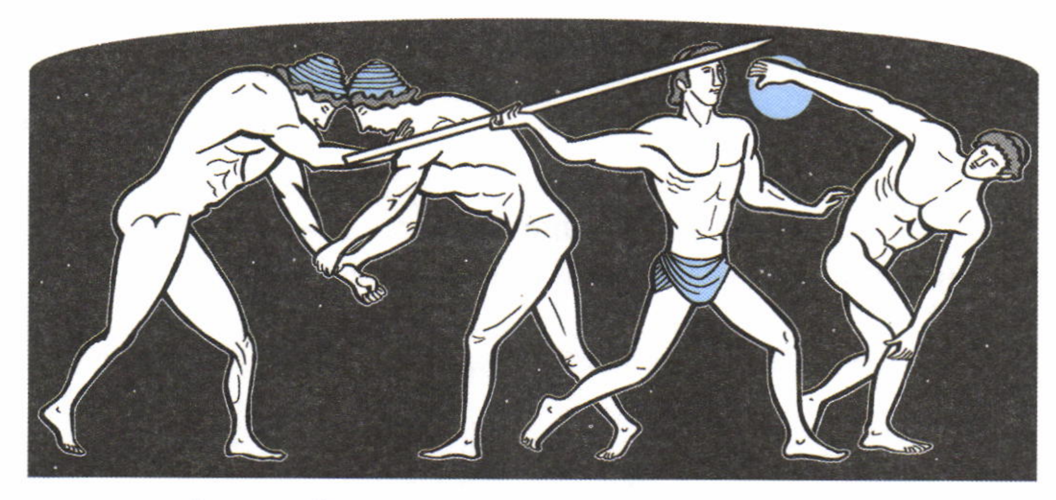
1. **безопасность** ≠ опасность — быть, находиться в **безопасности**
2. **отменять — отменить** что? (4) — **отменить** занятия = занятий не будет
   - Студенты поехали на экскурсию, поэтому занятия **отменили.**
3. **символизировать** (НСВ) что? (4) = быть символом, являться символом
   - Пять колец на олимпийском флаге **символизируют** единство пяти континентов.
4. **зажигать — зажечь** что? (4) — **зажечь** огонь, свет
   зажёг
   зажгла
   зажгли
   - Перед каждыми Олимпийскими играми спортсмены **зажигают** олимпийский огонь.
   - В комнате было темно, поэтому я **зажёг** свет.
5. **поддерживать — поддержать** кого? что? (4) — **поддержать** друга в трудной ситуации = помочь другу в трудной ситуации; **поддержать** проект = согласиться с проектом

25 **а) Быстро прочитайте текст и ответьте на вопросы:**

1. Когда состоялись первые Олимпийские игры?
2. Кто и когда предложил возобновить Олимпийские игры?
3. Когда Россия впервые стала участвовать в Олимпийских играх?



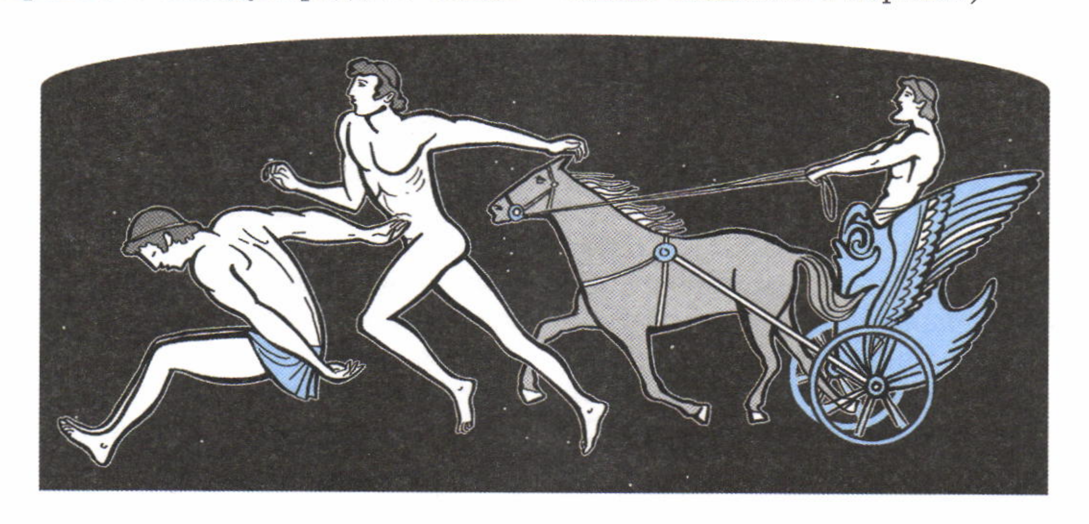
Быстрее, выше, сильнее!



Первые в истории Олимпийские игры прошли ещё в 776 году до нашей эры. Время, когда проходили Игры, называлось «временем священного мира». В эти дни прекращались все военные действия, чтобы спортсмены и зрители были в безопасности.

В древности в Олимпийских играх могли участвовать только мужчины — жители греческих городов. Женщины не могли не только участвовать в Играх, но и даже войти в город, где проходили Игры. В программу Олимпийских игр входили гонки на колесницах, бег, метание копья и диска, прыжки в длину, борьба. Олимпийские игры проводились более тысячи лет, затем были отменены.

Второе рождение Олимпийских игр произошло в 1894 году благодаря французу Пьеру де Кубертену. Он предложил регулярно устраивать международные Олимпийские игры, разработал основные правила проведения соревнований, придумал эмблему из пяти разноцветных колец, символизирующих пять континентов, и олимпийский флаг. Девиз Олимпийских игр: «Быстрее, выше, сильнее». Олимпийские игры решили проводить один раз в четыре года в разных городах мира. По предложению Кубертена в Греции, в городе Олимпия, перед каждой Олимпиадой стали зажигать Олимпийский огонь. Факел зажигают, как в Древней Греции, от солнечных лучей, собранных зеркалом. По традиции лучшие спортсмены из разных стран и днём и ночью по очереди несут горящий факел. Самый важный момент открытия Олимпийских игр — это момент, когда спортсмен приносит Олимпийский огонь на стадион, где проводятся игры. (Впервые это произошло в 1936 году, когда огонь несли из Олимпии в Берлин.)



Россия входила в число 12 стран, которые приняли решение снова проводить Олимпийские игры. Впервые 6 русских спортсменов приняли участие в Олимпиаде в Лондоне (Англия) в 1908 году. На этих играх они получили одну золотую медаль и две серебряные. В 1912 году на Олимпиаду в Стокгольм (Швеция) поехала русская команда, в которой было уже 169 человек. С тех пор Россия является постоянным участником Олимпийских игр.

б) Объясните, почему в древности время проведения Олимпийских игр называли «временем священного мира». Можно ли назвать «временем священного мира» время проведения Олимпийских игр сейчас?

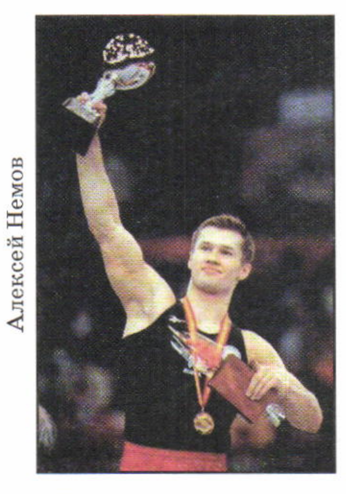
в) Что ещё вы знаете о правилах проведения Олимпийских игр?

26



а) Прочитайте текст и скажите, чем был доволен Алексей Немов после Олимпийских игр в Афинах, хотя он не получил золотую медаль.

Афинский герой



Алексей Немов

Алексей Немов родился в 1976 году. Его детство прошло в Тольятти — городе, где почти все мальчишки мечтают стать спортсменами и занимаются хоккеем. Но когда Алексею исполнилось шесть лет, мама привела его не в хоккейный клуб, а в гимнастическую школу. «Перспективный гимнаст», — было записано в тренерском журнале, когда будущему чемпиону было всего шесть лет. Так Алексей попал в спортивную гимнастику.

Сегодня на вопрос о том, гордится ли им мама, Немов отвечает просто: «Она говорит, что всегда знала, что я буду таким». И добавляет, что маму свою очень любит.

Своё первое олимпийское золото Немов получил в 1996 году на Олимпийских играх в Атланте. Через четыре года в Сиднее Немов выиграл ещё две золотые медали. Конечно, болельщики надеялись, что Алексей получит золотую медаль и в 2004 году — на Олимпиаде в Афинах. Но этого не произошло, потому что судьи поставили Алексею низкую оценку, хотя он выступал очень хорошо и показал самую сложную программу.

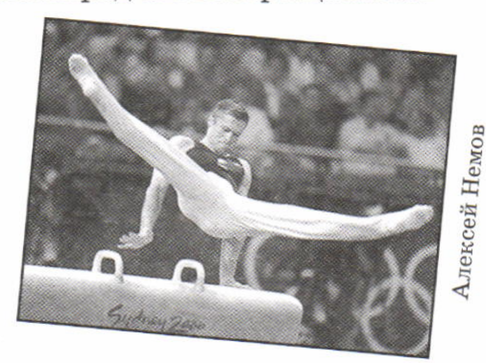
Весь мир в прямом эфире наблюдал за тем, как во время соревнований болельщики в зале встали и начали кричать и свистеть, хотя болельщиков из России среди них было немного. Люди на трибунах активно возмущались и требовали изменить оценки, несмотря на то что следующий участник — спортсмен из США — уже вышел, чтобы начать своё выступление. Соревнования остановились. В результате этого через двадцать минут судьи повысили оценки. Зрители продолжали шуметь. Тогда американский гимнаст Пол Хэмм подошёл к Алексею и сказал: «Алекс, пожалуйста. Только ты можешь всех успокоить!» Немов вышел на середину зала и поблагодарил зрителей за поддержку жестами и воздушными поцелуями. Но шум не стихал, и американский гимнаст никак не мог начать свое выступление. Алексей ещё раз выбежал в зал и показал публике, что нужно вести себя тише.

Алексей занял пятое место и не получил никакой награды. До сих пор спортивные

специалисты утверждают, что Немов должен был получить золотую медаль. «Техника Немова — это техника XXI века, — в один голос говорят тренеры, — такие сложные упражнения не выполняет сейчас ни один гимнаст в мире».

«Конечно, я переживал, — говорит Алексей, — но не очень. У меня уже есть золотые олимпийские медали. А из Афин я привёз гораздо больше, чем медали, — я привёз огромное чувство благодарности зрителям, которые меня поддержали. Такого ещё нигде и никогда не было».

Всё проходит, прошли и Афинские игры. Алексей вернулся домой. Дома, в семье, можно успокоиться, отдохнуть, набраться сил, чтоб снова начать тренироваться. «У него есть семья, есть дорогие ему люди, и мы всегда будем рядом», — сказала жена Алексея перед его возвращением.



Алексей Немов

б) Какие вопросы задал журналист Алексею Немову, чтобы написать эту статью?

в) Опишите ситуацию, в которую попал Алексей Немов на Олимпиаде в Афинах.

27 **а) После возвращения из Афин Алексей Немов дал интервью журналистам, в котором рассказал о своём отношении к спорту и о своих планах на будущее. Познакомьтесь с ним.**

— Скажите, Алексей, вы сразу полюбили гимнастику?

— Думаю, да. Когда я начал заниматься, мне было только шесть лет. Я приходил в спортивный зал, чтобы побегать, попрыгать, поиграть. Мне было весело и интересно.

— Сколько вам было лет, когда вы стали профессиональным спортсменом?

— Мне было 16 лет.

— Что изменилось с тех пор? Вы по-прежнему получаете удовольствие от занятий гимнастикой? Или удовольствие превратилось в тяжёлую работу?

— Конечно, профессиональный спорт — это огромный, тяжёлый труд. Я не могу уйти из зала, если у меня что-то не получается. Я всё время думаю: почему у других спортсменов получается, а у меня нет? Иногда мне приходится повторять одно упражнение по два часа, пока не сделаю его отлично.

— Сколько времени вы тренируетесь?

— Каждый день с 7 утра до 7 вечера, кроме воскресенья, я бегаю, прыгаю, плаваю в бассейне, занимаюсь в гимнастическом зале.

— После Олимпийских игр не хотите отдохнуть?

— Вы знаете, после Олимпиады в Афинах у меня впервые появилось желание остановиться. Вот уже два месяца я не могу и не хочу входить в зал. Я очень устал — и больше психологически, чем физически.

— Вы хотите уйти из большого спорта?

— Нет, я пока не собираюсь уходить. Я хочу отдохнуть до марта. Именно в марте изменяют правила в спортивной гимнастике. По традиции эти правила обновляют каждые четыре года после Олимпийских игр. Смогу ли я продолжать выступать? Мне уже не 20 лет и даже не 25, а правила становятся сложнее и сложнее. Хватит ли у меня сил?

— Что самое трудное в гимнастике?

— Самое трудное не только в гимнастике, но и в любом виде спорта — бороться с собой. Каждый день надо заставлять себя тренироваться по много часов, делать одно и то же. Надо выступать не просто хорошо, а отлично. Для этого всегда необходимо быть в прекрасной физической и психологической форме. Чем старше спортсмен, тем ему труднее это делать.

— У вас есть проблемы со здоровьем?

— Это физкультура полезна для здоровья, а большой спорт — наоборот. К сожалению, профессиональный спорт всегда связан с травмами. Я не знаю ни одного известного спортсмена, у которого нет проблем со здоровьем. У меня, например, спина болит. Но спорт — это моя работа, и я спокойно отношусь к травмам.

— Если вы решите уйти из спорта, чем вы будете заниматься? Откроете ресторан или клуб? Так делают многие известные спортсмены.

— Нет, я ничего не понимаю в ресторанном бизнесе. Думаю, что останусь в спорте.

— Ваши дети тоже занимаются гимнастикой?

— Старшему сыну уже 14 лет, он не занимается. А младшему — 4 года. Он, как и я в его возрасте, с удовольствием бегает, прыгает, стоит на голове. Поживём — увидим, может быть, он и станет спортсменом.

б) Что нового вы узнали из этого интервью о российском спортсмене А. Немове, о его отношении к жизни, спорту, здоровью?

28 **Ответьте на вопросы:**

1. Какой вид спорта вам нравится и почему?
2. О каких спортсменах вы можете рассказать?
3. Участвовала ли команда вашей страны в последних Олимпийских играх?
4. Какие места заняла ваша команда?
5. В каких видах спорта отличились спортсмены вашей страны?

Читаем газеты и журналы

29 **Прочитайте статьи из газет и журналов** (в случае необходимости можно пользоваться словарём). **Скажите, какая статья вас заинтересовала. Почему?**

1. а) Прочитайте статью и скажите, какой вывод делает автор статьи.

Лекарство от стресса

Недавно проведённое исследование показало, что чтение книг очень помогает людям в стрессовых ситуациях. 70 % читателей отметили, что процесс чтения является уникальной возможностью забыть обо всех проблемах. Читатели предпочитают такие произведения, от которых они получают только положительные эмоции. 60 % читателей абсолютно счастливы, если читают весёлые книги с хорошим концом. 27 % читателей любят книги, где герои попадают в сложные ситуации, но потом выходят из них победителями.

Исследователи сделали вывод: если вы будете читать несколько часов в неделю, то вы сможете намного улучшить своё настроение и «уйти» от стресса. ■

журнал «Вокруг Света»

б) Любите ли вы читать? Что вы читаете? Как влияет чтение книг на ваше настроение?

2. а) Прочитайте статью и скажите, какую музыку психологи советуют слушать в автомобиле и почему.

Музыка в автомобиле

Многие водители часто слушают музыку в автомобиле во время поездок, так как это приятно. Но в результате экспериментов учёные обнаружили, что разная музыка по-разному влияет на внимание водителей.

В эксперименте приняли участие 27 студентов, которые хорошо водят машину. Каждый из них должен был «ехать» на специальном автомобильном тренажёре и слушать разную музыку — спокойную и быструю. Когда участники эксперимента слушали спокойную музыку, всё было нормально — они были внимательны. Но когда они слушали быструю музыку, количество сделанных ими ошибок увеличивалось в два раза. В результате своих исследований учёные сделали вывод: благодаря медленной музыке водитель ведёт машину очень внимательно и спокойно. И наоборот, из-за быстрой музыки поездка становится опасной. Следовательно, если вы хотите ездить без аварий, внимательно выбирайте музыку, которую вы слушаете во время своих поездок и путешествий. ■

журнал «Вокруг Света»

б) Скажите, какую музыку вы посоветуете слушать своему другу в автомобиле и почему.

30



В статье, которую вы будете читать, вы встретите новые слова и выражения.

а) Посмотрите эти слова в словаре.

мимика, отвращение, ярость, морщина, имидж, мышца, живот, хмуриться, кровяное давление

б) Прочитайте примеры и объяснения. Постарайтесь понять значения выделенных слов без словаря.

1. **жест** = движение руками или другими частями тела, которое что-то обозначает
   • Мы встретились и пожали друг другу руки. Этот **жест** люди используют, когда здороваются. Это дружественный **жест**.
2. **агрессивный** = недружественный
   • Животные могут быть очень **агрессивными**, они могут напасть на человека.
3. **испугаться** (СВ) кого? чего? (2) = испытывать страх; **испуг** = страх
   • Вчера на улице я чуть не попал под машину. Мне было страшно, я очень **испугался**.
4. **предки** (предок) = люди (родственники), жившие раньше
5. **пациент** = больной, который лечится у врача
   • Этот врач лечит своих **пациентов** не только лекарствами, но и весёлыми фильмами.
6. **совпадать — совпасть** = быть одинаковым
   • Мы с другом любим смотреть фильмы о путешествиях. Наши вкусы **совпадают**.

31

а) Прочитайте статью и скажите, как человек может показать, что он уверен в себе и многого добился.

Смех

Теоретически все люди земного шара могут общаться благодаря спутниковой связи и Интернету. Но практически это не всегда возможно, так как им мешает языковой барьер. В мире существует слишком много абсолютно разных языков. Например, в Кении (Африка), где живёт 24 миллиона человек, говорят на 30 языках.

Жесты? Может быть. Но у разных народов жесты не совпадают и обозначают абсолютно разные чувства и понятия. Нет, существует только один универсальный «язык» — мимика. Шесть основных чувств: страх, отвращение, ярость, горе, удивление и радость — отражались уже на лицах людей каменного века, ещё не знавших языка. Испуг, отвращение или ярость были сигналами опасности. Чувство удивления могло быстро измениться и стать чувством страха. Только смех во все времена был жизнеутверждающим: смотри, я смеюсь, мне хорошо, и я тебе не желаю зла!

Смех — это уникальное человеческое явление. Мы единственные из живых существ, кто умеет смеяться. Даже наши

«предки» обезьяны не обладают этим умением. Если вы оказались рядом со «смеющимся» шимпанзе, тогда вам лучше как можно быстрее уйти. Обезьяна на самом деле не радуется, а чем-то испугана и может быть очень агрессивной. А «смех» дельфинов имеет совсем другую причину: они выглядят так всегда, даже когда очень грустны.

Человек почти сразу же после появления на свет начинает смеяться: с того момента, когда видит улыбающееся лицо матери. Её улыбка как будто говорит: «Малыш, всё хорошо, не бойся, с тобой ничего не случится». И потом всю жизнь мы отвечаем улыбкой, когда нам улыбаются.

Интересно, что происходит с нашим лицом, когда мы смеёмся? Даже при слабой улыбке начинают двигаться 17 связанных между собой лицевых мышц. А при смехе во всё горло (при сильном смехе) работают 80 мышц, до самого живота, что иногда может вызывать боль. Смех действует даже на мозг. Смеясь, мы делаем лицо красивее. Напротив, когда мы хмуримся, мы заставляем работать 43 не связанные между собой мышцы и из-за этого получаем морщины.

В результате исследований медики доказали, что смех лечит. Благодаря смеху снижается кровяное давление, улучшается работа сердца, активизируются положительные биохимические процессы в мозге. Смех укрепляет наш иммунитет. Даже раковые клетки под влиянием смеха разрушаются. Во французских больницах проводился эксперимент: одной группе пациентов показывали весёлые фильмы, а другой группе нет. Пациенты первой группы быстрее выздоравливали.

Ну и конечно, смех — это ключ к успеху как в личной жизни, так и на работе. Только смех создаёт положительный имидж: вы хорошо выглядите, на вас приятно смотреть, с вами приятно общаться. Смеясь, человек показывает уверенность в себе: я многого добился, самая красивая девушка — моя, у меня всё хорошо, поэтому я радуюсь.

б) Задайте один общий вопрос к каждому абзацу статьи, чтобы можно было передать основной смысл каждого абзаца.

32

а) Назовите глаголы, от которых образованы данные существительные.

влияние ____________
умение ____________
изменение ____________
совпадение ____________
общение ____________
движение ____________
создание ____________
сохранение ____________
разрушение ____________

б) Продолжите ряд словосочетаний, используя существительные из пункта а):

влияние на человека, умение рисовать...

33 Восстановите предложения. Выберите глагол справа и поставьте его в нужную форму.

1. У разных народов жесты ... абсолютно разные понятия.
2. Смех положительно ... на работу человеческого организма.
3. В химической лаборатории учёные каждый день ... сложные эксперименты.
4. Животные не ... умением смеяться.
5. Когда человек смеётся, у него начинают ... 17 лицевых мышц.
6. В результате экспериментов медиками было доказано, что пациенты ... благодаря смеху.
7. Благодаря улыбке, смеху и хорошему настроению человек может ... больших успехов в жизни и на работе.

проводить
обозначать
влиять
разрушать
выздоравливать
образовывать
создавать
активизировать
сохранять
двигаться
добиться
обладать

34 Прочитайте слова и скажите, на какие вопросы они отвечают. Найдите корень (общую часть родственных слов). Составьте возможные словосочетания или предложения с выделенными словами.

1. **смеяться, смех**, смеющийся, смешно, **смешной**
2. **общаться, общение**, общительный
3. улыбаться, **улыбка, улыбающийся**, улыбчивый

35 Найдите в тексте данные словосочетания и объясните, как вы их понимаете.

языковой барьер
смех во всё горло
ключ к успеху
положительный имидж
люди каменного века
отвечать улыбкой

36 Кратко изложите содержание статьи, письменно ответив на эти вопросы:

1. Какие способы общения — «языки» — существуют между людьми?
2. Почему можно сказать, что смех — это уникальное человеческое явление?
3. Как смех и улыбка влияют на внешность человека?
4. Почему врачи называют смех лекарством?
5. Какое значение имеет смех в жизни человека?

37



В статье, которую вы будете читать, вы встретите новые слова и выражения.

а) Посмотрите данные слова в словаре:
эволюция, генетика, вирус, биополе, аура

б) Прочитайте примеры и объяснения. Постарайтесь понять значения выделенных слов без словаря.

1. **интеллект** = ум
   • Это очень умный человек, у него высокий **интеллект**.
2. **иммунитет** = способность организма бороться с болезнями
   • Мальчик никогда не болеет, у него хороший **иммунитет**.
3. **Вселенная** = весь существующий мир: Земля, космос, звёзды, планеты...
   • Учёных всегда интересовал вопрос, как появилась наша **Вселенная**.
4. **сомневаться** (НСВ) в ком? в чём? (6) = не знать точно, не быть уверенным в чём-то
   • Это очень трудная задача. Я **сомневаюсь**, я не уверен, что смогу её решить.
   • Мой друг — талантливый человек. Я **не сомневаюсь**, что он будет известным учёным.
5. **обнаружить** (СВ) кого? что? (4) = найти, узнать
   • Недавно астрономы **обнаружили** новую планету.
6. **отличаться** (НСВ) от кого? от чего? (2) / чем? (5) = быть другим, быть непохожим
   • Эти братья совершенно разные, они очень **отличаются** друг от друга и характерами, и внешностью.
7. **предсказывать — предсказать** что? (4) кому? (3) = знать и рассказывать о том, что случится в будущем
   • Есть такие люди, которые видят будущее и поэтому могут его **предсказывать**.
8. **одарённый** человек = человек, у которого есть талант, способности

38 **а) Прочитайте статью и скажите, кто такие дети Индиго. Почему их так назвали?**

Дети Индиго — кто они?

Эти дети, совершенно не похожие на обычных мальчиков и девочек, начали рождаться в конце 70-х — начале 80-х годов прошлого века. Уже в первые месяцы жизни у этих детей были совершенно взрослые глаза. Чем старше они становились, тем сильнее отличались от «нормальных» детей. В детские психологические центры стали обращаться взволнованные родители, которые не знали, что делать с собственными детьми, так как дети никого не слушались, не находили контакт со сверстниками, не могли долго заниматься одним делом, уроки их просто не интересовали.

Сначала психологи не видели в этом ничего необычного, потому что «трудные» дети существовали всегда. Преподаватели же предлагали родителям перевести такого ребёнка в другую школу. Но было в этом одно но. «Трудные» дети не способны долго заниматься одним делом, поэтому они часто меняют вид занятий. «Новые» дети могут часами заниматься тем, что им интересно, и делают большие успехи. В результате тестирования учёные обнаружили, что «новые» дети имеют очень высокий уровень интеллекта. Они прекрасно развиты и знают гораздо больше того, что им преподают в школе. А ещё эти дети рассказывают взрослым об устройстве мира, о космосе, о других планетах, умеют управлять энергией. Эти дети стараются всегда всё сделать сами. Они верят только в себя, в свои силы. Они ничего не боятся и делают всё для достижения своих целей.

Часто таких детей называют одарёнными детьми. Иногда их называют детьми нового поколения, потому что они обладают необычными талантами и способностями. Но в последнее время учёные начали использовать американский термин — «дети Индиго» (индиго — ярко-синий цвет). Это связано с тем, что в 1982 году вышла книга американского психолога Нэнси Энн Тэпп «Как цвет помогает лучше понять твою жизнь». В этой книге говорилось о том, что биополе, или аура, каждого человека имеет свой цвет, связанный с характером этого человека. В разные эпохи существовали разные цвета ауры, например красный или жёлтый. В конце XX века начал активно появляться ярко-синий цвет — цвет ауры «новых» детей. Нэнси Энн Тэпп не сомневалась, что Индиго — это «компьютерные дети», так как они очень хорошо понимают компьютер уже в 3–4 года. Это дети, благодаря которым техника будет развиваться очень быстро и дойдёт до самого высокого уровня в ближайшие 10–15 лет. Это дети, которые откроют людям дверь в другой мир, когда можно будет работать не руками, а только головой.

Другие психологи согласились с идеей Нэнси Энн Тэпп, так как с помощью специальных физических приборов они тоже увидели синюю энергетическую ауру «новых» детей.

Учёные считают, что дети Индиго — это результат эволюции человечества, технической революции, развития компьютерной техники. Интеллект этого поколения настолько развит, что компьютер является как бы продолжением их головного мозга. Когда они играют на компьютере, то всегда выигрывают. Дети Индиго обладают огромными возможностями. Они могут лечить людей, видеть ауру человека, читать мысли, предсказывать будущее. Желания детей Индиго не похожи на желания обычных детей. Когда детей Индиго (1100 детей) спросили, какой подарок они хотят получить на день рождения, ответы удивили психологов. Дети Индиго не просили обычных подарков — конфет или игрушек. Они хотели, чтобы выздоровел дедушка или чтобы родители не ссорились. Были и необычные желания, например, купить козу, которая умеет петь.

Психология «супердетей» ещё до конца не изучена. Они плохо воспринимают школьную программу и идут по своему, особому пути. Поэтому в Америке, в России, в Италии и во многих других странах уже существуют специальные школы для детей Индиго. Совершенно ясно, что количество этих детей растёт. Ведь ещё 30 лет назад никто не слышал о подобном явлении, а сейчас 70 малышей из 100 имеют синюю ауру.

Говорят, что появление нового поколения Индиго не случайно. Существует научная теория, которая объясняет, почему появилось это новое поколение. По этой теории в самые сложные моменты истории человечества на Земле появляется новая цивилизация. Дети Индиго — её представители.

***

В начале 90-х годов прошлого века произошла необычная история: в одной семье родился ребёнок. Оба его родителя были больны СПИДом *. В организме мальчика тоже был вирус этой смертельной болезни. Но когда мальчику исполнилось 6 лет, врачи не обнаружили в его крови вируса. Мальчик был совершенно здоров. В результате исследований врачи пришли к выводу, что этот ребёнок вообще не мог заболеть, так как у него очень высокий иммунитет. Через некоторое время был обнаружен ещё один такой ребёнок, потом сотни и тысячи детей, обладающих абсолютным иммунитетом ко всем болезням. Статистика говорит, что таких детей на Земле 60 миллионов, или 1 % всего населения планеты.

***

Очень часто дети Индиго читают, говорят, рисуют и пишут стихи о жизни на других планетах. Вот история одного из самых удивительных мальчиков среди детей Индиго — Бориса К.

Борис родился в 1996 году в городе Волжском, в России. Чудеса начались сразу, как только мама вернулась домой из роддома. Старый кот, живший в семье много лет, не выдержал взгляда малыша и убежал из дома навсегда. Борис редко плакал и ни разу не болел. В восемь месяцев он начал говорить фразами (обычно дети начинают говорить фразами к двум годам) и часто использовал трудные, научные слова, которые при нём никто не произносил. В год и три месяца Борис стал учить буквы и составлять слова. Потом из детского конструктора сделал непонятную спираль.

Мама вспомнила, что видела такую спираль в учебнике генетики. Она поняла, что маленький сын сделал модель ДНК. В это время в доме не было ни энциклопедий, ни телевизора. В полтора года мальчик научился читать. А в три года он удивил родителей тем, что стал рассказывать о Вселенной. Он не только правильно называл все планеты Солнечной системы и их спутники, но и называл другие звёздные системы. Мама испугалась и решила посмотреть учебник астрономии. Оказалось, что её сын знает гораздо больше, чем было написано в учебнике.


Модель ДНК

Когда в дом приходили гости, мальчик с удовольствием рассказывал им о жизни на других планетах, о цивилизациях, которые раньше существовали на Земле, о том, как в будущем изменится климат на Земле, что произойдёт с материками.

Не так давно Борис сказал, что Землю ждут две катастрофы, связанные с водой. Но люди, подобные ему, спасут жителей Земли. Именно для этого они и рождаются. В рассказах мальчика взрослых поразили две вещи: во-первых, необычные знания, которыми не может обладать ребёнок в 7–8 лет, а во-вторых, в речи Бориса было много специальных терминов, подробностей и фактов. Речь мальчика была очень грамотной, это не была речь первоклассника.

Специалисты из Российской академии наук заинтересовались необычными способностями Бориса. При помощи специальных приборов они измерили и сфотографировали его ауру. Она оказалась необычайно сильной, её цвет — индиго.

* СПИД = AIDS.

б) Найдите в тексте ответы на следующие вопросы:

1. Когда впервые начали рождаться «новые» дети и чем они отличались от обычных детей?
2. Почему «новых» детей называют «дети Индиго»?
3. Какими способностями обладают дети Индиго?
4. Почему медики считают, что у детей Индиго абсолютный иммунитет?
5. Как учёные объясняют появление поколения детей Индиго?

в) Расскажите об удивительном мальчике Борисе.

39 **Составьте все возможные словосочетания.**

отличаться	талант
обнаружить	способности
предсказать	иммунитет
управлять	возможности
обладать	энергия
выдержать	будущее
	судьба
	взгляд

40  **Прочитайте рассказ и дайте ему своё название.**

Рождественские каникулы

Оля Журанова была очень целеустремлённым человеком. Она всегда ставила перед собой цель и уверенно шла к этой цели. После школы она мечтала поступить в Московский университет. Оля очень старалась. Она хорошо училась, занималась спортом, всегда и во всём была лучшей.

Окончив школу на отлично, она приехала из маленького города в Москву и поступила на философский факультет МГУ. Всё своё время Оля отдавала учёбе: она ходила на лекции, занималась в читальном зале. По ночам, когда в общежитии все уже спали, Оля читала книги по философии.

Когда однокурсники звали симпатичную Олю в кафе после занятий, она строго отвечала:

— В кафе я всегда успею пойти, а вот прочитать Канта * — нет.

Молодые люди часто приглашали Олю в кино, на концерт или в Молодёжный клуб МГУ, где всегда была очень интересная программа.

— У меня своя программа, — серьёзно отвечала Оля и шла в читальный зал или в общежитие, чтобы почитать книги Владимира Соловьёва **.

Оля Журанова была лучшей студенткой курса. Когда она окончила университет, ей сразу предложили поступать в аспирантуру. Но Оля отказалась от аспирантуры, так как ей было уже 23 года и по её плану в это время она должна была уже хорошо зарабатывать. А чтобы хорошо зарабатывать, надо было найти хорошую работу.

---

* Иммануил Кант (1724–1804) — немецкий философ.

** Владимир Соловьёв (1853–1900) — русский философ.

Оля понимала, что философия денег не принесёт, поэтому она поставила новую цель — найти престижную высокооплачиваемую работу.

Открыв газету с рекламой агентства по трудоустройству, Оля прочитала множество одинаковых объявлений: «Фирма приглашает дев. на раб. секр.». Что означает: «Фирма приглашает девушек на работу секретарём». Оля позвонила сразу в несколько фирм и договорилась о встрече. На следующий день она уже сидела перед руководителем одной из фирм и беседовала с ним. Руководитель задал ей несколько вопросов, а потом вдруг неожиданно спросил:

— Может быть, мы продолжим наше знакомство в ресторане?

Ничего не отвечая, Оля встала и вышла из кабинета, потому что она не собиралась идти в ресторан.

После того как эта ситуация повторилась ещё несколько раз в других фирмах, Оля поняла, что красивой девушке нелегко найти хорошую работу. Но Оле неожиданно повезло. Её подруга, работавшая секретарём-переводчиком в российско-французской компании, вышла замуж за француза и уехала с ним во Францию, поэтому место секретаря-переводчика в этой компании освободилось. И эту работу предложили Оле, так как она свободно говорила по-английски и по-французски.

Директор фирмы встретил Олю дружелюбно. Он улыбался.

— Меня зовут Евгений Юрьевич, — сказал он. — Вы нам нужны. Можете выходить на работу уже завтра.

Так Оля начала работать. Она приходила на работу без четверти десять и ждала Евгения Юрьевича, который приходил ровно в 10:00 и сообщал ей, какие дела запланированы на сегодня. Оля конспектировала всё, что он говорил, в маленьком блокноте. С работы Оля уходила ровно в шесть. У неё были время и деньги на театр, кино и выставки. Перед сном она любила почитать. Так продолжалось полтора года. Всё было хорошо. Лишь одно не нравилось Оле. Она до сих пор была не замужем и по-прежнему снимала квартиру в одном из дальних районов Москвы. А по её плану в 25 лет она должна была уже выйти замуж и жить в собственной квартире в центре города. Но пока никто не делал ей таких интересных предложений, хотя она была молода, умна и красива.

Однажды в фирме, где работала Оля, был праздник. Все пили шампанское и беседовали друг с другом. Евгений Юрьевич неожиданно подошёл к Оле и сообщил ей, что на Рождество он должен поехать в Швейцарию.

— У вас деловая встреча с партнёрами? — спросила Оля и взяла блокнот, чтобы записывать.

— Нет! У меня встреча с Санта-Клаусом! Скоро Рождество. Я приглашаю вас встретить Рождество в Швейцарии, в Альпах, если, конечно, вы не против.

— Можно я отвечу вам завтра? — спросила Оля.

— Конечно-конечно! Подумайте до завтра. Но знайте, что Швейцария — это сказка. Я каждый год езжу туда на Рождество.

Предложение Евгения Юрьевича — поехать в Швейцарию — очень понравилось Оле, потому что ещё в детстве она мечтала о путешествиях в дальние страны. Да и сам Евгений Юрьевич был ей симпатичен. Но Оля решила, что соглашаться сразу нельзя. Может быть, Евгений Юрьевич пригласил её просто так, шутя, а завтра он может не вспомнить о своём приглашении, так что лучше подождать до завтра.

На следующий день всё шло как обычно. Евгений Юрьевич приветливо поздоровался с Олей и ушёл к себе в кабинет.

— Я была права, — подумала Оля, — он забыл о своём предложении.

Через несколько минут Евгений Юрьевич вызвал Олю к себе, чтобы сообщить ей план работы на день. Когда все деловые вопросы были решены, он неожиданно спросил:

— Так что вы решили? Вы поедете со мной в Швейцарию?

— Да, — тихо ответила Оля, — я поеду с вами.

— Отлично, — улыбнулся Евгений Юрь-

евич. — Улетаем двадцать четвёртого декабря. Я обещаю вам рождественскую сказку.

Весь день Оля старалась не думать о поездке в Швейцарию, хотя это было очень трудно. Но как только она пришла домой, она сразу начала представлять себе это сказочное путешествие. «Швейцария! — думала она. — Альпы! Встреча Рождества в маленьком уютном отеле в горах! Рождественская ёлка, подарки! А утром мы летим на лыжах с высокой горы. "Я люблю вас, Оленька, будьте моей женой!" — кричит мне Евгений Юрьевич. Вот она, рождественская сказка! Зима! Снег! Лыжи!.. Господи! Лыжи!!!»

Оля почувствовала страх, так как она никогда, ни разу в жизни не каталась на горных лыжах. Оля очень любила спорт. Можно даже сказать, что спорт играл большую роль в её жизни. В школе она играла в волейбол и баскетбол, занималась спортивной гимнастикой. В университете — играла в теннис, плавала, даже занималась карате. Да и сейчас она продолжала регулярно заниматься спортом: два раза в неделю она ходила в тренажёрный зал и в бассейн. Но горные лыжи — это совсем другое.

Оля ясно представила себе, как виртуозно катается на горных лыжах Евгений Юрьевич. Ведь он каждый год ездит зимой в Швейцарию! А она даже не умеет стоять на горных лыжах. От этих мыслей ей стало плохо.

— Что делать? — думала Оля. — Главное, не сидеть сложа руки. Под лежачий камень вода не течёт. Надо быстро научиться кататься на горных лыжах.

Она взяла телефон и начала звонить всем своим друзьям и знакомым, чтобы узнать, где и за какое время можно научиться кататься на горных лыжах. Через двадцать минут у неё была вся информация по этому вопросу и телефон опытного тренера. Из разговора с тренером она узнала, что горные лыжи — это дорогое удовольствие, так как уроки хорошего тренера и лыжи напрокат стоят очень дорого. Но Оля была согласна на всё. Она чувствовала, что в Швейцарии решится её судьба, поэтому она заплатила сразу за все уроки, взяла напрокат лыжи и начала заниматься с тренером, несмотря на то что ей пришлось потратить на это все свои деньги.

Теперь три дня в неделю Оля ездила на электричке на горнолыжную базу, которая находилась за городом. Опытный тренер, которого Оле посоветовали друзья, ей не понравился, потому что, во-первых, он был очень молодым. А во-вторых, когда Оля спросила, сможет ли он за месяц научить её хорошо кататься на горных лыжах, он ответил, что это зависит не от него, а от неё. В-третьих, он был очень молчаливым, не говорил лишних слов, а только требовал, чтобы она точно выполняла все его команды и инструкции. Тренировки были тяжёлыми. Оля спускалась на лыжах с горы и всё время падала и падала. Она очень уставала. У неё болели руки и ноги, и ей казалось, что во всём этом виноват её тренер.

Но вот однажды, когда до Рождества оставалось всего несколько дней, стоя на горе, она почувствовала, что ей не страшно, что она не боится упасть. Она легко съехала с горы. Раз! Раз! Раз! Потом она виртуозно повторила это ещё и ещё.

— Поздравляю вас, Оля. Теперь я вам больше не нужен, — сказал ей тренер, когда она спустилась вниз.

Оля посмотрела на него и впервые увидела, как он улыбается.

— А вы, Сергей, не верили, что у меня всё получится, — сказала она, глядя ему прямо в глаза.

— Я? Если бы я не верил в вас, Оля, я не стал бы с вами работать. Когда вы пришли сюда в первый раз, я сразу понял, что у такой упрямой девушки, как вы, всё получится. Я не понял только, почему вы хотели научиться кататься на горных лыжах за один месяц. Куда вы так спешите? Зима ещё не кончилась!

— В Швейцарию. Двадцать четвёртого декабря я улетаю на рождественские каникулы в Швейцарию.

— Это так важно для вас?

— Да. Это очень важно для меня. Надеюсь, что там решится моя судьба.

— Ну что ж, если вы уезжаете, желаю вам счастливого пути, хотя мне очень жаль, что вас не будет в Москве. Я хотел пригласить вас на спортивный праздник, который будет здесь 1 января. Будут соревнования по горным лыжам. Я думал, что вам это будет интересно. Если вдруг ваши планы изменятся и вы будете в Москве, приезжайте! Я буду вас ждать!

Оля с удивлением посмотрела на него. В его глазах было что-то, но Оля не поняла что. «Симпатичный парень. Открытое лицо. Почему он мне сначала не понравился?!» — подумала Оля.

24 декабря Евгений Юрьевич и Оля вылетели из Москвы в Швейцарию. В самолёте Евгений Юрьевич улыбнулся Оле и сказал:

— Если хочешь, называй меня просто Женя.

Они остановились в маленьком швейцарском городке. Вечером пили ароматный глинтвейн * и составляли план на завтра.

— Встанем рано утром и сразу пойдём на гору кататься на лыжах, — сказала Оля.

— Зачем так спешить? — спросил Женя. — Завтра Рождество. Мы можем погулять по городу, посидеть в баре, выпить глинтвейн, попробовать пироги с корицей... А вечером пойдём в ресторан.

— Нет-нет. Нас ждут горы и лыжи, — уверенно сказала Оля.

Эти слова не очень понравились Жене.

Утром после лёгкого завтрака они вышли из отеля. Ярко светило солнце. Женя был в дорогом горнолыжном костюме. Он шёл не спеша и говорил о том, что сейчас он не может пойти кататься на лыжах, так как он ждёт важного звонка из Москвы.

— Хорошо, дорогой! — сказала Оля. — Ты быстрее решай все дела, а я буду ждать тебя на горе.

Оля поднялась на самую высокую гору и легко, красиво и уверенно съехала на лыжах с горы. «Пусть Женя увидит, как я хорошо катаюсь на горных лыжах», — думала она. Но Жени нигде не было. Когда она спустилась с горы в пятый раз, она удивилась, что его так долго нет. Может быть, он не может её найти? Она стала смотреть по сторонам и искать Женю. Наконец, она увидела его. Он стоял без лыж и равнодушно смотрел вокруг. Улыбаясь, Оля подъехала к нему и весело спросила:

— Почему ты не катаешься? Снег сегодня просто сказочный!

— Мне не нравится, когда женщина делает что-то лучше меня, — сухо сказал Евгений Юрьевич.

— Прости, что ты сказал? — спросила Оля, не понимая, что происходит.

— Я думаю, что будет лучше, если вы вернётесь в Москву. Я ошибся, пригласив вас, — добавил Евгений Юрьевич и ушёл.

Оля поняла, что теперь ей нужно будет искать новую работу.

Когда Оля вернулась в отель, она увидела его в баре. Рядом с ним сидела неспортивного вида женщина. Они пили глинтвейн и весело разговаривали. Евгений Юрьевич рассказывал ей о горнолыжных курортах Швейцарии.

Оля поднялась в свой номер и стала собирать вещи. На следующий день утром Оля улетела в Москву.

Москва готовилась к Новому году. А Оля впервые в жизни не знала, что ей делать. Она была без работы, без денег, и у неё не было никаких планов.

Приехав домой, Оля по привычке, машинально, включила телевизор. Передавали новости спорта: «Первого января на горнолыжной базе в Яхроме * состоится большой спортивный праздник. Подробнее об этом расскажет чемпион России по горнолыжному спорту Сергей Макаров». Оля посмотрела на экран и увидела хорошо знакомое ей лицо своего тренера. Теперь она уже знала, что ей делать. Завтра утром она сядет в электричку и поедет на горнолыжную базу. Оля не строила никаких планов, она просто знала, что её там ждут.

P.S. Когда все новогодние праздники закончились, Оля заехала в фирму, где она раньше работала, чтобы взять свои документы и забытые в столе вещи. В офисе за столом сидели её бывшие коллеги. Они

* Глинтвейн — горячее красное вино со специями.

* Яхрома — место в Подмосковье, где находится горнолыжная база.

рассматривали цветные фотографии, привезённые Евгением Юрьевичем из Швейцарии. На фотографиях был их шеф и неспортивного вида женщина. Вот они пьют глинтвейн, едят пироги, покупают сувениры. Вот Евгений Юрьевич в шапочке Санта-Клауса. А на одной фотографии Евгений Юрьевич в горнолыжном костюме сидит на скамейке под ёлкой и делает вид, что надевает лыжи.

41 **Назовите всех героев рассказа.**

а) Скажите, что вы узнали о каждом из них:

внешность (как выглядит?); черты характера; способности и увлечения; семья; работа

б) Кто из них вам понравился (или не понравился)? Почему?
в) Какую роль в жизни героев сыграл спорт?

42 **Как эту историю расскажет каждый из героев рассказа?**

43 **а) Какой конец у этой истории — хороший или плохой?**
б) Придумайте своё окончание рассказа.

44 **а) Скажите, какие проблемы вы хотели бы обсудить, прочитав этот рассказ.**
б) Существуют ли в вашей стране такие проблемы, как:

— проблема устройства молодёжи на работу;
— проблема взаимоотношений начальника и сотрудников в трудовом коллективе;
— проблема выбора отдыха (активный — пассивный; в своей стране — за границей...).

45 **а) Найдите в тексте данные словосочетания и объясните, как вы их понимаете.**

целеустремлённый человек
философия денег не принесёт
высокооплачиваемая работа
агентство по трудоустройству
место секретаря освободилось
виртуозно кататься на лыжах
взять (лыжи) напрокат
снимать квартиру
смотреть по сторонам
сказочный снег

б) Объясните, как вы понимаете эти пословицы и поговорки:

Под лежачий камень вода не течёт.

Сидеть сложа руки.

Поговорим



46 **1. Прослушайте диалог и скажите, что вы будете делать, если вы заболеете (или заболеет ваш друг).**

Николь. Привет, Том! Почему тебя сегодня не было на занятиях? Что с тобой случилось?
Том. Я так плохо себя чувствую. У меня очень болит горло и высокая температура.
Николь. Ты врача вызвал?
Том. Нет, я надеялся, что мне станет лучше.
Николь. Надо вызвать врача! У тебя есть страховка?
Том. Да, вот мой страховой полис, там есть телефон.
Николь. Я сейчас позвоню.

2. а) Прослушайте диалог и скажите, какую информацию вы должны сообщить, вызывая врача на дом.

Николь. Алло, здравствуйте, я хочу вызвать врача на дом.
Диспетчер. Что случилось?
Николь. Заболел мой друг.
Диспетчер. Как его зовут? Сколько ему лет?
Николь. Его зовут Том Круз, ему 20 лет.
Диспетчер. Что случилось, какая у него температура?
Николь. У него высокая температура и болит горло.
Диспетчер. Назовите ваш адрес.
Николь. Улица Шверника, дом 19, комната 1074.
Диспетчер. Ждите, врач будет в течение часа.

б) Вы плохо себя чувствуете.
Вызовите врача и объясните, что с вами случилось.
Позвоните в институт (университет) и объясните, почему вы не сможете прийти на занятия.

3. Прослушайте диалог и скажите, что нужно делать, чтобы хорошо себя чувствовать.

Николь. Как ты себя чувствуешь сегодня?
Том. Намного лучше.
Николь. А что сказал врач?
Том. Он сказал, что у меня ангина. Выписал лекарство, которое нужно принимать по одной таблетке три раза в день. А ещё он сказал, что у меня ослаблен иммунитет.
Николь. И что посоветовал доктор?
Том. Во-первых, пить витамины. Он сказал, что весной всегда не хватает витаминов. Во-вторых, он посоветовал больше бывать на свежем воздухе, заниматься спортом, вести активный образ жизни.
Николь. Вот видишь! Я тебе давно говорила, что нельзя всё время заниматься, сидеть за книгой или за компьютером. В университете есть бассейн, спортивный и тренажёрный залы. Давай два раза в неделю ходить в бассейн и тренажёрный зал.
Том. Да, ты права, надо вести активный образ жизни!

4. а) Прослушайте диалог и скажите, какую проблему обсуждают Том, Макс и Николь. Что предлагает каждый из них?

Николь. Скоро каникулы. Пора подумать об отдыхе. Где мы будем отдыхать? Куда поедем?
Том. Можно поехать в Турцию или в Испанию, хотя это нам не по карману.
Николь. Ну, во-первых, это не по карману, а во-вторых, лежать весь день на пляже — это очень скучно. Нам нужен активный отдых, например, подниматься в горы...
Макс. Или плавать в открытом море, как Фёдор Конюхов. А может быть, поехать на Тибет, как Эрнст Мулдашев?
Том. Нет, тогда уж лучше отправиться в путешествие вокруг света на автомобиле, как Владимир Лысенко, хотя он потратил на это путешествие три с половиной года. А у нас есть только два месяца — июль и август, так что вокруг света мы не успеем.
Николь. Хватит шутить, хотя, как говорят русские, в каждой шутке есть доля правды. Путешествие — это действительно самый лучший вид отдыха. И я предлагаю путешествие по России.
Макс. Это хорошая мысль! Мы так много читали о России. Байкал, Волга, Урал, Эльбрус — так много интересных мест, куда хочется поехать, чтобы увидеть всё своими глазами.
Том. Увидеть всё мы не сможем, поэтому мы должны выбрать самое интересное!
Николь. Я об этом уже подумала. Вчера я была в туристической фирме, которая предлагает самые интересные маршруты по России. Вот реклама некоторых необычных маршрутов. Прочитайте эту рекламу, а потом мы обсудим её и решим, куда ехать.

б) Скажите, что решили Том, Макс и Николь и почему.

в) Объясните, как вы понимаете выражения:

Это нам не по карману.

В каждой шутке есть доля правды.

47 **а) Прочитайте рекламное объявление и скажите, какой необычный маршрут предлагает туристическая фирма.**

Вы уже много знаете о России и хотите побывать в новых интересных местах? Тогда наша реклама для вас!



В России существует очень много уникальных мест, о которых туристы ничего не слышали. Наша фирма предлагает вам совершить экстремальное путешествие в Якутию, в самое холодное место на Земле — в посёлок Оймякон. Его называют полюсом холода. Обычная зимняя температура там -60°, а иногда она опускается до -71°.

В Оймякон приезжают самые любопытные туристы со всего мира. Сначала они заходят в гости к местным жителям, чтобы послушать старинные легенды о народах Севера и попробовать традиционное якутское блюдо из сырой мороженой рыбы. Потом самые смелые туристы спускаются в ледяную комнату, где хранится символ Оймякона, сделанный изо льда. Местные старики говорят, что лето начинается в посёлке тогда, когда ледяной символ начинает немного таять.

Наша фирма хочет, чтобы туристы узнали больше о необычных местах и районах России. В нашей стране много уникальных мест, главное — уметь их найти.

б) Вы прочитали рекламу. Скажите, что вы узнали о посёлке Оймякон.

в) Какие дополнительные вопросы вы зададите, если решите побывать в Оймяконе?

г) Хотели бы вы побывать на полюсе холода? Или вам больше нравится путешествовать в тёплые страны?

48 **а) Прочитайте рекламное объявление и скажите, в какое уникальное место предлагает совершить путешествие турфирма.**

Путешествуйте по Камчатке!



Наша туристическая фирма предлагает вам неповторимый отдых в самых красивых местах Камчатки. Камчатка — это удивительный полуостров в Тихом океане на Северо-Востоке России. Там находятся 160 вулканов, 28 из которых действующие. Во время путешествия по Камчатке вы сможете побывать на берегу самого большого океана мира — Тихого океана. Вы узнаете много интересного о животных и растениях этого края, о вулканах, землетрясениях и цунами. Но самое главное — вы увидите уникальную Долину Гейзеров, которую называют чудом природы. В этой долине находятся гейзеры — источники, выбрасывающие фонтаны горячей воды и пара на высоту более 40 метров. Долина Гейзеров расположена в горном районе, куда можно добраться только на вертолётах.

Наша турфирма предлагает вам несколько разных маршрутов.

Вы сами сможете выбрать маршрут, по которому пройдёт ваше путешествие.

Продолжительность маршрутов от 6 часов до 15 дней.

Группы от 8 до 10 человек.

Стоимость туров от 1350 рублей в сутки (в зависимости от длительности маршрута и количества человек в группе).

В стоимость путёвки включены:

— встреча в аэропорту,
— размещение в гостинице,
— вертолёт,
— услуги гида,
— питание.

Дополнительную информацию вы сможете получить на нашем сайте в Интернете.

б) Вы прочитали рекламу. Скажите, что такое гейзер.

в) Передайте (расскажите) другу всю информацию, которую вы получили из рекламы, чтобы убедить его/её поехать на Камчатку.

49 **Как вы думаете, какой маршрут выберут наши герои Николь, Том и Макс, прочитав рекламу туристической фирмы? Почему вы так думаете? (Составьте свои диалоги.)**



Теперь вы можете:

1. Сообщить о том, как вы себя чувствуете.
2. Вызвать врача на дом.
3. Дать советы другу, который заболел.
4. Посоветовать, как и где лучше отдыхать, куда поехать на каникулы.
5. Рассказать о любимом виде спорта и о любимых спортсменах.
6. Читать статьи и рекламу в газетах и журналах для получения нужной вам информации.

ТЕСТ

ТЕСТ
(I сертификационный уровень)
Субтест 1. Письмо

Инструкция к выполнению субтеста

- Время выполнения субтеста — 120 минут.
- При выполнении субтеста пользоваться словарём нельзя.
- Субтест состоит из 5 частей и 104 заданий.
- Вы получили субтест и матрицу. Напишите ваши имя и фамилию на каждом листе матрицы.
- В заданиях 11–100 выберите правильный вариант ответа и отметьте соответствующую букву в матрице.

Например:

А (Б) В (Б — правильный ответ)

- Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:



Часть 1

Задания 1–10.
Напишите другой вариант данных предложений, точно соответствующий им по смыслу.

Образец:

Изучая глаза человека, учёный обратил внимание на то, что глаза содержат в себе определённую информацию об этом человеке.

▼

Когда учёный изучал глаза человека, он обратил внимание на то, что в глазах содержится определённая информация о самом человеке.

1. Благодаря исследованию космоса учёными было открыто несколько веществ, не существующих на Земле.

____

____

____

2. Несмотря на то что условия экспедиции были тяжёлыми, путешественник вёл дневники.

3. Компьютер сломался, в результате чего была потеряна важная информация.

4. Путешествуя по Уралу, писатель всегда записывал новые легенды и сказки.

5. При проведении научного эксперимента учёными было сделано интересное открытие.

6. Увидев в зале своих друзей, мы подошли и сели рядом с ними.

7. Пока люди не будут заботиться о природе, экологическая ситуация на нашей планете будет ухудшаться.

8. Библиотека МГУ, являющаяся одной из богатейших научных библиотек страны, постоянно пополняется новой научной литературой.

9. Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены и прошедшие по конкурсу, будут зачислены на 1 курс.

10. В результате исследований медики доказали, что из-за ежедневного многочасового использования компьютера ухудшается здоровье людей.

Часть 2

Задания 11–25.
Выберите правильный вариант.

11. Каждый год конкурс в российские вузы растёт, так как происходит ... количества желающих получить высшее образование.

А уменьшение
Б увеличение
В усиление

12. Все преподаватели говорят, что моя сестра очень ... . Она одновременно изучает три иностранных языка.

А скромная
Б спокойная
В способная

13. Мне не нравится этот компьютер. Покажите, пожалуйста, ...

А другой
Б одинаковый
В любой

14. Экскурсовод обратил ... туристов на старое здание XVIII века.

А внимательный
Б внимательно
В внимание

15. Летом у студентов будет ... поехать на экскурсию в Санкт-Петербург.

А возможно
Б возможность
В возможный

16. Москва ... столицей России.
17. Москва ... на европейской части территории России.

А является
Б существует
В достигает
Г находится
Д делится

18. Население Москвы ... 10 357,8 тысяч человек.
19. Территория Москвы ... на 10 районов.

А составляет
Б называется
В объединяет
Г является
Д делится

20. Москва — это огромный мегаполис, который постоянно ... .
21. Мэр города ... один раз в 4 года.

А объединяет
Б развивается
В содержится
Г выбирается
Д существует

22. Современные высотные дома очень ... от старинных московских зданий.
23. Улицы Москвы всегда ... перед праздниками.

А уменьшаются
Б украшаются
В отличаются
Г развиваются
Д располагаются

24. Московское метро ... одним из самых красивых в мире.
25. Каждый день на улицах столицы ... 500 новых автомобилей.

А образуется
Б используется
В появляется
Г развивается
Д считается

Задания 26–35.
Выберите правильный вариант.

26. В середине XX века техника быстро развивалась, и поезд сразу ... в самый дешёвый вид транспорта.

А превратился
Б превращался
В превратится

27. В 1890 году Антон Павлович Чехов неожиданно ... решение поехать на остров Сахалин.

А принимал
Б принял
В будет принимать

28. Василий Шукшин был замечательным актёром и режиссёром. Он ... много хороших фильмов.

А создаёт
Б создал
В создаст

29. Молодым людям, окончившим школу, российская система образования ... большой выбор учебных заведений.

А предлагает
Б предложит
В предложила

30. Сейчас фабрика «Красный октябрь» ... одной из лучших кондитерских фабрик в России.

А являлась
Б явилась
В является

31. Все увидели, что внезапно из-за поворота ... машина.

А появилась
Б появится
В появлялась

32. Пётр I, построивший новый город на реке Неве, ... новую столицу России Санкт-Петербургом.

А называл
Б назвал
В будет называть

33. 300 лет назад царь Пётр I ... праздновать Новый год осенью, и его стали праздновать зимой.

А запрещает
Б запретит
В запретил

34. Если учёный откроет новый химический элемент, то он ... революцию в области химии.

А совершил
Б совершает
В совершит

35. Этот спортсмен ... делать всё для достижения своих целей.

А постарается
Б старается
В постарался

Задания 36–60.
Восстановите текст. Выберите правильный вариант.

В Москве было холодно, а у Михаила Николаевича Огурцова начался отпуск. Поэтому он решил на несколько дней **...(36)...** на море, где солнце и тепло. Он **...(37)...** в аэропорт, купил билет и сел в самолёт. Уже через три часа Михаил Николаевич **...(38)...** в Сочи. Квартирное агентство не работало, но на улице к нему **...(39)...** молодой человек и предложил маленькую комнату в доме у моря. Он сказал, что от дома до моря можно **...(40)...** пешком за десять минут, а прямо на пляже есть кафе, где можно пообедать. Михаил Николаевич согласился. Они сели в машину, и молодой человек **...(41)...** Огурцова на квартиру.

Когда они **...(42)...** к дому, было уже темно. Молодой человек отдал ключи и **...(43)...**. Огурцов остался один. Он **...(44)...** в квартиру, посмотрел в окно, но моря не увидел. Утром он снова подошёл к окну — моря не было. «Ничего, **...(45)...** на пляж, там увижу море, — подумал Огурцов. — Но как я ... **(46)** ... до пляжа?»

На улице он спросил дорогу у прохожего. Прохожий долго-долго объяснял, куда надо **...(47)...**, и Огурцов понял, что море очень далеко. Он **...(48)...** по улице минут 20. Так как он **...(49)...** свою сумку, ему было очень жарко. Улица кончилась, перед ним было широкое шоссе. Михаил Николаевич с трудом **...(50)...** шоссе и сел под деревом отдохнуть. Моря не было. Когда он **...(51)...** ещё 2–3 километра, наконец, появилось море. Он **...(52)...** в воду, вода была очень тёплая. Михаил Николаевич **...(53)...** целый час. Выйдя из воды,

он понял, что хочет есть. Огурцов **...(54)...** весь пляж и нашёл кафе на другом его конце. В кафе было так много людей, как будто туда **...(55)...** весь город. Пока Михаил Николаевич ждал свой заказ и обедал, **...(56)...** дождь. Люди **...(57)...** с пляжа по домам. Михаил Николаевич тоже **...(58)...** домой, ему было грустно. Он **...(59)...** в квартиру, собрал свои вещи и поехал в аэропорт. Через два часа Огурцов уже был в самолёте и **...(60)...** обратно в Москву.

36
А доехать
Б поехать
В объехать

37
А приехал
Б приезжал
В приедет

38
А пролетел
Б прилетел
В улетел

39
А подошёл
Б отошёл
В зашёл

40
А доехать
Б добежать
В дойти

41
А понёс
Б повёз
В повел

42
А подъехали
Б отъехали
В переехали

43
А вошёл
Б ушёл
В прошёл

44
А вышел
Б вошёл
В перешёл

45
А приду
Б войду
В зайду

46
А отойду
Б выйду
В дойду

47
А ходить
Б идти
В бегать

48
А идёт
Б пошёл
В шёл

49
А нёс
Б принёс
В унёс

50
А подошёл
Б перешёл
В пришёл

51
А дошёл
Б пошёл
В прошёл

52
А вошёл
Б вышел
В пришёл

53
А плыл
Б проплыл
В плавал

54
А обошёл
Б зашёл
В отошёл

55
А съехался
Б разъехался
В проехал

56
А пойдёт
Б пошёл
В идёт

57
А сошлись
Б пришли
В разошлись

58
А прошёл
Б пошёл
В зашёл

59
А вошёл
Б вышёл
В ушёл

60
А летел
Б летал
В полетал

Часть 3

Задания 61–70.
Восстановите текст. Выберите правильный вариант.

У кого память лучше?

У кого память лучше — у взрослых или у детей? Учёные **...(61)...** эту проблему.

Психологи **...(62)...** несколько экспериментов с детьми и учащимися институтов. В результате этих экспериментов специалисты **...(63)...**, что пятилетние дети запоминают больше информации, чем студенты. Интересно, что участники экспериментов не знали, что психологи **...(64)...** их память.

Во время экспериментов психолог **...(65)...** детям и студентам похожие фотографии животных: кошек, собак и птиц. Когда через некоторое время участники эксперимента увидели эти же фотографии во второй раз, то студенты **...(66)...** 7 % фотографий, а дети — 31 %. Оказалось, что пятилетние дети **...(67)...** каждое животное отдельно. Они **...(68)...** на фотографиях небольшие интересные детали. Взрослые просто не **...(69)...** этих деталей. Студентам казалось, что все кошки (или собаки, или птицы) были похожи друг на друга. Учёные считают, что это тот случай, когда знания взрослых людей **...(70)...** работу памяти.

61
А исследовали
Б использовали
В изображали

62
А совершили
Б провели
В создали

63
А рассмотрели
Б обсудили
В доказали

64
А передавали
Б пробовали
В проверяли

65
А приказывал
Б показывал
В доказывал

66
А узнали
Б поняли
В обратили внимание

67
А запоминали
Б понимали
В напоминали

68
А добывали
Б образовывали
В находили

69
А заменяли
Б замечали
В смотрели

70
А мешают
Б ухудшают
В сохраняют

Письменное задание 1.
Посоветуйте другу прочитать эту статью. Кратко сформулируйте содержание статьи.
(Объём высказываний — 3–5 предложений.)

Задания 71–100.
Восстановите текст. Выберите правильный вариант.

В последнее время на экранах телевизоров **...(71)...** идут передачи, которые называются «реалити-шоу» или «реальное телевидение». Героями этих передач становятся **...(72)...** — такие же, как мы с вами. Мы с ними **...(73)...**, но в то же время знаем о них аб-

солютно всё. Эти люди в течение ...(74)... находятся вместе. Они не могут никуда уйти, не могут встретиться со своими друзьями и родственниками, не могут смотреть телевизор или читать газеты, они могут только общаться ...(75).... И что самое главное, их ...(76)... снимает телевидение, днём и ночью.

В России реальное телевидение появилось несколько лет назад. ...(77)... являются такие реалити-шоу, как «За стеклом», «Последний герой», «Фабрика звёзд».

Существует несколько ...(78)... реалити-шоу. Первый вид — когда участники живут в одном доме или в одной квартире, ничего не делают, ходят ...(79)... в другую, едят, разговаривают, ссорятся, мирятся... Пример такого шоу — «За стеклом». Делать такие передачи труднее всего, так как простую жизнь надо показать так, ...(80)... зрителям было интересно смотреть. Второй вид шоу — когда участники находятся ...(81)..., например на острове в океане. Это реалити-шоу «Последний герой». И, наконец, третий вид — это профессиональное шоу. В таких передачах участники пытаются получить ...(82)... или повысить свой профессиональный уровень. Примером такого шоу является «Фабрика звёзд».

Что заставляет ...(83)... принимать участие в подобных передачах? ...(84)... психологов, во-первых, это желание стать известными людьми. Во-вторых, это большие призы, ...(85)... получают победители шоу. Например, в передаче «За стеклом» участники боролись ...(86)... в Москве. В шоу «Последний герой» победитель получил ...(87)... рублей. А в шоу «Фабрика звёзд» наиболее ...(88)... дали возможность записать свой музыкальный диск. Неудивительно, ...(89)... тысячи молодых людей хотят участвовать в этих шоу.

Снимать реалити-шоу ...(90).... Например, ...(91)... телевидение делало передачу «Последний герой», над ней работало 500 человек. За время съёмок ...(92)... 3,5 миллиона долларов. Но телевидение будет продолжать делать различные шоу, ...(93)... они являются одними из самых популярных телевизионных программ в России. Почему же эти передачи так ...(94)... среди зрителей? Некоторые зрители говорят, что им нравится наблюдать, как ...(95)... участники передачи. Другие — сравнивают ...(96)... с жизнью на экране. И только ...(97)... зрителей подобные передачи не нравятся. Они считают их не только неинтересными, ...(98)... и вредными.

Любят зрители реалити-шоу или не любят — это неважно. ...(99)... существует телевидение, эти передачи тоже будут существовать. Это значит, что нас ждут ...(100)...!

71
А многие страны
Б многим странам
В многих стран

72
А обыкновенные люди
Б обыкновенных людей
В обыкновенными людьми

73
А не знаком
Б не знакома
В не знакомы

74
А за несколько месяцев
Б нескольких месяцев
В о нескольких месяцах

75
А друг с другом
Б друг друга
В друг о друге

76
А постоянный
Б постоянно
В постоянны

77
А Самые известные передачи
Б Самых известных передач
В Самыми известными передачами

78
А в разных видах
Б разные виды
В разных видов

79
А в одной комнате
Б из одной комнаты
В в одну комнату

80
А чтобы
Б что
В потому что

81
А в трудных условиях
Б к трудным условиям
В с трудными условиями

82
А новой профессией
Б новую профессию
В новая профессия

83
А молодые люди
Б молодых людей
В молодым людям

84
А К мнению
Б От мнения
В По мнению

85
А которые
Б которых
В которым

86
А из однокомнатной квартиры
Б по однокомнатной квартире
В за однокомнатную квартиру

87
А три миллиона
Б трёх миллионов
В трём миллионам

88
А талантливые участники
Б талантливым участникам
В талантливых участников

89
А чтобы
Б если
В что

90
А трудно и дорого
Б трудный и дорогой
В труден и дорог

91
А во время
Б когда
В пока не

92
А был потрачен
Б была потрачена
В было потрачено

93
А хотя
Б поэтому
В так как

94
А популярные
Б популярны
В популярно

95
А ведут себя
Б везут себя
В несут себя

96
А о своей жизни
Б своя жизнь
В свою жизнь

97
А одного процента
Б один процент
В одному проценту

98
А или
Б а
В но

99
А Пока
Б Пока не
В Когда

100
А новых премьер
Б с новыми премьерами
В новые премьеры

Письменное задание 2.
Посоветуйте другу прочитать эту статью.
1. Кратко сформулируйте содержание статьи.
2. Выразите своё отношение к проблемам, обсуждаемым в этой статье.
(Объём высказываний — 5–7 предложений.)

Часть 4

Письменное задание 3.
Вы хотите записаться на курсы русского языка. Вы получили анкету. Заполните её.
Ответы нужно писать полными предложениями.
Например: имя, фамилия — Меня зовут Мария Кремер.

АНКЕТА

1. Имя, фамилия, возраст, страна, родной язык: ____________________

____

____

2. Место учёбы, специальность: ____________________

____

____

3. Цель изучения языка: ____________________

____

____

4. Где вы сможете использовать знания русского языка?

____

____

5. Какие иностранные языки вы изучали? ____________________

____

____

6. Какие иностранные языки вы знаете? ____________________

____

____

7. Как вы можете определить свой уровень владения русским языком?
Что вы умеете делать? ____________________

____

____

8. Какие занятия вы предпочитаете: индивидуальные или в группе?

____

____

9. Сколько времени вы хотите заниматься? Сколько раз в неделю? Сколько часов?

____

____

10. Задайте интересующие вас вопросы (не меньше трёх вопросов).

____

____

Часть 5

Письменное задание 4.

Прочитайте статью, чтобы понять, о каких проблемах идёт речь в этой статье. Кратко сформулируйте содержание статьи и выразите своё отношение к обсуждаемым проблемам. План поможет вам.

План

1. Роль компьютера в жизни современной молодёжи.
2. Огромные возможности Интернета.
3. Проблемы постоянных пользователей Интернета.
4. Плюсы и минусы Интернета. Ваше отношение к этим проблемам.

Технический прогресс остановить невозможно. Хотим мы этого или нет, компьютер прочно вошёл в нашу жизнь. Трудно представить себе молодого человека, не владеющего компьютером. Компьютерная грамотность стала обязательной частью образования. Если в середине девяностых годов прошлого века наиболее частыми занятиями молодых людей были книги, музыка, кино, театр, спорт, то теперь увлечение компьютером заняло первое место. Около 70 % современных молодых людей интересуются компьютерами, и в частности Интернетом. У многих молодых людей Интернет занимает гораздо больше времени, чем занятия спортом, путешествия или общение с друзьями.

Почему так происходит? А потому, что в Интернете есть всё: книги, газеты, журналы, телевидение, музыка, игры, витрины магазинов, реклама. С каждым днём в Интернете появляется всё больше информации, поэтому всё больше людей хочет ею пользоваться. Самое главное отличие Интернета от других источников информации в том, что человек может свободно пользоваться любой информацией. Он сам определяет, что ему нужно, что он хочет найти. Человек сам решает, посмотреть ему эту страницу или перейти к другой. В Интернете люди учатся, ищут работу, покупают и продают, играют, общаются.

С помощью электронной почты можно написать письмо человеку, который находится в другом городе или в другой стране. Общение также происходит в чатах (чат — место для общения). Чаты могут быть тематическими. Например, это чаты поклонников определённой музыки или «чат для тех, кому грустно». Чаты привлекают молодых людей тем, что там они могут говорить на любые интересующие их темы, но при этом могут оставаться неизвестными, могут не называть своё имя.

Даже школьник может сделать собственную страничку в Интернете, разместив там какую-то информацию, и общаться с разными людьми. А не так давно пользователи Интернета стали размещать на его сайтах свои личные дневники. Это модно, хотя раньше записи в дневнике не показывали даже самым близким друзьям. Теперь эти дневники могут прочитать все. Каждый пользователь Интернета имеет возможность не только прочитать дневник, но и оставить свои комментарии, поспорить с автором.

Одной из самых популярных услуг Интернета являются интернет-магазины. Здесь можно купить всё, не выходя из дома. Выбрав нужный товар, вы заказываете его в Интернете или по телефону. В определённые день и время этот товар привозят вам домой. Интернет поможет вам поздравить родственников или друзей, живущих в другом городе, и доставить им выбранный вами подарок.

И, конечно, самое увлекательное занятие — это компьютерные игры. В компьютерные игры играют люди всех возрастов — и дети, и взрослые. Игры бывают разные. Одни помогают тренировать память и развивать мышление, другие помогают хорошо отдохнуть после учёбы или работы.

Но если компьютер так удобен и необходим для работы и для отдыха, почему в последнее время на страницах газет, журналов, в самом Интернете появляются статьи о вредном влиянии компьютера на здоровье человека? Медики и психологи всё чаще говорят о том, что человек попадает в зависимость от своих увлечений — в компьютерную зависимость (её ещё называют интернет-зависимостью). Что это такое? Чем отличаются интернет-зависимые люди от других людей? Интернет-зависимые люди предпочитают «жить» в Интернете. Они могут проводить за компьютером

до 18 часов в сутки. Психологи выделяют несколько признаков интернет-зависимости:

- постоянное желание знакомиться в Интернете,
- постоянное желание играть в компьютерные игры,
- постоянное желание делать покупки в интернет-магазинах,
- постоянное желание общаться в интернет-чатах.

Как понять, что человек стал интернет-зависимым? Такой человек увлечён только Интернетом. Он не может долго быть без компьютера. Он перестаёт общаться не только с друзьями, но и со своей семьёй. У него возникают проблемы с учёбой или работой. Интернет-зависимые люди не всегда сами могут освободиться от компьютерной зависимости, иногда им нужна помощь психолога.

Если взрослые сами выбирают, как им жить и как решать свои проблемы, то дети, как правило, не понимают, почему нельзя много времени проводить за компьютером.

Итак, все прекрасно знают, что возможности компьютера очень велики. Но увлечение компьютером имеет положительные и отрицательные стороны. Компьютер может стать или другом, или врагом. Решайте сами, выбор за вами.

Матрица
Субтест 1. Письмо

Имя. Фамилия ____ страна ____ дата ____

11	А	Б	В		
12	А	Б	В		
13	А	Б	В		
14	А	Б	В		
15	А	Б	В		
16	А	Б	В	Г	Д
17	А	Б	В	Г	Д
18	А	Б	В	Г	Д
19	А	Б	В	Г	Д
20	А	Б	В	Г	Д
21	А	Б	В	Г	Д
22	А	Б	В	Г	Д
23	А	Б	В	Г	Д
24	А	Б	В	Г	Д
25	А	Б	В	Г	Д
26	А	Б	В		
27	А	Б	В		
28	А	Б	В		
29	А	Б	В		
30	А	Б	В		
31	А	Б	В		
32	А	Б	В		
33	А	Б	В		
34	А	Б	В		
35	А	Б	В		
36	А	Б	В		
37	А	Б	В		
38	А	Б	В		
39	А	Б	В		
40	А	Б	В		
41	А	Б	В		
42	А	Б	В		
43	А	Б	В		
44	А	Б	В		

45	А	Б	В
46	А	Б	В
47	А	Б	В
48	А	Б	В
49	А	Б	В
50	А	Б	В
51	А	Б	В
52	А	Б	В
53	А	Б	В
54	А	Б	В
55	А	Б	В
56	А	Б	В
57	А	Б	В
58	А	Б	В
59	А	Б	В
60	А	Б	В
61	А	Б	В
62	А	Б	В
63	А	Б	В
64	А	Б	В
65	А	Б	В
66	А	Б	В
67	А	Б	В
68	А	Б	В
69	А	Б	В
70	А	Б	В
71	А	Б	В
72	А	Б	В
73	А	Б	В
74	А	Б	В
75	А	Б	В
76	А	Б	В
77	А	Б	В
78	А	Б	В

79	А	Б	В
80	А	Б	В
81	А	Б	В
82	А	Б	В
83	А	Б	В
84	А	Б	В
85	А	Б	В
86	А	Б	В
87	А	Б	В
88	А	Б	В
89	А	Б	В
90	А	Б	В
91	А	Б	В
92	А	Б	В
93	А	Б	В
94	А	Б	В
95	А	Б	В
96	А	Б	В
97	А	Б	В
98	А	Б	В
99	А	Б	В
100	А	Б	В

Субтест 2. Чтение

Инструкция к выполнению субтеста

- Время выполнения субтеста — 60 минут.
- При выполнении субтеста можно пользоваться словарём.
- Субтест состоит из 4 частей и 40 заданий.
- Вы получили субтест и матрицу. Напишите ваши имя и фамилию на каждом листе матрицы.
- Выберите правильный вариант ответа и отметьте соответствующую букву в матрице.

Например:

А (Б) В (Б — правильный ответ)

- Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:



Часть 1

Задания 1–5.
Прочитайте объявления и объясните их содержание. О чём в них говорится?

1. Проданные телефонные карты возврату и обмену не подлежат.

А. Купленную вами телефонную карту нельзя вернуть или обменять.
Б. Если вам продали телефонную карту, можно вернуть её и получить обратно деньги.
В. Чтобы обменять проданную телефонную карту, нужно вернуть её.
Г. Здесь продаются телефонные карты, которые можно вернуть или обменять.

2. Приём посылок производится почтовым отделением только при наличии паспорта.

А. Вы можете сдать посылку в почтовом отделении при отсутствии паспорта.
Б. В почтовом отделении принимают посылки при наличии любых документов.
В. В почтовом отделении можно отправить посылку, только если у вас есть паспорт.
Г. В почтовом отделении можно получить посылку, только если у вас есть паспорт.

3. Покупайте еженедельную газету «Вакансия»! Это самый быстрый способ найти работу.

А. Покупайте еженедельную газету «Вакансия». Это самый быстрый поиск хороших мест отдыха.

Б. Чтобы быстрее найти работу, вы можете купить газету «Вакансия», которая выходит каждую неделю.

В. В еженедельной газете «Вакансия» предлагают найти места работы, отдыха, учёбы.

Г. Искать работу можно с помощью ежедневной газеты «Вакансия».

4. Уважаемые пассажиры! В автобусе с «электронным кондуктором» стоять на передней площадке запрещено.

А. Нельзя стоять на передней площадке в автобусе, чтобы не мешать входить пассажирам.

Б. Разрешается стоять на задней площадке в автобусе с «электронным кондуктором».

В. В автобусе, где есть «электронный кондуктор», нельзя стоять на передней площадке.

Г. Запрещается ехать в автобусе, если там есть «электронный кондуктор».

5. В связи с реконструкцией станция метро «Семёновская» закрыта для входа и выхода пассажиров.

А. Так как метро сегодня не работает, пользуйтесь наземным транспортом.

Б. В связи с ремонтом на станции метро «Семёновская» поезда останавливаются только в утренние и вечерние часы.

В. Станция метро «Семёновская» открыта для входа и выхода пассажиров после реконструкции.

Г. На станции метро «Семёновская» поезда не останавливаются, так как там идёт реконструкция.

Часть 2

Задания 6–10.
Почитайте текст 1 и выполните задания к нему.

Текст 1

Познакомьтесь с работой летней школы математики.

В подмосковном городе Дубне работала пятая летняя школа «Современная математика». По мнению специалистов, это главное математическое событие года, на которое съехались учащиеся со всей страны.

Участниками летней математической школы были школьники 10–11 классов и студенты первых двух курсов российских вузов. В течение 12 дней молодые люди слушали лекции известнейших математиков и занимались на семинарах. Задача летней школы состоит в том, чтобы показать студентам и школьникам, чем занимается современная математика. А самое главное — подойти к нерешённым математическим проблемам, которых существует

очень много. Хорошим результатом работы пяти летних школ стали несколько интересных статей, написанных школьниками и студентами вместе с преподавателями. Эти статьи были напечатаны в серьёзных математических журналах.

Но летняя математическая школа — это не только серьёзные занятия, это ещё и активный отдых. После утренних лекций и семинаров все участники школы (студенты, школьники, известные учёные) вместе играли в футбол и волейбол, а вечером гуляли по берегу реки Волги.

Кто может попасть в летнюю школу? Это победители всероссийских и городских математических олимпиад. К тому же любой студент или школьник может заполнить анкету и прислать её в оргкомитет. В анкете он должен рассказать о своих научных интересах, назвать прочитанные книги по математике и объяснить, что его в них заинтересовало. С ним общаются по телефону или по электронной почте. Так организаторы школы ищут и находят талантливую молодёжь.

6. В летней школе собрались...

А. школьники со всего мира.
Б. студенты российских вузов.
В. российские школьники старших классов и студенты.

7. Цель летних математических школ состоит в том, чтобы познакомить молодых людей...

А. с проблемами современной науки.
Б. с задачами на математических олимпиадах.
В. с задачами и проблемами современной математики.

8. В результате работы летней школы в математических журналах...

А. были напечатаны статьи школьников и студентов.
Б. появились статьи о преподавании математики в школе.
В. были напечатаны статьи известных математиков.

9. Во время работы летней школы её участники...

А. каждое утро играли в футбол и волейбол.
Б. по вечерам слушали лекции известных учёных.
В. утром занимались, а вечером активно отдыхали.

10. Чтобы записаться в летнюю школу, студенты и школьники могут прислать анкету, в которой должны...

А. объяснить, чем они занимаются на уроках математики.
Б. пересказать любимые книги.
В. рассказать, какие научные проблемы их интересуют.

Задания 11–15.
Прочитайте текст 2 и выполните задания к нему.

Текст 2

Международная эстафета

2005 год был объявлен международным годом спорта. Именно в 2005 году в конце мая проходила российско-британская эстафета по бегу «Великий русский путь», которая стала большим событием в истории лёгкой атлетики. В этой эстафете принимали участие 280 спортсменов и просто любителей бега из России и Британии.

Российско-британская эстафета стартовала 28 мая во Владивостоке и финишировала 8 сентября в Санкт-Петербурге. За это время спортсмены-бегуны пробежали по российским дорогам 11 тысяч километров и пересекли две части света — Азию и Европу.

Цель эстафеты «Великий русский путь» — это пропаганда спорта и здорового образа жизни. Кроме того, организаторы эстафеты поставили перед собой трудную задачу — найти богатых людей и собрать 250 тысяч долларов для российских детских организаций, которые помогают бездомным детям и занимаются проблемами детей, потерявших родителей.

Эстафета «Великий русский путь» стала серьёзным испытанием для всех её участников. Но несмотря на все трудности обе команды добежали до финиша. «Мы всегда будем вспоминать время, проведённое на дорогах России, доброту и гостеприимство русских людей, улыбки детей, бравших у нас автографы, прекрасную природу», — говорили все участники соревнований.

11. Международная российско-британская эстафета проходила...

А. по дорогам Британии.
Б. по дорогам России.
В. по дорогам Европы.

12. В эстафете приняли участие...

А. спортсмены и любители бега.
Б. детские спортивные команды.
В. спортивные команды из Азии.

13. Спортсмены должны были пробежать...

А. 250 тысяч километров.
Б. 280 километров.
В. 11 тысяч километров.

14. Целью эстафеты являлось...

А. пропагандировать спорт.
Б. пробежать через всю Россию.
В. побывать во Владивостоке и Санкт-Петербурге.

15. Организаторы эстафеты хотели собрать много денег, чтобы...

А. отдать их известным российским спортсменам.
Б. разделить их между участниками эстафеты.
В. передать их российским детским организациям.

Часть 3

Задания 16–25.
Прочитайте краткое содержание статей из газет, чтобы выбрать статью, которую вы хотите прочитать, а затем выполните задания.

Екатерина Рождественская



Екатерина Рождественская — известный московский фотохудожник. Её работы можно увидеть во многих столичных журналах. Недавно в Москве прошла персональная выставка Екатерины Рождественской, которая называлась «Частная коллекция».

Фотографировать Екатерина начала неожиданно для себя и своих родных. Ведь она никогда не думала о том, что свяжет свою жизнь с фотографией. В детстве Екатерина хотела быть похожей на свою бабушку-врача и всегда была уверена, что станет врачом. В доме бабушки было много книг по медицине, которые Екатерина с удовольствием читала. А однажды она даже присутствовала на сложной операции. Но поступать в медицинский институт Екатерина не стала, потому что там были очень сложные экзамены по математике, физике и химии. После окончания школы она поступила в Институт международных отношений. Ещё в институте Екатерина вышла замуж за своего однокурсника и после окончания вуза вместе с мужем уехала в Индию.

В течение десяти лет Екатерина Рождественская была домохозяйкой. Она занималась своей семьёй, домом, воспитывала трёх сыновей. В свободное время Екатерина писала небольшие повести и рассказы, потом стала заниматься литературными переводами. Но эта работа ей не очень нравилась. Именно в тот момент у неё появилась идея начать фотографировать. И не просто фотографировать, а делать необычные фотопортреты. Она создала более 1000 фотографий — целую галерею фотопортретов своих современников. Эта работа принесла ей успех и известность. Но фотография не единственное увлечение Екатерины Рождественской. Она коллекционирует старинные вещи: одежду, мебель, посуду. Это увлечение передалось ей от отца, у которого была огромная коллекция рисунков и карт Москвы.

Екатерина считает, что её жизнь сложилась очень хорошо, у неё дружная семья, замечательные дети и интересная работа.

Мария Тенешева



Мария Тенешева обладала прекрасной внешностью, непростым характером, многими талантами и огромной энергией. Но судьба этой женщины сложилась непросто, в её жизни было всё: трудности и радости, тяжёлые годы и годы счастья.

Мария родилась в 1867 году в богатой семье. Она рано вышла замуж, родила дочь. Но отношения с мужем становились всё хуже и хуже. Молодая женщина постоянно думала о том, как жить дальше. Поэтому однажды она решила изменить свою жизнь: она рассталась с мужем, взяла маленькую дочь и уехала в Париж. В Париже Мария стала учиться рисовать и петь, так как у неё был прекрасный оперный голос. Несмотря на её талант найти работу в театре и стать оперной певицей ей не удалось. Она поняла, что женщине очень трудно добиться успеха. Работы не было, денег тоже. Только чудо могло помочь Марии.

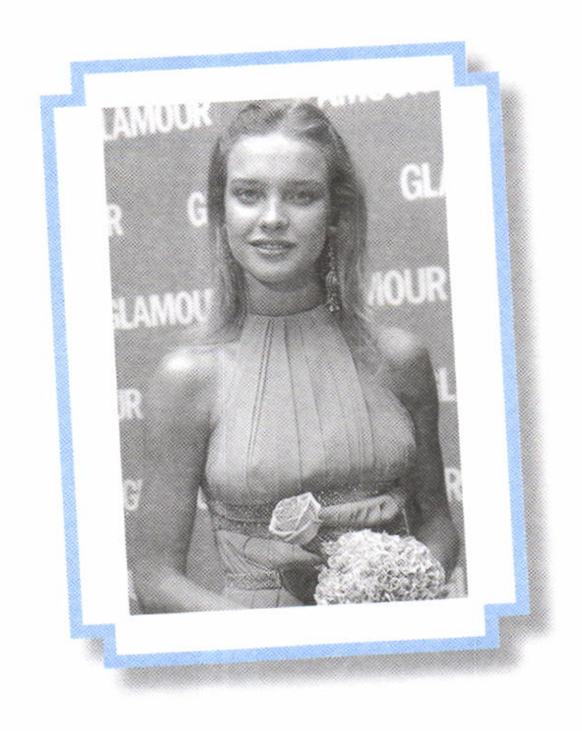
Чудо произошло. В Париж приехала старая подруга Марии и увезла её с дочерью обратно в Россию. Через некоторое время, уже в России, Мария познакомилась с князем Тенешевым и скоро вышла за него замуж. Теперь она была счастлива и богата. В городе, где жила семья Марии, она построила школу для бедных детей, столовую, магазин и даже клуб, куда регулярно приглашала артистов. Однажды семья Тенешевых путешествовала по старинным городам России. Во время этой поездки Мария начала собирать предметы, созданные руками неизвестных русских мастеров: одежду, украшения, мебель, посуду. Это были вещи необыкновенной красоты. В 1906 году Мария Тенешева показала свою коллекцию в Париже. Французы были в восторге. Русская национальная одежда даже повлияла на французскую моду.

В 1911 году Мария Тенешева построила на свои деньги здание музея в городе Смоленске, разместила там свою коллекцию и подарила её городу.

Наталья Водянова

Фотографии этой очень красивой русской девушки вы можете увидеть во всех журналах мод. Она одна из самых известных в мире топ-моделей. Она работает почти со всеми знаменитыми модельерами мира. Когда Наталью спросили, есть ли у неё мечта, она ответила, что не любит мечтать. «Мечта — это что-то нереальное. А я очень реалистичный человек. Я стараюсь использовать любой шанс, который мне даёт судьба».

Наталья Водянова родилась и выросла в Нижнем Новгороде. Когда Наталье было 15 лет, она бросила школу и начала работать, чтобы помочь своей семье. Её семья жила очень трудно, денег всегда не хватало. О модельном бизнесе Наталья никогда не думала. Ей казалось, что это очень несерьёзная работа. Но однажды она пришла с подругой в школу моделей, и её сразу пригласили на работу в московское агентство. Это был шанс изменить свою жизнь, и Наталья решила поехать в Москву. В Москве она сначала училась в школе моделей, а потом начала сниматься для журналов мод, демонстрировала модную одежду, обувь, украшения.



В это время Наталья получила новое предложение — работать в Париже и других европейских городах. Это снова был шанс. Наталья поехала в Европу. В свободное время она учила язык, так как без языка ей было очень тяжело работать.

Во время съёмок в Англии Наталья познакомилась с молодым человеком, вышла за него замуж и родила сына. Сейчас Наталья снова много работает, но она всегда говорит, что любовь и ребёнок для неё гораздо важнее карьеры.

В жизни Натальи Водяновой есть ещё одно серьёзное дело. Она основала фонд, на деньги которого в разных российских городах будут построены игровые развивающие центры для детей. В этих центрах дети смогут проводить свободное время и играть. Они смогут получить консультации психологов и других специалистов, чтобы открыть в себе таланты. Первый центр будет построен в Нижнем Новгороде.

16. Чтобы изменить свою жизнь, героиня этой статьи уехала в Париж вместе с маленькой дочерью и начала учиться живописи и пению.

А. Екатерина Рождественская
Б. Мария Тенешева
В. Наталья Водянова

17. Героиня этой статьи мечтала стать врачом, но испугалась трудных экзаменов в медицинском институте.

А. Екатерина Рождественская
Б. Мария Тенешева
В. Наталья Водянова

18. Так как героиня этой статьи родилась в очень бедной семье, ей пришлось бросить школу и начать работать.

А. Екатерина Рождественская
Б. Мария Тенешева
В. Наталья Водянова

19. Героиню этой статьи пригласило на работу модельное агентство в Париже, чтобы демонстрировать украшения, одежду и обувь.

А. Екатерина Рождественская
Б. Мария Тенешева
В. Наталья Водянова

20. Героиня этой статьи профессионально занимается фотографией. Она делает необычные фотопортреты своих современников.

А. Екатерина Рождественская
Б. Мария Тенешева
В. Наталья Водянова

21. Став профессиональной певицей, героиня этой статьи не смогла найти работу в Париже.

А. Екатерина Рождественская
Б. Мария Тенешева
В. Наталья Водянова

22. Героиня этой статьи, как и её отец, коллекционирует старинные вещи.

А. Екатерина Рождественская
Б. Мария Тенешева
В. Наталья Водянова

23. Героиня этой статьи построила школу для бедных детей, столовую, магазин и клуб, где выступали артисты.

А. Екатерина Рождественская
Б. Мария Тенешева
В. Наталья Водянова

24. Героиня этой статьи создала фонд, задача которого — построить детские центры, где дети смогут играть и развиваться.

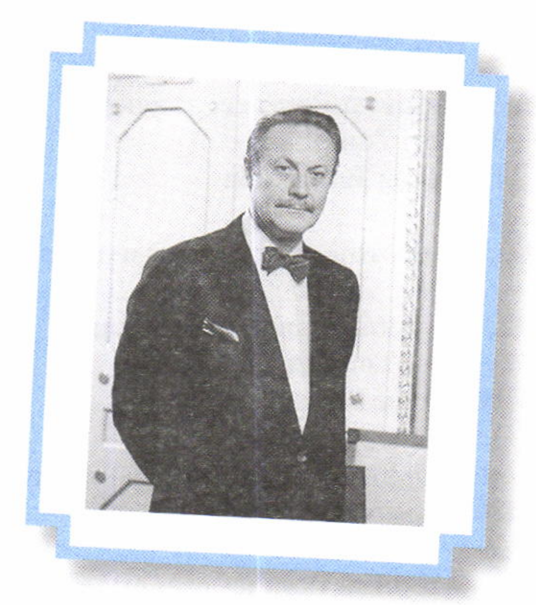
А. Екатерина Рождественская
Б. Мария Тенешева
В. Наталья Водянова

25. Героиня этой статьи передала в дар городу Смоленску огромную коллекцию вещей, сделанных русскими мастерами: старинную одежду, украшения, мебель, посуду.

А. Екатерина Рождественская
Б. Мария Тенешева
В. Наталья Водянова

Часть 4

Задания 26–40.
Прочитайте фрагменты интервью, взятого корреспондентом газеты «АиФ»* у известного артиста театра и кино Юрия Соломина, и выполните задания.



— Господин Соломин! Вы известный артист театра и кино. Вот уже много лет вы являетесь художественным руководителем Малого театра в Москве. До этого вы были министром культуры России. Можно сказать, что вся ваша жизнь связана с культурой. Сегодня многие говорят, что Россия теряет свою культуру, свои культурные и духовные ценности. На место культурных ценностей приходят ценности материальные, которые начинают играть всё более важную роль в жизни россиян. Что вы об этом думаете?

— Да, сегодня все хотят жить хорошо: красиво одеваться, ездить в дорогих автомобилях, жить в хороших квартирах... И это нормально... Но одних материальных ценностей для человека недостаточно. Не хлебом единым жив человек. Люди ходят в театры, в консерватории, на выставки, читают книги, путешествуют... Я думаю, что культура по-прежнему играет очень важную роль в жизни людей. В стране работают тысячи театров, музеев, клубов...

— Да, в последнее время стало очень много театров, особенно в Москве. Но ходят ли туда люди?! Ведь билеты в театр стоят недёшево! Мне кажется, что большинство людей предпочитает сидеть дома у телевизора и смотреть бесконечные телесериалы и многочисленные развлекательные программы. По-моему, телевидение стало популярнее, чем театр.

— Телевидение — это хорошо. Я тоже работал и работаю на телевидении. Я играл главные роли во многих телевизионных фильмах, и я этому рад, потому что, когда эти фильмы показывают по телевидению, люди с удовольствием смотрят их. Например, телесериал «Московская сага», в котором я играл главную роль, имел очень большой успех. Но несмотря на это я уверен, что телевидение никогда не сможет заменить ТЕАТР. Русский театр существует уже 250 лет. В 1756 году при императрице Елизавете, дочери Петра I, был подписан указ о создании первого российского театра. И с тех пор у театра всегда были свои зрители. И сейчас для многих людей ходить в театр — это праздник, это традиция. В Малом театре, где я работаю художественным руководителем, никогда не бывает свободных мест. Здесь всегда аншлаг — полный зал зрителей. Приходите в наш театр. Здесь вы можете посмотреть спектакли по произведениям известных российских писателей.

— Скажите, а вы сейчас играете в спектаклях? У вас есть роли? Или вы сейчас только художественный руководитель театра?

— Конечно, играю. Я ведь артист. А артист не может без сцены.

— Какое место в мире сейчас занимают артисты, певцы, музыканты из России?

* «Аргументы и факты».

— Как вы знаете, раньше наши артисты, даже самые известные и популярные в России, были мало известны в мире, так как артисты из России редко бывали на гастролях в других странах. К счастью, сейчас все границы открыты, и сегодня наших артистов знает весь мир.

— Значит, сейчас в театре всё хорошо и нет никаких проблем.

— Нет, проблемы, конечно, есть. Сейчас в театре идёт борьба между серьёзным театром, который учит зрителей думать, и театром, который только развлекает зрителя.

— А вы за какой театр?

— Я, конечно, за думающий театр. Ведь русский театр всегда давал знания, воспитывал человека, учил его жить, думать, чувствовать, любить...

— Значит, вы считаете, что шоу-театр или театр развлечений — это плохо?

— Нет, это не плохо. Развлекаться, отдыхать или, как сейчас говорят, расслабляться — это хорошо. Но это можно делать и в других местах, например в клубе, в ресторане, на дискотеке... А Театр — это совсем другое. Это больше, чем развлечение.

— Господин Соломин! Культура всегда связана с образованием. Что вы думаете о той реформе, которая идёт в системе российского образования?

— Я считаю, что российское образование не нуждается в реформе. В России всегда было хорошее образование. Об этом говорит тот факт, что Россия дала миру много учёных, писателей, лауреатов Нобелевской премии, среди которых известные всему миру физики П.Л. Капица и В.Л. Гинзбург. И сейчас, чтобы получить хорошее образование, не надо ехать за границу. У нас в стране есть очень хорошие школы, институты, учебные центры...

— А что конкретно вам не нравится в реформе?

— Мне не нравится, что из школьной программы хотят убрать русскую литературу. Я считаю, что литературу надо обязательно изучать во всех школах, так как литература — это часть русской культуры. Я хочу, чтобы каждый русский человек знал культуру, литературу и историю своей страны.

Задания 26–35

26.	Сейчас Юрий Соломин — министр культуры России.	ДА	НЕТ
27.	Количество театров в Москве уменьшилось.	ДА	НЕТ
28.	Билеты в театр стоят очень дорого.	ДА	НЕТ
29.	Фильмы, в которых играл Ю. Соломин, очень популярны в России.	ДА	НЕТ
30.	Юрий Соломин никогда не снимался в телесериалах.	ДА	НЕТ
31.	Первый театр появился в России при Петре I.	ДА	НЕТ
32.	В Малом театре всегда аншлаг.	ДА	НЕТ
33.	В Малом театре можно посмотреть фильм, послушать оперу.	ДА	НЕТ
34.	Юрий Соломин сейчас не играет на сцене Малого театра.	ДА	НЕТ
35.	Лауреаты Нобелевской премии физики П.Л. Капица и В.Л. Гинзбург получили образование в России.	ДА	НЕТ

Задания 36–40.
Скажите, что думает Юрий Соломин:

36. о культуре в России:

А. Россия теряет свои культурные и духовные ценности.
Б. Культура по-прежнему играет важную роль в жизни страны.
В. В настоящее время материальные ценности нужны людям больше, чем культурные ценности.

37. о российском театре:

А. Сегодня телевидение стало популярнее, чем театр.
Б. Театр в России — это яркое развлекательное шоу, где человек может отдохнуть.
В. Учить человека думать, сочувствовать, любить — вот задача российского театра.

38. о российских артистах:

А. Российские артисты популярны только в России.
Б. Российские артисты редко бывают на гастролях в других странах.
В. Имена российских артистов знает весь мир.

39. об образовании в России:

А. В России всегда было очень хорошее образование.
Б. Образование надо получать за границей.
В. Российскому образованию нужны реформы.

40. о русской литературе:

А. Уроки литературы нужно убрать из школьной программы.
Б. Литературу нужно изучать только в спецшколах.
В. Русскую литературу нужно изучать в школе. Она воспитывает и развивает человека.

Матрица

Субтест 2. Чтение

Имя. Фамилия ________ страна ________ дата ________

1	А	Б	В	Г
2	А	Б	В	Г
3	А	Б	В	Г
4	А	Б	В	Г
5	А	Б	В	Г
6	А	Б	В	
7	А	Б	В	
8	А	Б	В	
9	А	Б	В	
10	А	Б	В	
11	А	Б	В	
12	А	Б	В	
13	А	Б	В	
14	А	Б	В	
15	А	Б	В	
16	А	Б	В	
17	А	Б	В	
18	А	Б	В	
19	А	Б	В	
20	А	Б	В	
21	А	Б	В	
22	А	Б	В	
23	А	Б	В	
24	А	Б	В	
25	А	Б	В	

26	да	нет		
27	да	нет		
28	да	нет		
29	да	нет		
30	да	нет		
31	да	нет		
32	да	нет		
33	да	нет		
34	да	нет		
35	да	нет		
36	А	Б	В	
37	А	Б	В	
38	А	Б	В	
39	А	Б	В	
40	А	Б	В	

Субтест 3. Аудирование (материалы для тестируемых)

Инструкция к выполнению субтеста

- Время выполнения субтеста — 30 минут.
- При выполнении субтеста пользоваться словарём нельзя.
- Субтест состоит из 4 частей и 30 заданий.
- Вы получили субтест и матрицу. Напишите ваши имя и фамилию на каждом листе матрицы.
- После каждого прослушанного диалога или сообщения выберите правильный вариант ответа и отметьте соответствующую букву в матрице.

Например:

А (Б) В (Б — правильный ответ).

- Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:



- Все аудиотексты звучат один раз.

Часть 1

Задания 1–5.



Прослушайте сообщения. Выберите из трёх вариантов тот, который по смыслу соответствует услышанному сообщению.

1. **А.** Писатели из разных стран приняли участие в работе всемирного литературного фестиваля.
Б. Во время работы всемирного литературного фестиваля можно было познакомиться с новыми книгами известных писателей.
В. На всемирный литературный фестиваль съехались известные писатели со всего мира.

2. **А.** Сегодня, чтобы выйти в Интернет, можно использовать мобильный телефон.
Б. Теперь не нужно ходить в магазин, в Интернете вы можете купить любые вещи и продукты.
В. Выйти в Интернет можно с помощью компьютера.

3. **А.** Чтобы хорошо отдохнуть, не обязательно ехать на Чёрное море.
Б. На берегу Чёрного моря каждый год строятся новые гостиницы для отдыхающих.
В. На берегу Чёрного моря каждое лето отдыхают тысячи россиян.

4. А. Студенты с удовольствием поехали на экскурсию в город Чехов во время зимних каникул.
   Б. Во время зимних каникул студентам предложили почитать рассказы Чехова.
   В. Для студентов будет организована экскурсия в город Чехов во время зимних каникул.

5. А. Если вы хорошо знаете компьютер, вам легко будет найти работу.
   Б. В Интернете можно найти очень много предложений работы.
   В. Чтобы найти хорошую работу, нужно уметь общаться с людьми.

Часть 2

Задания 6–10.



Прослушайте диалог и постарайтесь понять, о чём говорили Алёна и Майкл.

6. Майклу предложили поехать...

А. в музей.
Б. на экскурсию.
В. в лес.

7. Майкл хочет поехать в Звенигород...

А. с друзьями.
Б. с Алёной.
В. с родителями.

8. Майкл не любит экскурсии, потому что нужно...

А. вместе с группой слушать рассказ экскурсовода.
Б. всё время разговаривать с друзьями.
В. далеко ехать на автобусе или поезде.

9. Майкл позвонил Алёне, потому что хотел...

А. пригласить её поехать на экскурсию.
Б. получить информацию о Звенигороде.
В. узнать, куда она ездила на зимних каникулах.

10. Алёна рассказала Майклу о Звенигороде, так как...

А. ездила туда на экскурсию.
Б. отдыхала там с родителями.
В. узнала о нём от друзей.

Задания 11–15.



Прослушайте диалог и постарайтесь понять, о чём Маша попросила Андрея.

11. Маша не ходила на занятия, потому что...

А. плохо себя чувствовала.
Б. отдыхала и спала.
В. была в поликлинике.

12. Врач посоветовал Маше...

А. принимать лекарства.
Б. гулять на улице.
В. читать книги.

13. Маша попросила Андрея...

А. пойти в магазин за продуктами.
Б. принести учебники из библиотеки.
В. купить в аптеке лекарство.

14. Маша и Андрей договорились встретиться...

А. утром.
Б. днём.
В. вечером.

15. Чтобы быстрее попасть к Маше, Андрей поедет...

А. на трамвае.
Б. на метро.
В. на автобусе.

Часть 3

Задания 16–20.



Прослушайте текст и постарайтесь понять, где художник Владимир Овчинников рисует свои картины.

16. Художник-самоучка Владимир Овчинников рисует свои картины...

А. в соборах и церквях.
Б. в городских парках.
В. на стенах старых домов.

17. Владимир Овчинников нарисовал уже...

А. 58 картин.
Б. 100 картин.
В. 3 картины.

18. На картинах художника мы можем увидеть...

А. портреты его родственников, друзей и знакомых.
Б. , каким был город Боровск раньше и какие известные люди в нём жили.
В. современные улицы и площади Боровска.

19. Владимир Овчинников рисует свои картины, потому что хочет, ...

А. чтобы жители Боровска узнали историю своего города.
Б. чтобы в город приезжали туристы.
В. чтобы все помнили его имя.

20. Благодаря картинам художника-самоучки в Боровск стало приезжать...

А. много художников.
Б. много туристов.
В. много известных учёных.

Часть 4

Задания 21–25.



Прослушайте диалог и запишите в матрице информацию, которую Даша попросила передать Ивану.

Задания 26–30.



Ваш друг-журналист ищет работу. Вы решили помочь ему. Прослушайте рекламу и запишите в матрице основную информацию для вашего друга.

Матрица
Субтест 3. Аудирование

______________________ ______________________ ______________________

Имя. Фамилия　　　　страна　　　　дата

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В
6	А	Б	В
7	А	Б	В
8	А	Б	В
9	А	Б	В
10	А	Б	В

11	А	Б	В
12	А	Б	В
13	А	Б	В
14	А	Б	В
15	А	Б	В
16	А	Б	В
17	А	Б	В
18	А	Б	В
19	А	Б	В
20	А	Б	В

21	Даша попросила Ивана (что сделать?)	
22	Родители приезжают в Москву (откуда?)	
23	Даша не может встретить родителей, потому что	
24	Самолёт прилетает в Шереметьево (во сколько?)	
25	Даша будет ждать Ивана (где?)	

26	Недавно начал работу новый телеканал (какой?)	
27	Новый канал начал работу (где? когда?)	
28	На телеканале уже работает (сколько человек?)	
29	Передачи телеканала ведутся (на каком языке?)	
30	Телеканал приглашает молодых людей (с какой целью?)	

Субтест 4. Говорение

Инструкция к выполнению субтеста

- Время выполнения субтеста — 45 минут.
- При выполнении субтеста можно пользоваться словарём.
- Субтест состоит из 3 частей и 5 заданий.

Часть 1

Задание 1. Работа в парах.
Составьте диалоги по предложенной программе. Вы должны задать не менее трёх вопросов. Ответы на вопросы должны быть полными (ответы «да», «нет» или «не знаю» не являются полными).

- Время выполнения задания — до 8 минут (подготовка — 2–3 минуты, диалог — 5 минут).

1.
а) Узнайте у вашего собеседника, как он выбирал свою профессию. Чем он собирается заниматься в будущем, где хочет работать и почему?
б) Узнайте у вашего собеседника, какая работа ему нравится. Как найти интересную работу в его стране? Легко это или трудно?

2.
а) Узнайте у вашего собеседника, любит ли он путешествовать. Где он уже побывал и куда хочет поехать?
б) Узнайте у вашего собеседника, какой вид отдыха он предпочитает — активный или пассивный. Как он обычно отдыхает?

3.
а) Узнайте у вашего собеседника, нужно ли человеку иметь друзей. Почему?
б) Узнайте у вашего собеседника, есть ли у него хорошие друзья. Как они общаются?

4.
а) Узнайте у вашего собеседника, как живут молодые люди в его стране. Что для них важнее — карьера или семья?
б) Узнайте у вашего собеседника, какие у него планы на будущее. Как он представляет себе свою жизнь, свою семью?

5.
а) Узнайте у вашего собеседника, как он относится к Интернету. Он сторонник Интернета или его противник?
б) Узнайте у вашего собеседника, как часто он пользуется компьютером. Что он делает на компьютере — играет или работает?

Задание 2. (Три варианта.)
Прослушайте описание ситуации и начните разговор.

- Время выполнения задания — до 4 минут.
- Задание выполняется без предварительной подготовки.

Вариант 1

1. Вы обещали своему другу приехать в гости на каникулы. Ваши планы изменились. Позвоните ему и сообщите об этом.
2. Вы хотите пойти в музей. Узнайте по телефону, как работает музей и какие выставки там сейчас проходят.
3. Вы хотите на каникулах поплыть на пароходе из Москвы в Санкт-Петербург. Пригласите своего друга поехать с вами. Приведите такие аргументы, чтобы он обязательно согласился.

Вариант 2

1. У вас есть билет в театр, но, к сожалению, вы не можете пойти. Предложите другу свой билет. Уговорите его пойти в театр.
2. Вы хотите на каникулах полететь домой. Закажите билет по телефону.
3. Ваш друг хочет приехать к вам в гости, но не знает вашего адреса. Объясните, как до вас добраться.

Вариант 3

1. Вы уже целый год живёте и учитесь в Москве. Ваш друг тоже хочет приехать учиться в Россию. Дайте ему несколько советов.
2. Вы позвонили другу, а его нет дома. Оставьте на автоответчике информацию, которую вы хотели ему сообщить.
3. Вы любите активный отдых, а ваш друг — пассивный. Убедите его, что активный отдых лучше.

Часть 2

Задание 3.
Прочитайте текст. Кратко передайте его содержание, чтобы убедить друга тоже прочитать его.

Задание 4.
Выразите своё отношение к событиям и поступкам героев текста.

- Время выполнения заданий — до 25 минут (15 минут — подготовка, ответ — до 10 минут).

Пари

Последние 10 км, которые оставались до города, Жиль прошёл так быстро и весело, как будто после каждого шага его ждало необыкновенное удовольствие. Узнавая родные места, покинутые два года назад, он чувствовал огромную радость. Это чувство можно было сравнить с радостью больного, чудом возвращённого к жизни.

Жиль посмотрел на часы — была половина девятого утра. «Ассоль спит, — решил он. — Не буду её будить». Заметив, что очень устал, Жиль зашёл в ещё пустое кафе, сел за круглый стеклянный стол и заказал завтрак. Почти сразу же в кафе вошли ещё несколько человек. Хотя посетители сидели в разных местах зала, все они стали смотреть на Жиля. «Наверное, газеты сообщили о моём возвращении и напечатали мой портрет, — подумал Жиль. — Хорошо бы убежать отсюда!»

В этот момент к Жилю подошла девушка и громко спросила:

— Кругосветный путешественник Жиль Седир — это вы? Это вы поспорили и заключили пари с миллионером Фрионом на 100 тысяч, что за два года совершите кругосветное путешествие без копейки денег?

— Я, я! — смеясь сказал Жиль.

Посетители кафе встали и собрались вокруг Жиля. Все хотели знать, как он путешествовал, с какой целью, что видел и узнал. Жиль рассказал главное — зачем ему нужны были деньги. Несколько лет назад Жиль сделал изобретение, он изобрёл полезный прибор. Но никто не давал ему денег, чтобы сделать этот прибор, имеющий важное будущее. Министерство не хотело его слушать, богатые люди ему не верили, а сам изобретатель не знал, вставая утром, будет ли сегодня обедать. Очень богатый человек, которого звали Фрион, предложил Жилю обойти пешком вокруг земного шара за сто тысяч. Условия были такими: Жиль должен был отправиться в путь без денег и без еды и путешествовать один. Если через два года Жиль вернётся в определённое время и не опоздает ни на минуту, то получит сто тысяч. А если опоздает хотя бы на минуту, то не получит ничего. Жиль выполнил задачу и даже вернулся на неделю раньше. Теперь он богатый человек. Теперь он сможет заниматься любимым делом — изобретать — и сможет сделать прибор.

Жиль Седир вспоминал своё опасное путешествие: как он шёл пешком, плыл на лодках и пароходах, ехал на верблюдах и слонах, как он переплывал через реки, проходил через леса, переходил через высокие горы. Жиль рассказывал, и слушатели чувствовали то, что чувствовал он, — опасность, силу, радость, бурю и тишину.

Жиль закончил свой рассказ, встал и вышел на улицу. Через полчаса он был дома, на шестом этаже, у дверей комнаты своей жены. Дверь тихо открылась, на пороге стояла лёгкая молодая женщина с сияющими глазами. Они бросились друг к другу и обнялись.

За два часа до того как Жиль должен был отправиться на встречу с Фрионом, к нему пришёл помощник Фриона. Он сообщил, что миллионер потерял все свои деньги (разорился) и не может заплатить сто тысяч. Жиль не знал, что ему делать. Он даже представить себе не мог такую ужасную ситуацию. Уходя, помощник Фриона передал Жилю письмо и сказал, что это письмо от другого известного в городе богача — Аспера.

Жиль бросил письмо на стол.

— Как-нибудь потом прочитаю, — грустно и устало сказал он.

Ассоль плакала.

— Плачешь? — сказал Жиль. — Я тебя понимаю. Когда я путешествовал, я мечтал, что буду богат и смогу сделать свой прибор. Что же? Начнём старую бедную и голодную жизнь, украшенную мечтами!

— Ничего! — ответила ему Ассоль. — Когда плохо так, что хуже не может быть, то обязательно что-нибудь изменится и станет лучше. Давай подумаем. Твой прибор будет нужен. Если не сейчас, то через год или два... А почему ты не читаешь письмо?

Жиль открыл конверт и прочитал: «Корион Аспер приглашает Вас быть сегодня у него в загородном доме в 20:30».

— Ты пойдёшь? — спросила Ассоль.

— Да, — ответил Жиль.
— Ты понимаешь зачем?
— Нет.
— Я тоже не понимаю.

Жиль подошёл к кровати, лёг и закрыл глаза. Он думал о письме Аспера, о странном приглашении. Ему хотелось видеть в этом письме надежду.

— Пойдём вместе, Ассоль! — позвал Жиль жену. — Я не хочу идти один.

Вечером Жиль и Ассоль пришли в загородный дом Аспера.

— Объясните ваше письмо! — попросил Жиль.

— Дорогой Седир, я знаю вашу историю, — сказал Аспер. — Мне очень жаль, что вы не получили свой приз. Но я готов исправить эту ужасную ситуацию. Если сегодня в девять часов вечера вы во второй раз отправитесь в кругосветное путешествие — один, на два года, без денег и без еды, — я заплачу вам не 100, а 200 тысяч.

— Как просто! — сказал Жиль. — Если это шутка, то шутка злая и бесчеловечная. Но если это предложение, то оно тоже злое и бесчеловечное.

— Что делать, — холодно ответил Аспер, — решайте.

— Я пойду. Но я должен быть уверен, что получу деньги. Я не могу проиграть второй раз, — сказал Жиль.

Аспер показал документы, из которых Жиль узнал, что в банке на его имя уже лежат 200 тысяч. Жиль мог получить эти деньги ровно через два года в девять часов вечера.

— Так, — сказал Жиль, — я должен идти сегодня? Не могу ли я выйти завтра? Один день...

— Нет, — серьёзно ответил Аспер. — Завтра я могу забыть или передумать. Сейчас без десяти девять, решайте, Седир: или через десять минут вы идёте домой, или отправляетесь вокруг света.

Жиль ничего не ответил, он смотрел на Ассоль.

— Ассоль, — тихо сказал он, — ещё один раз... последний. Всё будет хорошо, через два года я вернусь. Прощай!

Жиль подошёл к столу и подписал бумаги. Выйдя из дома, он остановился. Ему стало страшно. Жиль вспомнил, как трудно ему было во время путешествия, как он болел, как много работал...

— Ну вот... — сказал Жиль, — я иду.

Он шагнул, пошёл и временно перестал жить.

Так путешественник шёл довольно долго, а ночью остановился в гостинице, чтобы отдохнуть. Хозяин узнал его. Жиль ужинал и не слышал, как вошёл Аспер.

— Возвращайтесь, не надо никуда идти, — сказал миллионер. — Я поспорил, что вы не согласитесь ещё раз пойти в это трудное путешествие вокруг света. Но вы согласились его повторить. Я сразу же поехал за вами. Я проиграл. Зачем ждать два года? Возьмите ваши деньги, живите, изобретайте, будьте счастливы!

По рассказу А.С. Грина «Вокруг света»

Часть 3

Задание 5.
Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем * (15–18 предложений).

- Время выполнения задания — 10 минут (2–3 минуты — подготовка, 7–8 минут — ответ).
- При подготовке можно пользоваться словарём.

* Более подробно содержание данных тем изложено в образовательной программе по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень.

Темы

1. Биография.
1) Рассказ о себе: детство, учёба, работа, семья, интересы.
2) Рассказ о друге, знакомом, родственнике.

2. Семья.
1) Ваша семья.
2) События детства и юности.
3) Отдых в вашей семье.

3. Учёба, работа.
1) Учёба.
2) Работа.
3) Ваш рабочий день.

4. Система образования в вашей стране и в России.
1) Школа, институт, университет.
2) Изучение иностранных языков.

5. Ваша страна. Ваше знакомство с Россией.
1) История и культура страны.
2) Природа и экономика страны сегодня.
3) Времена года. Погода.

6. Город, столица страны, родной город.
1) Общая характеристика города.
2) Ориентация в городе.

7. Свободное время, интересы, увлечения.

Субтест 3. Аудирование (материалы для диктора)

Часть 1

Задания 1–5.



Прослушайте сообщения. Выберите из трёх вариантов тот, который по смыслу соответствует услышанному сообщению.

1. На всемирном литературном фестивале можно было увидеть новые книги известных писателей.
2. Если у вас есть современный мобильный телефон, вы сможете пользоваться Интернетом.
3. Каждое лето огромное количество отдыхающих из России приезжает на берег Чёрного моря.
4. Во время зимних каникул студентам предложили побывать на экскурсии в городе Чехове.
5. Чтобы найти хорошую работу, вы должны уметь работать на компьютере.

Часть 2

Задания 6–10.



Прослушайте диалог и постарайтесь понять, о чём говорили Алёна и Майкл.

— Привет, Алёна! Наконец-то я тебя нашёл. Мне надо с тобой посоветоваться.

— Привет, Майкл! Как дела? Что ты хотел?

— У меня всё хорошо. Я хотел тебя спросить, что ты знаешь о городе Звенигороде?

— Ну, знаю немного. Это небольшой, очень красивый город. Он находится совсем недалеко от Москвы. Ехать туда минут сорок или час. А почему ты спрашиваешь?

— Мои друзья предложили мне поехать туда на экскурсию в субботу. Как ты думаешь, там будет интересно? Я не очень люблю экскурсии: надо ходить вместе с группой, не разговаривать и слушать экскурсовода.

— Если ты там никогда не был, советую поехать. Звенигород — старый и очень симпатичный город. Он появился 800 лет назад, в XII веке.

— 800 лет назад? Какой старый город! А что там можно посмотреть?

— Там есть старинные церкви, собор, музей. А ещё в Звенигороде прекрасная природа: лес, Москва-река... После экскурсии вы сможете погулять одни, без экскурсовода, и всё обсудить.

— А ты уже была там когда-нибудь?

— Да, была. Я несколько раз отдыхала в Звенигороде с родителями во время зимних каникул. Мне кажется, что летом там должно быть ещё лучше.

— Ну что же, тогда я обязательно поеду. А когда вернусь, позвоню и расскажу о своих впечатлениях.

— Буду ждать, пока!

Задания 11–15.



Прослушайте диалог и постарайтесь понять, о чём Маша попросила Андрея.

— Алло, здравствуй, Маша, это Андрей!

— Привет, Андрей!

— Хотел узнать, почему тебя сегодня не было на занятиях. Что случилось?

— Я заболела. У меня целый день болели голова и горло.

— А ты ходила в поликлинику?

— Нет, утром я вызвала врача на дом. Он сказал, чтобы я никуда не выходила из дома, принимала лекарства, пила горячее молоко и спала. А как твои дела?

— Всё нормально. Сначала был на занятиях, потом ходил в библиотеку и сдал старые учебники. А сейчас хочу тебя навестить. Можно?

— Конечно, я буду очень рада.

— Может быть, тебе что-нибудь нужно? Я могу сходить в аптеку за лекарствами или в магазин за продуктами.

— Да, зайди, пожалуйста, в аптеку за лекарством. Утром врач выписал мне рецепт, но я ещё не купила лекарство.

— Хорошо, тогда я куплю лекарство и приду вечером, часов в семь. Это удобно?

— Очень удобно.

— Только я забыл, на чём к тебе лучше доехать — на автобусе или на трамвае?

— На трамвае очень долго, лучше поезжай на автобусе. Дойдёшь до метро, там остановка пятнадцатого автобуса.

— Понял. Пока, до встречи!

Часть 3

Задания 16–20.



Прослушайте текст и постарайтесь понять, где художник Владимир Овчинников рисует свои картины.

Приглашаем Вас посетить старинный русский город Боровск!

Вот уже три года в этом небольшом старинном городе происходят удивительные вещи. Художник-самоучка Владимир Овчинников рисует картины на стенах старых домов. Каждый день он берёт свои краски, высокую лестницу и выходит на улицу рисовать. За три года Владимир Овчинников создал уже 58 картин. Портреты на стенах домов рассказывают о тех знаменитых людях, которые раньше жили в этом городе или приезжали туда в гости: известных учёных, писателях, математиках, художниках, инженерах. У своих друзей и знакомых художник находит фотографии с видами города, сделанные 100 лет назад, и создаёт рисунки по этим фотографиям. Старые некрасивые стены домов исчезают, и на их месте появляются картины: старинные улицы города, соборы, церкви, парки, памятники.

Вы можете спросить: «Зачем он это делает?» Художник любит свой город и много знает о нём. Он хочет, чтобы все жители Боровска лучше узнали историю своего родного города. А ещё благодаря картинам Владимира Овчинникова улицы города стали интересными и необычными. Город стал светлее и чище. Теперь в Боровск приезжает больше туристов, чтобы посмотреть на удивительные рисунки. А жители Боровска уже не представляют свой город без картин на стенах своих домов.

Часть 4

Задания 21–25.



Прослушайте диалог и запишите в матрице информацию, которую Даша попросила передать Ивану.

— Алло, здравствуй, Антон, это Даша. А Иван дома?

— Здравствуй, Даша. А Ивана нет, он ещё не пришёл с работы.

— Ты сможешь передать ему мою просьбу? Запиши, пожалуйста.

— Подожди минуту, мне нужно взять ручку и бумагу...

— Записывай! Иван должен быть в аэропорту завтра днём, в...

— В аэропорту? Но он же в это время всегда работает. Ты уверена, что Иван будет свободен?

— Он сказал, что будет свободен и поможет мне. Я видела его сегодня утром и уже договорилась с ним. Но я не знала точно, когда прилетает самолёт, днём или вечером, и номер рейса. Поэтому звоню, чтобы уточнить.

— А кто прилетает? Подруга?

— Нет, прилетают мои родители. Они отдыхали в Сочи. Завтра возвращаются.

— А почему ты сама не можешь их встретить? Проблемы на работе?

— Нет, с работой всё нормально, а вот с машиной проблемы. Поэтому я попросила Ивана.

— Да, без машины в Шереметьево ехать очень неудобно, а на такси — дорого. Хорошо, я записываю, диктуй.

— Самолёт прилетает в аэропорт Шереметьево-1 днём, в 15:30.

— Так, пишу: Шереметьево, 15:30.

— Рейс № 561.

— А куда Иван должен будет отвезти твоих родителей?

— Ко мне домой, на проспект Мира, он знает точный адрес. Я уже буду дома, когда они приедут.

— Не волнуйся, я всё передам. Пока.

Задания 26–30.



Ваш друг журналист ищет работу. Вы решили помочь ему. Прослушайте рекламу и запишите в матрице основную информацию для вашего друга.

Начал работу новый телеканал «Россия сегодня»!

«Говорим обо всём, что видим!» — это слова журналистов телеканала «Россия сегодня», который начал свою работу в Москве в сентябре 2005 года. Задача этого канала — рассказать и показать всему миру, что сегодня, сейчас происходит в России. Из ежедневных передач можно будет узнать о новостях политики, культуры и образования, о последних спортивных достижениях, о погоде в разных регионах России, то есть обо всём.

На новом телеканале уже работают 300 человек. Это специалисты не только из России, но и из других стран Европы. Передачи выходят на английском языке 24 часа в сутки, 7 дней в неделю.

Если вы молоды и энергичны, если у вас есть интересные идеи, если вы хорошо знаете английский язык, приходите на телеканал «Россия сегодня». Может быть, там есть работа и для вас.

Ключи

Субтест 1. Письмо

11 — Б	34 — В	57 — В	80 — А
12 — В	35 — Б	58 — Б	81 — А
13 — А	36 — Б	59 — А	82 — Б
14 — В	37 — А	60 — А	83 — Б
15 — Б	38 — Б	61 — А	84 — В
16 — А	39 — А	62 — Б	85 — А
17 — Г	40 — В	63 — В	86 — В
18 — А	41 — Б	64 — В	87 — А
19 — Д	42 — А	65 — Б	88 — Б
20 — Б	43 — Б	66 — А	89 — В
21 — Г	44 — Б	67 — А	90 — А
22 — В	45 — А	68 — В	91 — Б
23 — Б	46 — В	69 — Б	92 — В
24 — Д	47 — Б	70 — Б	93 — В
25 — В	48 — В	71 — В	94 — Б
26 — А	49 — А	72 — А	95 — А
27 — Б	50 — Б	73 — В	96 — В
28 — Б	51 — В	74 — Б	97 — В
29 — А	52 — А	75 — А	98 — В
30 — В	53 — В	76 — Б	99 — А
31 — А	54 — А	77 — В	100 — В
32 — Б	55 — А	78 — В	
33 — В	56 — Б	79 — Б	

Субтест 2. Чтение

1 — А 2 — В 3 — Б 4 — В 5 — Г 6 — В 7 — В 8 — А 9 — В 10 — В	11 — Б 12 — А 13 — В 14 — А 15 — В 16 — Б 17 — А 18 — В 19 — В 20 — А	21 — Б 22 — А 23 — Б 24 — В 25 — Б 26 — нет 27 — нет 28 — да 29 — да 30 — нет	31 — нет 32 — да 33 — нет 34 — нет 35 — да 36 — Б 37 — В 38 — В 39 — А 40 — В

Субтест 3. Аудирование

1 — Б 2 — А 3 — В 4 — В 5 — А	6 — Б 7 — А 8 — А 9 — Б 10 — Б	11 — А 12 — А 13 — В 14 — В 15 — В	16 — В 17 — А 18 — Б 19 — А 20 — Б

21	Даша попросила Ивана (что сделать?)	*помочь ей*
22	Родители приезжают в Москву (откуда?)	*из Сочи*
23	Даша не может встретить родителей, потому что	*проблемы с машиной*
24	Самолёт прилетает в Шереметьево (во сколько?)	*в 15:30*
25	Даша будет ждать Ивана (где?)	*дома*

26	Недавно начал работу новый телеканал (какой?)	*«Россия сегодня»*
27	Новый канал начал работу (где? когда?)	*в Москве в сентябре 2005*
28	На телеканале уже работает (сколько человек?)	*300 человек*
29	Передачи телеканала ведутся (на каком языке?)	*на английском языке*
30	Телеканал приглашает молодых людей (с какой целью?)	*работать*

Оценка результатов тестирования

Весь тест оценивается в 400 баллов (100 %)

Субтест 1. Письмо

104 задания — 100 баллов (100 %)

Часть 1 (10 заданий) — 10 баллов (1 позиция — 1 балл)
Часть 2 (50 заданий) — 25 баллов (1 позиция — 0,5 балла)
Часть 3 (40 заданий) — 20 баллов (1 позиция — 0,5 балла)
письменное задание 1 — 5 баллов
письменное задание 2 — 5 баллов
Часть 4 (анкета) — 10 баллов (1 позиция — 1 балл)
Часть 5 (текст) — 25 баллов (15 баллов — раскрытие проблем текста; 10 баллов — отношение к проблемам текста)

Субтест 2. Чтение

40 заданий — 100 баллов (100 %)

Часть 1 (5 заданий) — 25 баллов (1 позиция — 5 баллов)
Часть 2 (10 заданий) — 20 баллов (1 позиция — 2 балла)
Часть 3 (10 заданий) — 20 баллов (1 позиция — 2 балла)
Часть 4 (15 заданий) — 35 баллов (задания 26–35 — 10 баллов (1 позиция — 1 балл); задания 36–40 — 25 баллов (1 позиция — 5 баллов))

Субтест 3. Аудирование

30 заданий — 100 баллов (100 %)

Часть 1 (5 заданий) — 15 баллов (1 позиция — 3 балла)
Часть 2 (10 заданий) — 30 баллов (1 позиция — 3 балла)
Часть 3 (5 заданий) — 15 баллов (1 позиция — 3 балла)
Часть 4 (10 заданий) — 40 баллов (1 позиция — 4 балла)

Субтест 4. Говорение

5 заданий — 100 баллов (100 %)

Часть 1 — 15 баллов (задание 1 — 6 баллов (3 балла — 3 вопроса; 3 балла — 3 ответа)
задание 2 — 9 баллов (1 позиция — 3 балла))

Часть 2 — 45 баллов (задание 3 — 30 баллов (пересказ текста); задание 4 — 15 баллов (отношение к проблемам текста))

Часть 3 задание 5 — 40 баллов (рассказ по теме)